



PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DE BOA VENTURA DE SÃO ROQUE EDUCAÇÃO INFANTIL



**PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR
PARA A
EDUCAÇÃO INFANTIL**



MUNICÍPIO DE BOA VENTURA DE SÃO ROQUE

2021

Colaboradores

Secretária Municipal de Educação

Coordenadores Pedagógicos da Secretaria Municipal de Educação

Coordenadores pedagógicos das Escolas Municipais

Professores da Educação Infantil

SUMÁRIO

01 APRESENTAÇÃO.....	6
02 INTRODUÇÃO.....	6
03 PRINCÍPIOS BÁSICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	7
3.1 Princípios Éticos.....	8
3.2 Princípios Políticos.....	8
3.3 Princípios Estéticos.....	9
04 CONCEPÇÃO DE CRIANÇA.....	10
05 EDUCAÇÃO INFANTIL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA.....	11
06 EDUCAÇÃO INFANTIL NA PERSPECTIVA DO CAMPO E CIDADE.....	14
07 TRANSIÇÃO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	15
08 FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NO CURRÍCULO.....	17
09 CONCEPÇÕES NORTEADORAS DO TRABALHO PEDAGÓGICO	18
10 AS INTERAÇÕES E A BRINCADEIRA	19
11 DIREITOS DE APRENDIZAGEM E A BNCC.....	21
12 MATRIZ CURRICULAR	25
13 ORGANIZADOR CURRICULAR POR CAMPOS DE EXPERIÊNCIA.....	26
14 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.....	27
14.1 Bebês (zero a 1 ano).....	28
14.2 Crianças bem pequenas (1 ano).....	32
14.3 Crianças bem pequenas(2 anos).....	37
14.4 Crianças bem pequenas(3 anos).....	44
14.5 Crianças pequenas(4 anos).....	48
14.6 Crianças pequenas (5 anos).....	52
15 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.....	58
15.1 Bebês (zero a ano).....	59
15.2 Crianças bem pequenas (1 ano).....	62
15.3 Crianças bem pequenas(2 anos).....	65
15.4 Crianças bem pequenas(3 anos).....	69
15.5 Crianças pequenas(4 anos).....	73
15.6 Crianças pequenas (5 anos).....	79
16 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.....	87
16.1 Bebês (zero a 1 ano).....	87
16.2 Crianças bem pequenas (1 ano).....	91
16.3 Crianças bem pequenas(2 anos).....	96
16.4 Crianças bem pequenas(3 anos).....	102
16.5 Crianças pequenas(4 anos).....	109
16.6 Crianças pequenas (5 anos).....	119
17 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.....	129
17.1 Bebês (zero a 1 ano).....	130
17.2 Crianças bem pequenas (1 ano).....	131

17.3 Crianças bem pequenas(2 anos).....	134
17.4 Crianças bem pequenas(3 anos).....	137
17.5 Crianças pequenas(4 anos).....	142
17.6 Crianças pequenas (5 anos).....	147
19 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS ,QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.....	152
19.1 Bebês (zero a 1 ano).....	153
19.2 Crianças bem pequenas (1 ano).....	156
19.3 Crianças bem pequenas(2 anos).....	162
19.4 Crianças bem pequenas(3 anos).....	167
19.5 Crianças pequenas(4 anos).....	171
19.6 Crianças pequenas (5 anos).....	175
20 AVALIAÇÃO COMO MOMENTO DE APRENDIZAGEM.....	193
21 REFERÊNCIAS.....	195

1. Apresentação

No decorrer do ano de 2020, a Secretaria Municipal de Educação desencadeou um processo de estudo e colaboração dos professores da educação infantil, com foco na construção e implementação desta Proposta Curricular, concretizando a construção para a rede municipal de ensino de Boa Ventura de São Roque com orientação através da Deliberação Nº 03/2018- CEE/PR e Instrução Normativa Conjunta Nº 05/2019- DEDUC/DPGE/SEED que instrui sobre a organização e elaboração da primeira versão, deste documento, que tem por finalidade, viabilizar uma proposta de plano de trabalho a ser desenvolvida nas instituições que ofertam a modalidade de ensino de Educação Infantil no Município.

Esta proposta deverá ser aperfeiçoada posteriormente por meio da participação efetiva de todos os segmentos. Entende-se também, que se deve considerar toda realidade e problemáticas enfrentadas pela comunidade. Compete também a todos os funcionários em educação, o resgate do papel afetivo, social e cognitivo e também o resgate dos valores culturais, religiosos, cívicos e sociais.

Todas as indicações apresentadas nesta Proposta Pedagógica Curricular serão discutidas, ampliadas e avaliadas por todos os segmentos, com o intuito de estabelecer um ambiente de democracia plena.

2. Introdução

A Educação Infantil, primeira etapa da educação básica, reveste-se de grande importância para a criança por constituir as primeiras experiências de ação educativa, externas à família, que ela vivencia. Tendo como finalidade a promoção do desenvolvimento integral dessa criança, até os cinco anos de idade, em seu aspecto físico, psicológico, afetivo, intelectual e social (LDB, 1996), a educação infantil precisa cumprir essa missão com o compromisso de tornar essencialmente satisfatórios seus espaços, tempos e ações.

Nesse sentido, é fundamental que as instituições de educação infantil concretizem projetos pedagógicos voltados para a formação da identidade da criança, nos quais têm papel essencial nas ações que construam uma vivência lúdica, interessante, pedagogicamente bem fundamentada, além de determinantes no desenvolvimento da autoconfiança, autonomia, independência, autoconceito, autoestima, cooperação, solidariedade e responsabilidade das crianças.

A partir da homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil, apresenta-se o desafio da elaboração de um documento de orientação às instituições de ensino que ofertam essa etapa da Educação Básica, incorporando as determinações legais do documento normativo e respeitando as características do território paranaense.

Dessa maneira, a BNCC e o Referencial Curricular do Paraná, além de trazerem a obrigatoriedade da elaboração ou reorganização curricular, recolocam na pauta das políticas públicas a discussão sobre a infância e sobre a necessidade de aprofundamento dos fundamentos e concepções que amparam as práticas pedagógicas na Educação Infantil. Nesse sentido, o Referencial Curricular do Paraná apresenta os princípios, direitos e orientações, o qual será utilizado como documento orientador da Proposta Pedagógica Curricular do Município, adequando-se as peculiaridades locais.

3. Princípios Básicos da Educação Infantil

De acordo com a Base Nacional Curricular Comum e o Referencial Curricular do Paraná, as propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios:

- **Éticos:** da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e as diferentes culturas, identidades e singularidades.
- **Políticos:** dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.
- **Estéticos:** da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais (BRASIL, 2009, p. 2).

São princípios que se complementam e expressam uma formação fundamentada na integralidade do ser humano, que precisa apropriar-se dos sentidos éticos, políticos e estéticos na construção da sua identidade pessoal e social. Esses princípios estão vinculados à Base Nacional Comum Curricular por meio da definição de seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

Os direitos de conhecer-se e de conviver relacionam-se aos princípios éticos, os direitos de expressar e de participar partem dos princípios políticos e os direitos de brincar e de explorar contemplam os princípios estéticos.

3.1 Princípios Éticos

Os princípios éticos estão relacionados às ações e às relações estabelecidas com e entre as crianças e adultos das unidades de Educação Infantil e também com

os familiares, com experiências e vivências de responsabilidade, solidariedade e respeito. Neste sentido, é preciso intencionalidade na organização do trabalho pedagógico, partindo de saberes e conhecimentos que garantam a participação e expressão das crianças, de modo a promover a sua autonomia. Isso implica considerar no percurso da aprendizagem e do desenvolvimento a afetividade e os vínculos estabelecidos pelas crianças, de modo que estes promovam uma autoestima positiva, bem como uma construção afirmativa de identidade do seu grupo social. Nesse processo, a criança tem a possibilidade de **conhecer-se**, conhecer ao outro e **conviver** na diversidade étnico-racial, cultural, regional, religiosa, dentre outras, respeitando o ser humano e os espaços em que vivem. Experiências que promovam o autocuidado, o respeito ao próximo e ao meio ambiente estão associadas aos seguintes direitos expressos na BNCC:

- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.
- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas (BRASIL, 2017, p.36).

3.2 Princípios Políticos

A ideia de cidadania, de criticidade e de democracia ligada aos princípios políticos, embora complexa, é construída nas experiências e vivências em que a criança tem oportunidade de se **expressar** e de **participar**. Estão associados à função da educação enquanto formadora de cidadãos críticos, que considerem o coletivo e o individual, o que implica se identificar enquanto sujeito ativo, que está inserido em uma sociedade podendo transformá-la. Assim, as crianças devem desde bem pequenas aprender a ouvir e respeitar a opinião do próximo, podendo também se manifestar relatando acontecimentos, sentimentos, ideias ou conflitos. Na BNCC aparecem os direitos de:

- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais

e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando (BRASIL, 2017, p. 36).

3.3 Princípios Estéticos

A estética diz respeito à formação da sensibilidade capaz de apreciar e elevar a imaginação e permitir a criação, capacidades importantes para o desenvolvimento integral da criança. As práticas pedagógicas devem conduzir ao contato e aprendizagem sobre as especificidades expressas em diferentes tipos de manifestações artísticas e culturais. Para isso a criança deve vivenciar experiências diversas, que estimulem sua sensibilidade e valorizem seu ato criador. Desta forma, por meio de sensações, que devem ser as mais diversificadas possíveis, as crianças desenvolvem sua percepção que consequentemente contribui para se tornarem criativas.

Muitas brincadeiras são manifestações culturais e artísticas próprias da infância e permitem a expressão da liberdade e da ludicidade. A brincadeira é uma forma de interação e também promotora do desenvolvimento. É preciso considerar que ao **brincar** e **explorar** objetos, a criança aprende sobre as diferentes funções sociais da cultura e desenvolve o controle de conduta, pois realiza as ações de um adulto o imitando em diferentes papéis. Na BNCC, os princípios estéticos aparecem nos direitos de:

- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia (BRASIL, 2017, p. 36).

Assim, os princípios e os direitos das crianças somente podem ser efetivados se corresponderem a um determinado entendimento de infância e de criança, pois estão associados às características do seu desenvolvimento, considerando a forma como se relacionam com o mundo e consequentemente como aprendem e se desenvolvem.

4. **Concepção de Criança**

Com base no Referencial Curricular do Paraná, a Concepção da criança só é possível quando permeada pela reflexão acerca da concepção de infância e sua construção histórica. Assim para compreender a criança enquanto sujeito histórico, é fundamental pensá-la inserida em práticas sociais de infância, histórica e socialmente determinada.

Ao aprofundar esse entendimento, percebe-se diferenças de concepções. Em resumo, na Idade Média a criança era vista como mini adulto, compartilhando suas vestimentas e até mesmo suas tarefas. Mais tarde, nos séculos XVI e XVII a infância passa a ser apenas uma etapa de vida que diferencia a criança do adulto. Com o advento das reformas religiosas, a infância passa a ganhar maior atenção, e algumas questões, como a afetividade e sua importância no desenvolvimento infantil, passam a ser consideradas (ARIES, 1978). Na mesma linha de pensamento, no século XX, ainda com bases religiosas, caberia à família, a Igreja e a sociedade a formação moral da criança, direcionando-a no caminho do bem (OLIVEIRA, 2010). Mais tarde, com todo o processo de abertura política e redemocratização vivida no Brasil, a infância passa ser vista com mais atenção, o que significa que a criança passa ser considerada um ser histórico e cultural, pertencente à sociedade e portadora de direitos e deveres (OLIVEIRA, 2002).

De acordo com Leontiev apud Paraná, (2015, p. 31), "...o homem é um ser de natureza social, que tudo o que tem de humano nele provém da sua vida em sociedade, no seio da cultura criada pela humanidade". A criança se apropria das qualidades humanas na medida em que se relaciona com os outros e com a cultura. Portanto, é fundamental a relação da criança com os outros, com a natureza e com a cultura acumulada historicamente pela humanidade.

Assim, é necessário compreender a criança enquanto sujeito ativo que se desenvolve continuamente, à medida que estabelece relações sociais nas quais há apropriação de conhecimentos pertencentes ao patrimônio cultural. Dentro deste contexto, o papel da Educação se constitui fundamental, uma vez que neste espaço há o ensino intencional de saberes e conhecimentos que promovem o desenvolvimento humano.

Segundo Kramer (2007) esta concepção ganha força com a elaboração de alguns documentos que acentuam os direitos da criança cidadã, como Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8069/1990, a nova LDBEN, Lei nº 9394/96, o

Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil e mais tarde com as DCNEIs que em seu artigo 4º indica a necessidade de entender-se a criança como:

“sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura” (BRASIL, 2009, p. 1).

Portanto, ainda com muitos direitos a serem alcançados, não se pode negar avanços qualitativos na Educação Infantil, onde a concepção de criança passa ser entendida como ser integral, vista em todos os seus aspectos. Isso significa que a educação ofertada à criança, desde bebê, necessita ser intencional, com espaços e recursos pedagógicos que promovam o desenvolvimento humano por meio de aprendizagens significativas. A criança deve ser respeitada a partir de suas manifestações de aprendizagem, que revelam o processo de desenvolvimento, o qual, em cada período, tem marcos referenciais comuns, a depender das intervenções educativas. Por isso é importante assegurar práticas mediadoras entre os conhecimentos sistematizados e os saberes cotidianos, considerando que as aprendizagens são dependentes da qualidade das mediações oportunizadas pela comunicação, pela ação com os objetos e pelas brincadeiras.

5. Educação Infantil na Perspectiva da Educação Inclusiva

De acordo com o Referencial Curricular do Paraná, o reconhecimento e o respeito à diversidade de crianças que apresentam deficiências e necessidades educacionais específicas, torna necessária a constituição de escolas inclusivas desde a Educação Infantil. Isso compreende em garantir acessibilidade dos “espaços, materiais, objetos, brinquedos e instruções para as crianças com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação” conforme destacam as DCNEI's (2010, p.20).

A proposta de educação especial vem sendo desenvolvida na dimensão da educação inclusiva, respaldada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional- LDB, Lei nº 9.394 de 1996, no Plano Nacional de Educação- PNE Lei Nº 13.005 de 2014/2024, na resolução do Conselho Nacional de Educação - CNE n.2 de 2001, na Declaração de Salamanca e na Convenção de Guatemala Decreto nº. 3.956/01, na Lei de Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica - DNEEB entre outras que sinalizam a acessibilidade, o direito a educação e a inclusão dos deficientes “preferencialmente” na rede regular de ensino.

Os sistemas de ensino devem matricular todos os alunos, cabendo às escolas organizar-se para o atendimento aos educandos com necessidades educacionais especiais, assegurando as condições necessárias para uma educação de qualidade para todos.

A concepção sobre educação inclusiva compreende a educação especial coligada na escola regular e transforma a escola em um espaço para todos. É indispensável que o Projeto Político Pedagógico da escola contemple a diversidade e inclusão, que sirva como embasamento para planejar as ações e espaços da escola garantindo o compromisso com as crianças e atendendo suas especificidades de acordo com a legislação. Sendo que a proposta da comunidade escolar, deve ser construída coletivamente, se consolidará no cotidiano da sala de aula, no acolhimento, nas interações e brincadeiras.

Além das crianças que apresentam necessidades especiais, faz-se necessário que o desenho universal na aprendizagem esteja fundamentado nos princípios da aprendizagem, para que a inclusão escolar se efetive. Nessa perspectiva, ressalta-se o direito à educação para o público da educação especial, o qual se constituiu, principalmente, no período pós Constituição Federal de 1988, quando anuncia a redução das desigualdades sociais, a promoção do bem de todos, sem preconceito de origem, raça, cor, sexo, idade e quaisquer outras formas de discriminação (Art. 3º, II e IV).

Registros sobre a trajetória vivida por sujeitos que sofreram com o processo de exclusão, por apresentarem deficiências e outras condições biopsicossociais que os tornavam diferentes daqueles considerados “normais” para a sociedade, compõem a história da educação especial.

A Educação Inclusiva ainda está em um processo de elaboração e execução. São muitos os obstáculos a serem vencidos, sendo necessário, o professor/a buscar formações de acordo com a demanda de alunos inclusos na turma. A escola precisa se organizar para atender os alunos e buscar recursos unindo esforços e cooperação entre família e poder público.

6. Educação Infantil na Perspectiva Campo e Cidade

No âmbito da Educação Infantil, as crianças possuem especificidades que precisam ser garantidas na elaboração da Proposta Pedagógica Curricular. Suas rotinas são demarcadas pelas variações climáticas. Desta forma as escolas, dependem desses fenômenos para organizar a rotina do tempo e espaço de brincar e de interagir das crianças. Concebe-se que o ambiente educativo seja constituído pelo espaço e tempo construído através das relações humanas e da organização estipulada pela rotina de cada instituição. O currículo das escolas devem prever as peculiaridades regionais, culturas e ambientes da localidade. Pelo fato de as infâncias experimentarem e manifestarem suas aprendizagens no contato direto, com os elementos da natureza e da sociedade, a qual pertence.

A Resolução CNE/CEB 05/2009, consolidada pelas DCNEI - Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, congregam aspectos das Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Resolução CNE/CEB 1/2002).

Em diálogo entre, as especificidades da educação do campo e da educação infantil, há orientações que conduzem à elaboração das Propostas Pedagógicas e as Infâncias do campo:

- a) Reconhecer os modos próprios de vida em cada realidade é fundamental para a construção da identidade das crianças moradoras em diferentes territórios;
- b) Ter vinculação inerente à realidade dessas populações, suas culturas e diferentes atividades econômica;
- c) Flexibilizar, se necessário, calendário, rotinas e atividades respeitando as diferenças quanto à atividade econômica;
- d) Valorizar e evidenciar os saberes e o papel dessas populações na produção de conhecimentos sobre o mundo e sobre o ambiente natural;
- e) Prever a oferta de brinquedos e equipamentos que respeitem as características ambientais e socioculturais da comunidade.

As escolas do campo, no município, possuem como organização curricular o atendimento seriado e multisseriado, agrupando crianças de até dois níveis na mesma turma. Ao organizar as turmas multisseriadas, respeita a proximidade das idades em cada grupo.

Segundo as Orientações Curriculares para a Educação do Campo, (2010, p.02), as experiências vivenciadas nas escolas precisam se aproximar da realidade

das crianças, valorizando os saberes, sem perder o contato com outras culturas.

Outro aspecto importante que caracteriza as instituições são as trocas de saberes e experiência entre as escolas de outras localizações, este fator propicia abordar nas práticas educativas os saberes peculiares de cada região.

7. Transição para o Ensino Fundamental

Conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (BRASIL, 2009), o processo de transição entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental deve ser pensado no sentido da continuidade e mudanças relativas a este processo. Sem deixar de ser criança, esta, ao ingressar nos anos iniciais do Ensino Fundamental, deve continuar o seu processo de aprendizagem e desenvolvimento nos marcos do conjunto de ações próprio à nova etapa de ensino, sem que a etapa anterior tenha antecipado conteúdos que só serão trabalhados nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Nesse processo de articulação entre a pré- escola e o primeiro ano do Ensino Fundamental almejam-se práticas metodológicas que contemplem a alfabetização como possibilidade de leitura de mundo, não há começo ou fim, ela é processo que começa com o significado que cada criança dá a letra/palavra em determinado tempo de aprendizado. Ou seja, na Educação Infantil as brincadeiras ocupam todos os espaços e as letras, palavras e números tentam entrar neste universo tendo continuidade no ensino fundamental.

As Creches, pré-escola, anos iniciais, anos finais, ensino médio têm objetivos diferentes e devem estar articulados, organizados a continuidade formativa. Antecipar muitas vezes é perder e não ganhar tempo. É possível vislumbrar um currículo baseado nas possíveis experiências que a criança possa vivenciar na Educação Infantil, através das múltiplas linguagens, dos campos de experiências, interações e brincadeiras.

O trabalho do professor nesta proposta deve possibilitar a criança interagir com o mundo letrado pelo viés da curiosidade que a cerca, incentivando-a a realizar a leitura de sua vivência e as reproduzindo através da expressão infantil, sem a preocupação de estar ou não preparada para vivenciar as experiências do Ensino Fundamental.

Outro aspecto importante para o processo de articulação entre a Educação Infantil e os Anos Iniciais é a apropriação por parte dos professores da Educação

Infantil de todos os espaços da escola, pois ao interagir com a gestão, professores de níveis diferentes e com todos os ambientes disponíveis na instituição, conseguem articular de maneira mais eficaz essa transição.

Durante o planejamento de suas aulas, o professor da Educação Infantil precisa interagir, tanto com a coordenação pedagógica, quanto com seus colegas professores do Primeiro Ano, procurando novas formas de “ensinar”, de trazer algo para a criança, incitar nela a vontade de querer saber mais. Essa tarefa, que já é importante normalmente, se torna imprescindível quando há na classe alunos com necessidades educacionais especiais.

O processo de formação continuada ampliará a compreensão dos professores com relação à criança e suas manifestações, observando o uso das diferentes linguagens apresentadas. Munida destas ferramentas os professores levam a criança a permear pelo mundo letrado de forma prazerosa e sem o comprometimento com a alfabetização: Esta articulação deve ocorrer através das práticas do profissional da Educação Infantil por meio de atividades que permitam aos educandos entrarem no universo da escrita e leitura sem impor a eles exercícios de prontidão.

Para efetivar a ação pedagógica no aspecto que tange a articulação entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental ressaltam a linguagem como possibilidade da criança interagir e articular-se com outras culturas, compartilhando significados aos novos saberes construídos com o grupo, também a linguagem escrita é objeto de interesse pelas crianças. Vivendo em um mundo onde a língua escrita está cada vez mais presente, as crianças começam a se interessar pela escrita muito antes que os professores a apresentem formalmente.

Contudo, há que se apontar que essa temática não está sendo, muitas vezes, adequadamente compreendida e trabalhada na Educação Infantil. O que se pode dizer é que o trabalho com a língua escrita, com crianças pequenas, não pode decididamente ser uma prática mecânica, desprovida de sentido e centrada na decodificação da escrita.

Pensando nestas duas etapas da educação básica enquanto processo, é necessário pensar que a educação infantil possui objetivos próprios, com dimensões que devem contemplar o cuidar e educar as crianças, com respeito à sua faixa etária e às suas especificidades oriundas da infância, e o ensino fundamental precisa garantir a continuidade de um atendimento que tenha como princípio o respeito

pelas particularidades da infância através de um currículo sólido, articulado e em sintonia com a educação infantil e também com segmentos posteriores do ensino.

8. Formas de Organização do Conhecimento no Currículo

O Currículo da Educação Infantil deve estar presente nos projetos político-pedagógicos das instituições, enquanto resultado de uma construção coletiva. Este deve servir para organizar as práticas pedagógicas que acontecem na instituição e que têm o objetivo geral de promover o desenvolvimento humano.

De acordo com o artigo 3º das DCNEIs, o currículo é concebido como: Conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade (BRASIL, 2009, p. 1).

Estas práticas devem acontecer por meio de experiências e relações sociais estabelecidas nas instituições, devendo existir a intencionalidade pedagógica que considere o cuidar e educar como indissociáveis. Além disso, devem-se considerar os conhecimentos trazidos pelas crianças enquanto ponto de partida, no qual o professor deve promover por meio do trabalho pedagógico organizado, a aprendizagem dos saberes e conhecimentos.

Neste documento é possível identificar saberes e conhecimentos relativos aos objetivos de aprendizagem, proporcionando sistematização e organização do trabalho docente e possibilitando interligações entre esses. Por exemplo: ao objetivar a experiência de desenvolver a contagem oral, o professor pode promover a experiência de pular corda ao som de uma música que conte de um a dez, mas este deve ter consciência de que outras habilidades, como o equilíbrio, estão sendo desenvolvidas neste momento.

O ensino de conteúdos, representados neste documento por Saberes e Conhecimentos, constituem-se um compromisso político com a aprendizagem e com o desenvolvimento das crianças de todas as idades e em qualquer condição social, física, motora, sensorial, cognitiva e emocional.

9. Concepções Norteadoras do Trabalho Pedagógico

A compreensão da relevância da função pedagógica na Educação Infantil é recente. Durante grande parte da história da infância, a prática de atender as crianças era despreziosa, ou seja, bastava um local onde a criança pudesse estar sob os olhares de um adulto.

À medida que a Educação Infantil passa a ser objeto de pesquisas e avança na constituição de um arcabouço teórico, é respaldada pela obrigatoriedade de formação específica de professor para efetivar uma prática intencionalmente pedagógica.

A BNCC reafirma a intencionalidade educativa que direciona o trabalho pedagógico na Educação Infantil, ou seja, a reflexão que embasa a intenção do professor e a sua concretização na prática planejada. Essa intencionalidade se pauta nos pressupostos próprios desta etapa e, principalmente, na ciência de que a criança é partícipe da sua educação. Como cita a BNCC:

Essa intencionalidade consiste na organização e proposição, pelo educador, de experiências que permitam às crianças conhecer a si e ao outro e de conhecer e compreender as relações com a natureza, com a cultura e com a produção científica, que se traduzem nas práticas de cuidados pessoais (alimentar-se, vestir-se, higienizar-se), nas brincadeiras, nas experimentações com materiais variados, na aproximação com a literatura e no encontro com as pessoas (BRASIL, 2017, p. 36).

Um dos princípios postos na legislação para a Educação Infantil é o cuidar e o educar, e o brincar em um processo de interação. Essa relação que é indissociável exige atenção aos momentos que permeiam o cotidiano da Educação Infantil, ricos de vivências e experiências. O professor precisa, nesse contexto, “refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno das crianças” (BRASIL, 2017, p. 36).

As transformações que ocorrem na vida das crianças durante a Educação Infantil são intensas e gradativas. Ao planejar, o professor precisa dedicar especial atenção à sua mediação nas aprendizagens e desenvolvimento, observando que as transformações podem ocorrer de diferentes formas, tempos e espaços.

A criança conhece e expressa seu “mundo” por meio das interações e brincadeiras. Ela organiza seu pensamento e se comunica, o que aponta a importância da atenção a essa expressão própria da infância, pois, ao mesmo tempo em que o professor é um observador atento e conhece sua criança acompanhando e analisando o processo de desenvolvimento, também pode direcionar sua ação por

meio de novas brincadeiras, que oportunizem situações de desenvolvimento e aprendizagem (OLIVEIRA, 2010).

Há muitas situações que merecem atenção do professor no planejamento de suas ações na educação infantil, como: a organização dos espaços e do tempo, a igualdade nas relações e o respeito às diferenças, a relação e parceria com as famílias e o direito da criança à infância, entre outras.

Nesse sentido, o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações traz uma breve discussão sobre a concepção de criança, os eixos norteadores da Educação Infantil (as Interações e a Brincadeira) e os Campos de Experiências, como orientação para a organização dos currículos nessa etapa da Educação Básica, considerando nesta organização a educação inclusiva, assim como a flexibilização do currículo para as adaptações que atentem às especificidades de cada educando.

10. As interações e a Brincadeira

Barbosa (2010) apresenta três funções da Educação Infantil presentes nas DCNEIs: social, política e pedagógica. Estas funções se articulam nas instituições que, ao receber uma criança, devem levar em consideração suas necessidades biológicas e cognitivas para a promoção da autonomia e desenvolvimento de valores que contribuirão nas relações com os outros, desta forma assumindo uma função social. Ao objetivar a busca por igualdade de direitos e exercício de cidadania, revela-se a função política e por fim, ao conceber estes espaços enquanto promotores de aprendizagens e possuidores de intencionalidade para a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes áreas, revela-se a função pedagógica.

De acordo com o Parecer nº 20 (BRASIL, 2009), que fundamenta as DCNEIs, para cumprir estas funções é necessário que o Estado complemente as ações das famílias assumindo sua responsabilidade na promoção de igualdade, na qual o espaço escolar deve ser considerado promotor de convivência e ampliação de saberes e conhecimentos que permitirão a construção de identidades coletivas e consequente desenvolvimento humano.

Desta forma, a Educação Infantil possui dois eixos para a organização intencional das práticas pedagógicas: as interações e a brincadeira. Estes eixos estruturantes são apresentados no artigo 9º das DCNEIs (BRASIL, 2009), no qual

propõe-se uma organização curricular que garanta a aprendizagem por meio de experiências.

Por sua vez, a BNCC apresenta cinco campos de experiências que se aproximam de forma articulada às definições do referido artigo. Desta forma, optou-se, neste documento, por apresentar os incisos correspondentes a cada campo de experiência, para que possibilite a relação da DCNEIs com os objetivos de aprendizagens definidos pela BNCC e ainda, os objetivos de aprendizagem construídos no Estado do Paraná.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	Art. 9.º: As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira garantindo experiências que:
O EU, O OUTRO E O NÓS	I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...] V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas; VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; VII – possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...] XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...] VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...] IX – promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. [...]
TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS	II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...] IX – promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. [...]
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...] III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes

	suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...] IX – promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. [...]
ESPAÇOS TEMPOS QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII – incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais. (BRASIL, 2009, p. 4)

11. Direitos de Aprendizagem e a BNCC

A Educação Infantil vem se colocando no campo das políticas e das práticas educativas como uma etapa que pensa o seu próprio campo e tem concepções acerca de criança, do currículo e das práticas pedagógicas relacionadas a este sujeito, seus pertencimentos culturais, sociais, geracionais e intergeracionais, dentre outros aspectos.

Na BNCC da Educação Infantil, seis direitos estão indicados como necessários para o reconhecimento da relação entre a criança com os sujeitos, as situações e ações que lhes convidam a interagir. Esses direitos são fundamentos para os campos de experiências a serem vivenciados pelas crianças, que só se realizam em sua plenitude na relação com a garantia deles.

Pensar a criança como sujeito de direitos no âmbito da Educação Infantil é romper com a concepção assistencialista e escolarizante que durante muito tempo caracterizou as práticas educativas relacionadas aos bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas. Embora essas concepções ainda estejam presentes no cotidiano das instituições de Educação Infantil, o paradigma que concebe a criança como sujeito histórico de direito e que produz cultura na relação com os pares, com os adultos, consigo mesma e com o mundo, vem contribuindo para pensá-la como sujeito ativo, potente e que tem muito a produzir nas interações que realiza e para as quais é convocada a realizar.

Nesse sentido, a Educação Infantil passou por grandes transformações relativas, sobretudo, às concepções que atualmente lhe permeiam, à legislação vigente e à contribuição de diversas áreas do conhecimento.

Os direitos de aprendizagem apresentados na BNCC da Educação Infantil são os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

a) Conviver

O direito de conviver aponta para a criação de vínculos, que devem ser pensados à luz da democracia e das diversas relações pelas quais as crianças também vão se constituindo como sujeitos: relações com os pares, com adultos, com toda a comunidade escolar.

É importante frisar que a convivência é um processo que coloca em jogo as experiências e saberes que as crianças trazem consigo. Seus pertencimentos, suas origens, suas diversas linguagens, seus jeitos próprios de estabelecer laços, de brincar, considerando como cada criança é, suas experiências anteriores, também as oportunidades para que ela amplie seu repertório, na direção de conviver respeitando as diferenças, a natureza, as diversas culturas e as diferenças entre as pessoas. Ainda em relação à convivência, é necessário também frisar que o acolhimento da criança e da sua família é fundamental. A convivência diz respeito às famílias também, que precisam estar próximas às propostas que os/as professores/as e instituição, de um modo geral, dialogando com elas e colocando seus olhares e sugestões.

b) Brincar

O brincar é um dos direitos que também devem ser garantidos na relação com a democracia. É também brincando que a criança estabelece relações com os outros e com o mundo, podendo, por meio delas, vivenciar situações que exigem respeito, reconhecimento ao pensamento do outro, dentre outras possibilidades.

Não há um único modo de brincar ou uma brincadeira melhor. As brincadeiras fazem parte de um patrimônio cultural, por um lado, mas também nascem das interações entre as crianças e entre elas e os adultos, nas condições e materialidades próprias ao tempo que lhes constituem, podendo ser invenções ou criações que instigam a imaginação, ampliam as culturas infantis, traduzem emoções e propiciam vivências sensoriais, corporais, cognitivas, sociais, subjetivas.

Estudos de diversos autores comprovam que as crianças aprendem melhor por meio das brincadeiras. Não se trata apenas de aprendizagem no sentido cognitivo do termo, mas aprendizagem de relações, de respeito, da cultura do outro, dentre outras. Sendo assim, o brincar deve ser reconhecido e vivenciado nas práticas das instituições de Educação Infantil, sem restrições à faixa etária das crianças.

É importante diferenciar os espaços do brincar, da brincadeira e do brinquedo nas práticas desenvolvidas com as crianças. Elas podem ser muitas e diversificadas,

como a vivência com as palavras, as cantigas, os contos, os corpos, os jogos, com materiais diversos, elementos da natureza e com situações diversificadas. Enfim, o repertório é infinito de possibilidades desde que o olhar sobre o brincar considere a potencialidade dessa prática na própria constituição da identidade da criança. É importante, nessa direção, que o/a professor/a pense em situações que contemplem a brincadeira relacionada à inclusão de crianças que têm pertencimentos culturais específicos e/ou deficiências, considerando-as nas práticas realizadas na instituição de Educação Infantil respeitando as especificidades de cada um.

c) Participar

A participação da criança na gestão da instituição educacional e das atividades cotidianas nela realizadas possibilita a esse sujeito desenvolver autonomia e tornar-se parte interessada nos destinos da instituição a qual pertence. Isso requer participação ativa em todas as ações desenvolvidas na instituição, fazendo com que a criança, desde o bebê, não só defina destinos na instituição, mas se responsabilize por eles. Escolher as brincadeiras que deseja participar, os materiais e espaços onde quer brincar ou realizar alguma ação, favorece a implicação da criança com a instituição e um maior conhecimento sobre ela e sobre si mesma.

A escolha das brincadeiras, o manuseio dos materiais utilizados, a escolha dos ambientes, tudo isso deve ser compartilhado com as crianças de modo que as mesmas possam opinar e participar da tomada de decisões. Dessa forma, participando de experiências diversas, a criança aprende a lidar com conflitos, a compreender direitos e limitações e pode avançar positivamente em seus processos de aprendizagem e desenvolvimento.

d) Explorar

A instituição de Educação Infantil, considerando a sua oferta, deve estar atenta à relação da criança com o mundo pela via da exploração. Se a criança participa ativamente da vida de sua instituição, ela estará disponível para descobrir, conhecer e criar pela ótica da exploração. Assim, corpo, movimentos, gestos, sons, espaços diversos, situações, mudanças nos tempos e na organização da rotina, novidades, histórias lidas ou contadas, objetos variados quanto ao tamanho, à cor, forma, espessura e textura, constituem possibilidades infinitas de situações que podem e devem ser exploradas pelas crianças, com vistas a lhes favorecer o acesso ao mundo, conhecendo-o, e também interagindo entre as suas descobertas e o outro. Com esse direito garantido, a criança potencializa a ampliação dos seus saberes, sua linguagem e seus conhecimentos.

Uma ação que pode fornecer caminhos para a exploração diz respeito ao próprio corpo da criança, que pode ser vivenciado por meio de músicas, de experiências com argila, com cores, na direção de que ela se autoconheça e perceba a si mesma e ao outro como sujeitos em interação. A relação com a natureza tem muito a contribuir na construção de saberes pela criança. Seu contato com ela aproxima e constrói uma relação, na qual pode perceber possibilidades de convivência sensível, bem como um espaço no qual a criança faz parte, construindo e ampliando sua consciência pessoal, planetária e ecológica.

e) Expressar-se

A criança tem direito de expressar e expressar-se na instituição de Educação Infantil e em todos os demais espaços nos quais se situa. E ela o faz por meio de diferentes linguagens que devem ser compreendidas como legítimas à sua comunicação: o choro, o silêncio, o gesto, a palavra, o grito, o sono, a agressividade, a alegria, a emoção, enfim, todas as formas de sentir e viver sua existência devem ser acolhidas como modos de expressão.

Nesse sentido, as diversas linguagens devem ser concebidas como meios de expressão da criança no espaço da instituição de Educação Infantil e elas devem ter direito a expor o que sentem, pensam, criam/imaginam, entendem e não entendem, o que gostam e não gostam. Enfim, ela tem direito de comunicar aos outros, por meio de suas expressões, sentimentos, pensamentos, ideias e sensações.

Cabe aos professores acolher e possibilitar espaços para que as crianças possam expressar e expressar-se de diversos modos, manifestando a sua compreensão da importância da expressão dos seus sentimentos e descobertas como forma de dizer o que sentem, esclarecer suas dúvidas sem medo, levantar hipóteses, confirmar ou não essas hipóteses, sem que sofram repressão.

f) Conhecer-se

A criança tem direito a conhecer-se e conhecer, potencializando a construção de uma imagem positiva de si e do seu grupo cultural e social. A garantia deste direito contribui para a construção de sua identidade pessoal e coletiva, e também, das diversas identidades das outras crianças e dos adultos com os quais ela se relaciona.

É na construção desse direito que a criança começa a perceber aspectos que a distingue das outras pessoas, cabendo aos professores e à instituição valorizar seus pertencimentos, suas características étnicas, culturais e pessoais.

No dia a dia, as crianças vão se percebendo e percebendo os outros como

diferentes. Essa percepção deve ser pensada e elaborada à luz do respeito, da democracia e da valorização das diferenças, favorecendo a construção de um conjunto de valores, crenças e conhecimentos diversificados, em que a prioridade seja valorizar e respeitar o outro como ele é.

12. Matriz Curricular

A matriz Curricular deve atender todos os Campos de Experiência, com carga horária específica para cada um.

Cabe a cada Instituição de Ensino organizar a Grade Curricular de acordo com os Saberes e Conhecimentos contemplados no Organizador de cada faixa etária.

NRE: 24 Núcleo Regional de Educação de Pitanga		MUNICÍPIO: 303 /Boa Ventura de São Roque	
INSTITUIÇÃO DE ENSINO:			
ENDEREÇO: Avenida Dalzotto, S/N			
FONE: (042) 3652 -1064			
ENTIDADE MANTENEDORA: Secretaria Municipal de Educação Cultura e Esporte			
CURSO 2000: SERIADA			
CURSO 2002: MULTISSERIADA		Educação Infantil	
TURNO: MANHÃ/ TARDE	C.H. TOTAL ANUAL: 800 HRS	DIAS LETIVOS ANUAIS: 200	
ANO DE IMPLANTAÇÃO:		FORMA: simultânea	
ORGANIZAÇÃO: Anual			
Eixos Estruturantes: INTERAÇÕES E A BRINCADEIRA		CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS - O Eu, o Outro e o Nós - Corpo, Gestos e Movimentos - Traços, Sons, Cores e Formas - Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação - Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	
Total de horas relógio semanais 20 horas		20 Horas relógio	

13. Organizador Curricular por Campos de Experiência

A proposta de organização curricular compõe a sequência do Referencial Curricular do Paraná na etapa da Educação Infantil. É composta de seis partes correspondentes às idades das crianças, ampliando a divisão apresentada na BNCC que é dividida em bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas. O detalhamento por idades busca contribuir com o trabalho do professor independente da organização de turmas adotadas.

Para cada idade são apresentados os campos de experiências, os direitos de aprendizagem, os objetivos definidos pela BNCC identificados com o código original, em seguida aparecem às complementações válidas do Paraná, por meio de objetivos correlacionados. As sugestões para a ação didática foram elaboradas pelos professores a partir das experiências vivenciadas em sala de aula.

Considerando o desdobramento em idades, alguns objetivos constantes na BNCC se repetem e os objetivos elaborados buscam trazer uma complexificação gradativa já que os alunos possuem ritmos de aprendizagem diferenciados uns dos outros, as graduações das complexidades devem acompanhar o desenvolvimento de cada indivíduo.

O trabalho pedagógico com os saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem da diversidade no currículo deve ser respaldado pelas Leis 10.639/03 e 11.645/08 que alteram a LDB, e pelas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, mais especificamente as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena, Diretrizes Operacionais Curriculares para a Educação Básica nas Escolas do Campo, Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental, Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola, Diretrizes para o Atendimento de Educação Escolar de Crianças, Adolescentes, e Jovens em Situação de Itinerância, Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos e Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica.

Com o intuito de atender ao objetivo de integração da Proposta Curricular do Município de Boa Ventura de São Roque com o Referencial Curricular do Paraná e a Base Nacional Comum Curricular, propõe-se a seguir o currículo para a educação infantil na rede municipal, contemplando as especificidades e necessidades em relação aos direitos e objetivos de aprendizagens das crianças

atendidas pelo município, sobretudo no que concerne a sua realidade cultural, social e econômica, dentre outros aspectos.

14. Campo de Experiência: O eu, outro e o nós

Este campo reúne experiências vinculadas à construção da identidade individual e coletiva da criança. Ao mesmo tempo em que explora as individualidades da criança e incentiva a construção de sua autonomia, convida-a a se construir como ser coletivo, que conhece o outro, que o respeita na sua singularidade e diversidade, a partir das interações, dos encontros, do diálogo, na busca da constituição do “nós”.

As experiências na coletividade proporcionam à criança os questionamentos sobre si e sobre os outros, construindo significados quanto à sua identidade, como alguém com um modo próprio de agir, de sentir e de pensar na interação com o outro. Da mesma forma que, a partir do conhecimento de outras culturas, outros grupos sociais e outros modos de vida, por meio de experiências significativas, a criança percebe o outro, desenvolvendo a capacidade de respeitar e valorizar a diversidade.

Neste Campo de Experiências, as práticas pedagógicas estão asseguradas legalmente na Resolução no 05/2009, explicitadas no artigo 9º, nos seguintes Incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas; VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade (BRASIL, 2009).

14.1 Bebês de zero a 1 ano

Berçário - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivo Geral (BNCC) Objetivos Específicos (RCP)	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e construir vínculos afetivos com as crianças de faixas etárias diferentes e adultos;</p> <p>Expressar-se e reconhecer-se ao ser chamada pelo nome.</p> <p>Explorar sua imagem, movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela.</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações simples de higiene corporal.</p> <p>Expressar emoções, desejos, preferências e sentimentos. Participar das brincadeiras de diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural,</p>	<p>* Identidade</p> <p>*Valores e atitudes para a vida em sociedade.</p> <p>*Família e pessoas do convívio social</p> <p>*Comunicação oral e corporal</p>	<p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos. ● Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. ● Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos. ● Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. ● Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. ● Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. ● Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. ● Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar atividades que promovam um relacionamento com outros indivíduos. ➤ Preparar um ambiente acolhedor, organizando a sala, fazendo a recepção das crianças propiciando a segurança e a socialização. ➤ Utilizar o nome da criança em todos os momentos, realizando atividades que estimulem a compreensão social do nome dela e dos colegas (acolhida, músicas, brincadeiras) ➤ Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. ➤ Estabelecer relações de vínculos através de estímulos orais demonstrando sentimento de afeição. ➤ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. ➤ Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.
<p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural,</p>	<p>*O próprio corpo</p> <p>* Esquema corporal</p> <p>*Corpo; possibilidades e limites.</p> <p>*Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</p>	<p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ● Conhecer e identificar as partes do corpo. ● Identificar e brincar com 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, através de brincadeiras, imitações, músicas, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ➤ Brincar com a sua própria imagem no espelho. ➤ Identificar as partes do corpo nomeando-as durante a higienização,

<p>constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>		<p>sua própria imagem no espelho.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”. ● Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor. ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. ● Segurar e examinar objetos, explorando-os. ● Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade. ● Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos. ● Esconder e achar objetos e pessoas. ● Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros. ● Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. ● Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. ● Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades. ● Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando. 	<p>nas brincadeiras, cantigas, relaxamentos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros utilizando diversas estratégias. ➤ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. ➤ Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. ➤ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. ➤ Esconder e achar objetos e pessoas.
	<p>*Cuidados com a organização do ambiente</p>	<p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possibilitar e organizar a participação em diversos espaços de

<p>*Profissionais e espaços da instituição.</p> <p>*Patrimônio material e imaterial</p> <p>*Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos</p> <p>*Recursos tecnológicos e midiáticos</p> <p>*Manifestações culturais</p> <p>*Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</p> <p>*Meios de transporte</p>	<p>explorar materiais, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição. ● Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos. ● Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos. ● Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. ● Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças. ● Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. ● Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares ● Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. ● Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. ● Participar de eventos culturais coletivos. ● Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa. ● Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos. ● Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto. 	<p>espaços, objetos,</p> <p>aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. ➤ Conhecer os profissionais que atuam na instituição ➤ Participar de eventos culturais coletivos. ➤ Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade. ➤ Incentivar as crianças a reconhecer seus pertences individuais. ➤ Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. ➤ Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. ➤ Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa. ➤ Organizem os momentos de refeições em ambientes seguros e higiênicos, de modo a favorecer a autonomia das crianças, respeitando seus ritmos e preferências. ➤ Utilizar recursos midiáticos em diferentes momentos: captura de fotografias, gravação de vozes, filmagens, reproduções etc; ➤ Visualizar imagens e escutar os nomes, os sons dos meios de transportes que fazem parte do seu contexto. ➤ Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio,
--	--	---

			gravadores, etc.
	*Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	<p>EI01E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação. • Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros. • Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito. • Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. ➤ Incentivar a criança a comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos, movimentos e sentimentos, como: expressar que está com a fralda suja, manifestar que está com fome, dor. ➤ Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. ➤ Apresentar músicas, imagens e objetos sobre saúde, bem-estar, nutrição, natureza, entre outros, que levem as crianças a ampliar seus conhecimentos. ➤ Incentivar as crianças a observar e expressar fatos, preferências, desejos, sentimentos e necessidades usando diferentes linguagens.
	<p>*Cuidados com o corpo</p> <p>*Hábitos alimentares, de higiene e de descanso;</p> <p>*Cuidados com a saúde</p> <p>*Expressão corporal</p>	<p>(EI01E005) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono. • Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. • Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. • Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. • Conhecer e reconhecer o 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono. ➤ Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. ➤ Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. ➤ Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal. ➤ Proporcionar às crianças momentos de expressão corporal e reconhecimento de si mesmas, por meio de espelhos, fotografias, canções etc. ➤ Promover a

		<p>material de uso pessoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar o contato com diferentes alimentos. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. • Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. 	<p>degustação de diferentes alimentos, nomeando-os, para que as crianças percebam suas características e sabores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Apresentar materiais de higiene e favorecer situações em que as crianças possam manuseá-los. ➢ Proporcionar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar a mão, dar beijinhos. ➢ Favorecer as crianças momentos de relaxamento.
	<p>* Normas de convivência e combinados</p> <p>* Respeito à individualidade e à diversidade</p>	<p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos. • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Perceber ações e expressões de seus colegas. • Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. • Vivenciar normas e combinados de convívio social. • Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. ➢ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos. ➢ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. ➢ Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos. ➢ Permitir que as crianças brinquem em ambientes em que meninos e meninas tenham acesso a todos os brinquedos sem distinção de sexo, classe social ou etnia.

14.2 Crianças bem Pequenas 1 ano

Infantil I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivo Geral (BNCC) Objetivos Específicos (RCP)	Sugestões para a ação didática
Conviver e estabelecer vínculos com adultos e crianças	<p>*Cuidados com a organização do ambiente</p> <p>*Valores para a vida</p>	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Estimular as crianças na organização do espaço em tarefas simples, (guardar brinquedos, sentar no tapete para realizar atividades,

<p>Participar de atividades individuais e coletivas;</p> <p>Expressar-se diante de adultos e crianças;</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações simples de higiene corporal;</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Conhecer as brincadeiras de diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar com o outro compartilhando brinquedos e espaços;</p> <p>Conhecer o nome próprio como elemento de sua identidade;</p> <p>Expressar preferências, sentimentos, necessidades e desejos.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade</p>	<p>em sociedade</p> <p>*Respeito à individualidade e à diversidade de todos</p> <p>*Família e escola</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. ● Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. ● Reconhecer seus familiares. ● Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ● Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. ● Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. ● Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. ● Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. ● Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. 	<p>cuidar dos pertences...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Possibilitar às crianças experiências que envolvam atitudes de respeito para com o outro, valorizando e respeitando suas falas e expressões. ➤ Possibilitar a mediação de conflitos percebendo as consequências de suas ações com o outro em situações de convivência. ➤ Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades (Receber visitas e visitar crianças de outras turmas). ➤ Promover a interação com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. ➤ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho demonstrando sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. ➤ Acolher as crianças em momentos de choro, apatia, raiva, birra, ciúmes, ajudando-as a procurar outras formas de lidar com seus sentimentos. ➤ Possibilitar às crianças o conhecimento da sua composição familiar, favorecendo o reconhecimento de si e dos familiares, organizando uma linha do tempo com fotos, desenhos, entre outros. ➤ Proporcionar às crianças conversas sobre diferentes estruturas familiares e de relação de parentesco.
<p>personal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas</p>	<p>*Autoconhecimento</p> <p>*Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>*Estratégias para a</p>	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorecer as crianças o reconhecimento de sua imagem corporal no espelho ou através de fotos e de seus objetos pessoais como elemento de identidade. ➤ Possibilitem situações em que as crianças sejam

<p>experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>resolução de situações-problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ● Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. ● Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). ● Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. ● Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). 	<p>chamadas pelo seu próprio nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Incentivar a observação, a expressão e o reconhecimento das crianças quanto a sua própria imagem e a de outras pessoas em imagens, fotografias, vídeos etc. ➤ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ➤ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. ➤ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). ➤ Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. ➤ Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).
	<p>*Patrimônio material e imaterial</p> <p>*Recursos tecnológicos e midiáticos</p> <p>*Convívio e interação Social</p> <p>*Atributos físicos e função social dos objetos</p> <p>*Meios de transporte</p>	<p>EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar espaços e objetos de uso coletivo. ● Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as). ● Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. ● Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. ● Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar espaços e objetos de uso coletivo. ➤ Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. ➤ Promover a participação das crianças em eventos sociais e culturais significativos, tais como: desfile cívico, festa junina, entre outros; ➤ Utilizar recursos midiáticos em diferentes momentos: captura de fotografias, gravação de vozes, filmagens, reproduções etc; ➤ Possibilitem às crianças a exibição de portfólio digital (fotos, desenhos e registros das crianças); ➤ Proporcionar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as). ➤ Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções

		<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. ● Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. ● Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ● Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto. 	<p>sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Propiciar a interação com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ➤ Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. ➤ Permitir a livre escolha das crianças em relação às brincadeiras, brinquedos e pares. ➤ Deixar a criança explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. ➤ Estabelecer relações de interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ➤ Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto(trabalhar a percepção sonora, tátil, visual).
<p>*Comunicação verbal e não verbal</p> <p>*Sensações, emoções, percepções e sentimentos</p>		<p>EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. ● Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta. ● Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples. ● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possibilitar às crianças roda de conversa com diálogos e músicas, além de contos e recontos. ➤ Propiciar o faz de conta proporcionando que as crianças assumam diferentes papéis, criando cenários, diálogos e tramas; que incentive a comunicação entre as crianças. ➤ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ➤ Identificar e estimular as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos,

	<p>linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. ● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ● Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. 	<p>palavras e frases simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deixar as crianças brincar livremente com o outro estabelecendo relações.
<p>*Identificação do próprio corpo e do outro</p> <p>*Características físicas</p> <p>*Respeito à individualidade e diversidade</p> <p>*Tempos e culturas</p>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar as suas características físicas. ● Observar o outro e suas características físicas. ● Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. ● Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. ● Demonstrar afeto e respeito ao outro. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalhar as suas características físicas e do outro, semelhanças e diferenças entre as pessoas. ➤ Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. ➤ Demonstrar afeto e respeito ao outro. ➤ Permitir que as crianças brinquem em ambientes em que meninos e meninas tem acesso a todos os brinquedos sem distinção de sexo, classe social ou etnia. ➤ Fortalecer o sentimento de pertencimento das crianças: étnico-racial, social, cultural, dentre outros.
<p>*Normas de convívio Social</p> <p>*Manifestações culturais</p>	<p>EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. ● Vivenciar normas e combinados de convívio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fortalecer a autoestima e os vínculos afetivos entre adulto e criança e entre criança e criança, potencializando o aprendizado da partilha. ➤ Organizar uma rotina, estabelecendo momentos e atividades diárias. ➤ Estabelecer normas e combinados de convívio social em momentos de

		<p>social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. ● Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura. 	<p>alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Propiciar situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. ➢ Proporcionar situações em que as crianças possam interagir com o meio ambiente de forma a organizá-lo e preservá-lo. ➢ Propiciar o contato das crianças com as diversificadas manifestações culturais.
	<p>*Reconhecimento e respeito às diferenças</p> <p>* Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</p> <p>* Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos</p>	<p>EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de interações e brincadeiras coletivas. ● Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a). ● Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções. ● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Organizar brincadeiras coletivas que permitam a interação. ➢ Promover experiências de negociação e troca, no brincar e durante toda a rotina das crianças, por meio do diálogo. ➢ Mediar situações de compartilhamento de objetos. ➢ Interagir com as crianças e percebendo situações de conflitos e suas soluções.

14.3 Crianças bem Pequenas 2 ano

Infantil II - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivo Geral (BNCC) Objetivos Específicos (RCP)	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e estabelecer vínculos com adultos e crianças;</p> <p>Participar de atividades individuais e coletivas na escolha de brincadeiras,</p>	<p>*Valores para a vida em sociedade.</p> <p>*Cuidados com a organização do ambiente.</p> <p>*Respeito à individualidade e à diversidade</p>	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ● Vivenciar experiências 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Propor atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro por meio de diferentes linguagens, estabelecendo vínculos. ➢ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. ➢ Estimular as crianças na organização do espaço em tarefas simples, (guardar brinquedos, sentar no tapete

<p>dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e laborando conhecimentos, decidindo e se posicionando</p> <p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador, quanto da realização das atividades da vida cotidiana</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Explorar as diferentes características</p>	<p>de todos.</p> <p>*Família e escola.</p> <p>*Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>* Meu corpo e o do outro.</p> <p>*Nome próprio e do outro.</p>	<p>com outras turmas em espaços internos e externos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. ● Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. ● Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ● Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. ● Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. ● Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. 	<p>para realizar atividades, cuidar dos pertences...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalhar a diversidade através de histórias, músicas, exposição de figuras, brinquedos, vídeos, projetos, visitas enfatizando a cultura afro, direitos humanos. ➤ Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. ➤ Possibilitar às crianças o conhecimento da sua composição familiar, favorecendo o reconhecimento de si e dos familiares, organizando uma linha do tempo com fotos, desenhos, entre outros; ➤ Proporcionar às crianças conversas sobre diferentes estruturas familiares e de relação de parentesco. ➤ Trazer na família na escola para participar de diversas atividades. ➤ Incentivar e demonstrar as crianças o uso individual e coletivo dos materiais utilizados para higiene como álcool gel, sabonete, creme dental, uso do copo, toalhinha, chupeta e outros. ➤ Apresentar materiais de higiene e favoreçam situações em que as crianças possam manuseá-los adequadamente. ➤ Trabalhar atividades apontando as características físicas do eu e do outro, respeitando a individualidade. ➤ Utilizar o nome da criança em todos os momentos, realizando atividades que estimulem a compreensão social do nome dela e do outro (acolhida, chamada, músicas, brincadeiras, vídeos). ➤ Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. ➤ Levar a criança a
--	--	--	--

<p>individuais e do outro, respeitando-as;</p>			<p>perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</p>
<p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos (imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas e outras)</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>*Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>*Confiança e imagem positiva de si.</p> <p>*Estratégias para resolver situações-problema.</p> <p>*Comunicação.</p>	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. ● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences. ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ● Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. ● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. ● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propor desafios em que a criança explore progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites (circuitos com obstáculos, calçar seus próprios calçados, vestir roupas). ➤ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ➤ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ➤ Permitir que a criança reconheça sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ➤ Incentivar a criança a cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. ➤ Mediar para que possa expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ➤ Propor situações em que a criança conheça sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. ➤ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades. ➤ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. ➤ Incentivar a criança a pedir ajuda quando está em dificuldade e ela possa auxiliar o colega quando este necessita.

	<p>*Patrimônio material e imaterial</p> <p>*Atributos físicos e função social dos objetos</p> <p>*Convívio e interação social</p> <p>*Normas de convivência</p> <p>*Meios de transporte</p>	<p>este necessita.</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ● Brincar coletivamente em diversos espaços. ● Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. ● Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. ● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. ● Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. ● Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. ➤ Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. ➤ Trabalhar o reconhecimento e valorização dos espaços (igrejas, mercados, repartições públicas, parques), símbolos e diferentes culturas do município. ➤ Criar estratégias para despertar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. ➤ Proporcionar a manipulação de diversos objetos para que possam perceber seus atributos (grande, pequeno, grosso...) explorando suas formas e função social(para que serve). ➤ Propiciar momentos de compartilhamento de brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ➤ Solicitar que a criança busque os colegas para iniciar uma brincadeira. ➤ Proporcionar a brincadeira coletiva em diversos espaços compartilhando objetos. ➤ Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características e os meios de circulação através de figuras, vídeos, sucatas, caixas, materiais confeccionados.
--	---	---	--

		características.	
<p>*Sensações, emoções e percepções.</p> <p>*Comunicação.</p> <p>*Linguagem oral e corporal.</p>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. ● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. ● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. ● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. ● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. ● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. ● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. ● Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Despertar as sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ➤ Proporcionar situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. ➤ Trabalhar com as expressões faciais com figuras, através do espelho, faz de conta. ➤ Através da dança, da música ou da arte desenvolver sentimentos e emoções. ➤ Promover situações em que a criança participe de relatos simples de acontecimentos sobre vivências. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperar com os colegas e adultos. 	
<p>*Características físicas.</p> <p>*Afetividade nas convivências sociais.</p> <p>*Outras pessoas, tempos e culturas.</p> <p>*Corpo humano.</p>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber o próprio corpo e o do outro. ● Perceber suas características físicas observando-se no espelho. ● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. ● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. ● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. ● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. ● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. ➤ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. ➤ Fazer com que a criança reconheça a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. ➤ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. ➤ Demonstrar afeto e respeito com a criança. ➤ Trabalhar as partes do corpo com diferentes recursos, despertando a curiosidade e incentivando a comunicação. ➤ Trabalhar atividades da vida diária: trocar de roupas, escovar os dentes, usar o sanitário, pentear os cabelos, alimentar-se, lavar as mãos, banhar-se, beber água. 	
<p>*Normas de convívio social.</p> <p>* Regras de jogos e brincadeiras.</p>	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propiciar situações que estimulem a participação de brincadeiras entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. ➤ Organizar uma rotina que permita a participação da construção e respeito as normas e combinados de 	

		<p>criança/criança.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. ● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ● Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. ● Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. ● Participar de eventos tradicionais de seu território. 	<p>convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Propor de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ➤ Propiciar o contato e a participação das crianças com as diversificadas manifestações culturais.
	<p>* Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</p>	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras. ● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. ● Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. ● Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos em situações de brincadeira. ➤ Oferecer apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. ➤ Incentivar a desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas

		respeitá-las. ● Realizar a escuta do outro. ● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ● Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.	
--	--	---	--

14.4 Crianças bem Pequenas 3 anos

INFANTIL III - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdo)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar de situações de auto-organização e do ambiente onde está inserido;</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os</p>	<p>*Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</p> <p>*Profissionais da instituição.</p> <p>*Família.</p>	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ● Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. ● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. ● Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ● Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. ● Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diálogos e brincadeiras em grupo para que os alunos possam interagir entre si, com a professora e com o espaço, se sentindo seguros para que assim se construam os vínculos afetivos. ➢ Rotina diária: chamada interativa, quantos somos? música de boas-vindas (abraço de acolhida), regras da sala/escola. ➢ Blocos de montar, materiais representativos da realidade, livros e fantoches para brincar em grupo. ➢ Falar e ilustrar: eu/família/animais de estimação; eu/colegas/professora/escola. ➢ Promover diálogos sobre noções de cuidado físico, dos materiais, brinquedos, espaço e pertences próprios, dos colegas e da escola. ➢ Explicar para os alunos, antes das brincadeiras, quais são as regras, para que possam compreender que, em determinadas situações, precisam esperar a sua vez para brincar, respeitando o tempo dos colegas (boliche, bola no alvo, cantigas de roda, passa anel, entre outras) ➢ Dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. ➢ Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.
	<p>*Autoconhecimento</p> <p>*Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>*Estratégias para resolver problemas.</p> <p>*Comunicação.</p>	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. ● Cuidar da imagem de si 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diálogos, observação (espelho e foto da chamada), descrição e ilustração: Quem sou eu? Como eu sou? ➢ Atividade para montar as partes do corpo. ➢ Cantar e dançar as músicas que envolvem o corpo: cabeça, ombro, joelho e pé, eu conheço um jacaré, minha boneca de lata, fui no mercado(formiguinha), entre outras. ➢ Brincadeiras de comando: siga o

<p>sentidos;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela. Ampliando seus saberes sobre a Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p>Conhecer elementos da identidade cultural, regional e familiar;</p>	<p>*Autonomia.</p> <p>* Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>* Valores e hábitos da vida em sociedade.</p>	<p>mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ● Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. ● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. 	<p>mestre, estátua, mímica, lá vem seu Juca, sombra, coelho sai da toca, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contação e dramatização de histórias utilizando livros de textura, relevo, sons, avental interativo, fantoches, de doches, fantasias, entre outros. ➤ Montagem de quebra-cabeças, jogo/atividade das diferenças, montagem coletiva de blocos para formar um objeto determinado previamente. ➤ Descrever, na hora da chamada interativa, as características físicas dos colegas (cabelo – cor e comprimento, cor dos olhos, das roupas, mochilas, alto/baixo, entre outras). ➤ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ➤ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ➤ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas ➤ Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.
<p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Conviver com outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens,</p>	<p>* Patrimônio material e imaterial.</p> <p>* Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>* Convívio e interação social.</p> <p>* Normas de convivência.</p> <p>* Localização do corpo no espaço.</p> <p>* Organização do espaço escolar.</p> <p>* Meios de transporte.</p>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ● Brincar coletivamente em diversos espaços. ● Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. ● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincadeiras de faz-de-conta com distribuição/ revezamento de funções/personagens: médico/enfermeira, motorista da ambulância, etc.; construção de cidades/comércios com blocos de montar; restaurante/cozinheiro/cliente /mercado, entregador; salão de beleza; encenação de contos infantis. ➤ Revezamento do ajudante do dia. ➤ Brincadeiras em diferentes espaços: sala de recreação, pátio da escola, parquinho, piscina de bolinhas, entre outros. ➤ Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. ➤ Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. ➤ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. ➤ Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. ➤ Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. ➤ Guardar brinquedos, materiais e organizar a sala/espço depois que a atividade termina. ➤ Brincadeiras com materiais representativos da realidade: boneca,

<p>ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p>		<p>compartilhando objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. ● Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. 	<p>carrinho, pista, panelas, pratos, ursos, pentes, secador de cabelo, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecionar quais brinquedos são meios de transporte. ➤ Observar e identificar os meios de transporte presentes em livros, revistas, vídeos, desenhos, etc. ➤ Montar um cartaz contendo e especificando os diferentes meios de transporte: aquáticos, terrestres e aéreos. ➤ Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.
	<p>* Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</p> <p>* Sensações, emoções e percepções;</p> <p>*Linguagem oral e corporal.</p> <p>*Nome próprio e do outro.</p> <p>*Imitação como forma de expressão.</p> <p>* Vocabulário.</p>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. ● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. ● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. ● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. ● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. ● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. ● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogos sobre como foi o dia, o fim de semana, o feriado, a aula, gostos e preferências, etc. ➤ Brincadeiras de faz-de-conta e encenação de histórias infantis. ➤ Construir com os alunos o boneco das expressões faciais. ➤ Atividade para que os alunos ilustrem as expressões faciais que se pede. ➤ Rever diariamente ou quando necessário, as regras da sala e montar o semáforo do comportamento. ➤ Brincar de telefone-sem-fio usando palavras, frases e gestos. Depois de conhecidas as brincadeiras, revezar entre os alunos para que possam explicar as regras. ➤ Promover dinâmicas e brincadeiras de trabalho em grupo: cabra-cega, caça ao tesouro, rabo da mula (com dicas de perto/longe, noções de lateralidade).

		<p>outras situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. ● Cooperar com os colegas e adultos. 	
<p>* Próprio corpo e do outro.</p> <p>*Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>*Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>*Corpo humano.</p> <p>*Esquema corporal.</p>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber o próprio corpo e o do outro. ● Perceber suas características físicas observando-se no espelho. ● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. ● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. ● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. ● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Características físicas: altura, cabelo, olhos, pele, etc. ➢ Observar e descrever as suas características físicas e dos colegas (rotina diária - chamada interativa). ➢ Brincadeira do espelho (observação, descrição e lateralidade). ➢ Ilustração de si e dos colegas. ➢ Montar as partes do corpo do boneco. ➢ Brincadeiras de faz-de-conta com distribuição/ revezamento de funções/personagens. ➢ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ➢ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. 	
<p>*Normas de convívio social.</p> <p>* Regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>*Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>*Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</p>	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. ● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ● Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Rever diariamente ou quando necessário, as regras da sala, local, escola ou brincadeiras. ➢ Formular com os alunos as regras de determinada situação/brincadeira. ➢ Promover brincadeiras de respeito e interação: cantigas de roda, faz-de-conta, amarelinha, pular corda, entre outras, respeitando a individualidade do aluno. ➢ Participar de apresentações, teatros e encenações de datas comemorativas. 	

		<ul style="list-style-type: none"> Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. 	
	<p>*Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>*Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</p>	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras. Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. <ul style="list-style-type: none"> Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. Realizar a escuta do outro. Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover diálogos e ações sobre empatia: relações de amizade, respeito, conflitos e interações diversas. Orientar os alunos a procurarem auxílio e orientação de um adulto (professor/pedagogo/auxiliar) quando acontecerem situações de conflito entre colegas, bem como exercerem o controle de suas emoções, evitando violência física com os colegas (brigar, bater, morder, empurrar). Caso aconteçam situações de conflitos, orientar os alunos sobre valores: respeito, perdão, empatia, amizade. Ajudar os colegas e a professora, quando for solicitado.

14.5 Crianças Pequenas 4 anos

Pré I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivo Geral (BNCC) Objetivos Específicos (RCP)	Sugestões para a ação didática
<p>Participar de situações que propiciem hábitos de auto- organização; autoproteção e a colaboração com o outro;</p> <p>Participar de práticas culturais que envolvam as brincadeiras, os saberes e os</p>	<p>*Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>*Família.</p> <p>*Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal,</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características respeitando as diferenças. Demonstrar respeito pelas 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar diversos momentos de brincadeiras usando diversos tipos de materiais e espaços. Trabalhar a roda de conversa com intuito de ouvir as crianças suas opiniões, ideias, necessidades. Acolher e mediar às crianças em momentos de conflitos, estabelecendo relações, ajudando-as a encontrar a

<p>conhecimentos</p> <p>Participar de regras e combinados nas brincadeiras;</p> <p>Conhecer-se nas suas potencialidades, desenvolvendo a autoconfiança;</p> <p>Explorar o ambiente social;</p> <p>Conhecer o próprio corpo adotando progressivamente o cuidado e executando ações simples de higiene corporal;</p> <p>Conhecer as pessoas e o espaço ao seu redor; Conhecer sua identidade como indivíduo e membro de diferentes grupos;</p> <p>Conviver com adultos e crianças;</p> <p>Brincar de faz de conta; Conhecer diferentes culturas, relacionando-as com seu cotidiano e em outros contextos;</p> <p>Expressar suas necessidades, suas histórias, seus pensamentos, suas preferências, interesses e opiniões;</p> <p>Explorar os papéis de cuidado aos companheiros e de ser cuidado por eles.</p>	<p>gráfica e outras.</p>	<p>ideias e gostos de seus colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Reconhecer a si e seus familiares • Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. • Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. 	<p>melhor solução.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Possibilitar às crianças o conhecimento da sua composição familiar, favorecendo o reconhecimento de si e dos familiares, organizando uma linha do tempo com fotos, desenhos, rodas de conversas e tentativas de desenhos, entre outros. ➤ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.
	<p>*Autoconhecimento</p> <p>*Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>*Confiança e imagem positiva de si</p> <p>*Estratégias para resolver situações-problema</p> <p>*Comunicação</p> <p>*Autonomia</p> <p>*Valores e hábitos para a vida em sociedade</p> <p>*Cuidados com o corpo</p>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. • Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. • Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. • Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. • Agir progressivamente de forma independente realizando atividades de higiene corporal e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. • Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalhar o autorretrato, explorar as características físicas através de diferentes recursos (espelho, desenho, chamadinha com imagem). ➤ Através de diversas brincadeiras trabalhar as possibilidades corporais (mímicas, expressões faciais, telefone sem fio, estátua, o mestre mandou, morto vivo...) ➤ Incentivar e orientar a pedir ajuda quando necessitar com recursos de histórias infantis, teatro, roda de conversa entre outros. ➤ Colocar a criança como ajudante do dia. ➤ Propiciar situações para que a criança transmita recados em diferentes espaços. ➤ Incentivar cotidianamente ações como: alimentar-se, vestir-se, ir ao banheiro, tomar água, lavar as mãos, limpar o nariz. ➤ Respeitar e valorizar as escolhas pelas crianças em participarem ou não das brincadeiras e experiências propostas.
	<p>*O espaço social como ambiente de interações.</p> <p>*Patrimônio material e</p>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar diversos momentos de brincadeiras usando diversos tipos de materiais e espaços. ➤ Trabalhar a roda de

<p>imaterial.</p> <p>* Regras e Normas de convivência.</p> <p>*Organização do espaço escolar.</p> <p>*Identidade e autonomia.</p> <p>*Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</p> <p>*Escola, família e bairro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais. • Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. • Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. • Reconhecer-se como sujeito em processo de desenvolvimento. • Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. 	<p>conversa com intuito de ouvir as crianças suas opiniões, ideias, necessidades.</p> <p>➤ Acolher e mediar às crianças em momentos de conflitos, estabelecendo relações, ajudando-as a encontrar a melhor solução.</p> <p>➤ Possibilitar às crianças o conhecimento da sua composição familiar, favorecendo o reconhecimento de si e dos familiares, organizando uma linha do tempo com fotos, desenhos, rodas de conversas e tentativas de desenhos, entre outros.</p>
<p>*Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>*Linguagem oral e corporal.</p> <p>*Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</p> <p>*Autonomia, criticidade e cidadania.</p>	<p>EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. • Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. • Oralizar reivindicações e desejos do grupo. 	<p>➤ Colocar a criança como ajudante do dia.</p> <p>➤ Propiciar situações para que a criança transmita recados em diferentes espaços.</p> <p>➤ Incentivar cotidianamente ações como: alimentar-se, vestir-se, ir ao banheiro, tomar água, lavar as mãos, limpar o nariz.</p> <p>➤ Respeitar e valorizar as escolhas pelas crianças em participarem ou não das brincadeiras e experiências propostas;</p> <p>➤ Relatar acontecimentos que vivencia que ouve e que vê.</p> <p>➤ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</p>
<p>*Próprio corpo e do outro.</p> <p>*Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>*Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>*Corpo humano.</p> <p>*Esquema corporal.</p> <p>*Relatos como forma de expressão.</p> <p>*Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. • Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano. • Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. • Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes 	<p>➤ Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.</p> <p>➤ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</p> <p>➤ Utilizar espelho grande a fim de conhecerem e diferenciarem suas características e dos outros.</p> <p>➤ Perceber que as pessoas diferem umas das outras pelas características físicas, culturais e religiosas e por diferentes classes sociais a fim de conscientizar-se sobre o respeito ao ser humano.</p> <p>➤ Desenvolver o domínio progressivo das possibilidades corporais e da capacidade de controle do seu corpo.</p> <p>➤ Trabalhar as mudanças ocorridas nas suas</p>

		<p>diferentes culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos. 	<p>características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</p>
<p>*Normas e regras de convívio social.</p> <p>*Regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>*Família.</p> <p>*Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>*Transformações que ocorrem no mundo social.</p> <p>*Vida urbana e rural.</p> <p>*Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</p> <p>*Profissões.</p> <p>*Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>*Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>*Meios de transporte.</p>	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ● Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem. ● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. ● Conhecer modos de vida urbana e rural. ● Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc. ● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Conhecer por meio de ilustrações várias culturas dos Estados, por meio de desenhos e historinhas ➢ Conhecer, valorizando e respeitando as histórias e culturas africanas, afro-brasileiras, quilombolas, dos povos indígenas, culturas asiáticas, europeias e americanas ➢ Realizar atividades que envolvam a pesquisa da origem do nome das crianças, sobre os membros de suas famílias, sobre sua história e de sua família, do seu bairro (utilizando recursos como fotografias, vídeos caseiros e histórias orais relatadas por familiares e moradores do bairro). ➢ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ➢ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ➢ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros. ➢ Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. 	
<p>*Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>*Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</p> <p>*Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p>	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. ● Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário. ● Utilizar estratégias pacíficas 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Possibilitar às crianças visitas aos diferentes espaços sociais e culturais da comunidade. ➢ Envolver a participação das crianças na construção e no desenvolvimento da rotina e da construção das regras (painel de combinados, cartaz da rotina) ➢ Orientar na organização da sala após as atividades ➢ Realizar atividades que envolvam sua identidade e a 	

		<p>ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ● Realizar a escuta do outro. ● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. 	<p>tentativa de escrita espontânea do nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Proporcionar rodas de conversa. ➢ Favorecer a participação e a sociabilidade das crianças nas brincadeiras cantadas ➢ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da sala. ➢ Realizar atividades que envolvam adaptação e evolução positiva frente a situações adversas ou mudanças, desenvolvendo o senso de resiliência (saber perder, saber ganhar, reconsiderar seu ponto de vista etc.); ➢ Participar de experiências que envolvam atitudes éticas nas ações cotidianas (respeito, solidariedade, escuta, colaboração e compreensão).
--	--	---	---

14.6 Crianças Pequenas 5 anos

Pré II - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivo Geral (BNCC) Objetivos Específicos (RCP)	Sugestões para a ação didática
<p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador e a realização das atividades da vida cotidiana.</p> <p>Conhecer-se nas suas potencialidades, desenvolvendo a autoconfiança;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens</p>	<p>*Escuta e compreensão do outro</p> <p>*Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>*Patrimônio material e imaterial</p> <p>*Família</p> <p>*Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ● Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. <p>Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. ● Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. ● Possibilitar às crianças o conhecimento da sua composição familiar, favorecendo o reconhecimento de si e dos familiares. ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Promover o diálogo levando em consideração a fala e a escuta das crianças. ➢ Possibilitar a escuta de forma atenta e interessada do que as crianças dizem em roda de conversa, vídeos, contação de histórias, cantigas de rodas, música desenvolvendo nas crianças atitudes de respeito. ➢ Receber visitas e visitar outros locais de acordo com a temática. ➢ Realizar passeios no espaço escolar, para reconhecer os outros grupos da instituição escolar. ➢ Realizar atividades que envolvam a pesquisa da origem do nome das crianças, sobre os membros de suas famílias, sobre sua história e de sua família, do seu bairro (utilizando recursos como uma linha do tempo com fotos, desenhos, vídeos caseiros e histórias orais relatadas por familiares e moradores do bairro).

<p>vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p>		<p>amizade e conflito manifestando-se frente a situações que avalia como injustas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartilhar suas ideias e sentimentos por meio de diferentes linguagens a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. 	
<p>Conviver com outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível suas necessidades, emoções, dúvidas, questionamentos, descobertas, hipóteses, histórias, seus pensamentos, suas preferências, interesses e opiniões por meio de diferentes linguagens.</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos,</p>	<p>*Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>*Confiança e imagem positiva de si.</p> <p>*Interações com o outro.</p> <p>*Estratégias para resolver dificuldades.</p> <p>*Comunicação.</p> <p>*Autonomia.</p> <p>*Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>*Cuidados com o corpo.</p>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. • Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as). • Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. • Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. • Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. • Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. • Agir progressivamente de forma independente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover brincadeiras livres, organizando ambientes, espaços e materiais para a criação e representação da realidade, estimulando a criatividade e a imaginação das crianças. ➤ Propor atividades desafiadoras (circuitos, atividades práticas de abotoar, amarrar, encaixar, saltar...) ➤ Através de diversas brincadeiras trabalhar as Emoções e sentimentos (mímicas, expressões faciais, estatua...) ➤ Incentivar e orientar a pedir ajuda quando necessitar com recursos de histórias infantis, teatro, rodas de conversa entre outros. ➤ Propiciar situações para que a criança transmita recados em diferentes espaços. ➤ Proporcionar momentos permitindo que a criança realize escolhas. ➤ Incentivar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, lavar as mãos, guardar seus pertences, limpar o nariz, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.

<p>histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela. Ampliando seus saberes sobre a Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p>		<p>alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. 	
	<p>*O espaço social como ambiente de interações.</p> <p>*Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.</p> <p>*Manifestações culturais.</p> <p>* Convívio e interação social.</p> <p>*Normas de convivência.</p> <p>*Organização do espaço escolar.</p> <p>*Regras.</p> <p>*Identidade e autonomia.</p> <p>*Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</p>	<p>(EI03E003) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. • Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. • Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. • Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. • Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. • Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. • Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras. • Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. • Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. • Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Envolver as crianças no faz de conta em diferentes cantinhos como, por exemplo: cantinho do espelho, baú da fantasia (roupas, sapatos, acessórios e maquiagem). ➢ Realizar passeios no espaço escolar, para reconhecer os outros grupos da instituição escolar. ➢ Possibilitar às crianças participar das brincadeiras juntamente com outras crianças demonstrando envolvimento, parceria e interesse. ➢ Proporcionar situações em que as crianças possam se responsabilizar pelos seus pertences, brinquedos e materiais de sala. ➢ Favorecer a discussão, a construção e o cumprimento de regras em jogos e brincadeiras às crianças. ➢ Mediar conflitos surgidos entre as crianças (tendo como motivo relações de posse, de preferências, de relacionamento). ➢ Construir com as crianças a rotina da sala de aula (através da música, de imagens e da linguagem escrita). ➢ Realizar atividades de leitura, identificação e escrita do seu nome e dos outros colegas de forma espontânea.
	<p>*Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</p>	<p>EI03E004) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralizar e argumentar sobre 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Promover jogos e brincadeiras em que a criança possa argumentar, expressar sensações, desejos e ideias. ➢ Proporcionar situações em

<p>*Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>*Linguagem oral e corporal.</p> <p>*Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</p> <p>*Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</p> <p>*Direitos e deveres.</p> <p>*Autonomia, criticidade e cidadania.</p>	<p>reivindicações e desejos do grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. • Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. • Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias. • Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam. • Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. • Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. • Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. • Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. • Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê. • Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. 	<p>que a criança possa transmitir recados em diferentes ambientes (casa, escola,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover a linguagem oral e corporal através de parlendas, trava línguas, cantigas...). ➤ Propor atividades de desenhos, sequencia lógica e relatos do cotidiano. ➤ Trabalhar painéis de combinados, cartazes sobre os direitos e deveres. ➤ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.
<p>*Próprio corpo e do outro.</p> <p>*Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>*Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>*Corpo humano.</p> <p>*Esquema corporal.</p> <p>*Relatos como forma de expressão.</p> <p>*Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. • Perceber o próprio corpo e o do outro. • Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. • Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as características físicas de si e do outro através do espelho, autorretrato, quebra cabeça, desenho do contorno do corpo, gráficos... Comparando diferenças e semelhanças. ➤ Reconhecer, Identificar e nomear as partes do corpo. ➤ Oportunizar momentos de valorização da fala e expressão. ➤ Trabalhar as etapas do desenvolvimento por meio de vídeos, sequencia lógica, experimentos, fotos, recortes...

		<p>imagens.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.• Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.	
--	--	--	--

	<p>* Regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>*Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>*Transformações que ocorrem no mundo social.</p> <p>*Vida urbana e rural.</p> <p>*Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</p> <p>*Profissões.</p> <p>*Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>*Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>*Meios de transporte. Trânsito.</p>	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem. • Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. • Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras. • Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. • Conhecer modos de vida urbana e rural. • Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. • Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. • Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias. • Discutir sobre as regras de trânsito. • Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorecer a discussão, a construção e o cumprimento de regras simples pelas crianças em jogos e brincadeiras. ➤ Pesquisar o repertório de jogos e canções da tradição da comunidade em que as crianças estão inseridas. ➤ Visitar diferentes espaços e visita de profissionais para conhecer as diferentes profissões. ➤ Pesquisa com levantamentos de dados sobre as profissões dos familiares. ➤ Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. ➤ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ➤ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ➤ Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. ➤ Pesquisar o repertório de jogos e canções da tradição da comunidade em que as crianças estão inseridas. ➤ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. ➤ Trabalhar as regras e os sinais de trânsito e os problemas ambientais causados pelo trânsito.
--	--	---	---

	<p>*Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>*Procedimentos Dialógicos</p> <p>*Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p> <p>*Escuta e compreensão do outro.</p>	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. • Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. • Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. • Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. • Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. • Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. • Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver nas crianças atitudes de respeito que incidam sobre as diferentes formas de dominação etária, socioeconômica, étnico, racial e linguística; (vídeos, histórias, fotos, cantigas, danças. ➤ Realizar atividades que envolvam adaptação e evolução positiva frente a situações adversas ou mudanças, desenvolvendo o senso de resiliência (saber perder, saber ganhar, reconsiderar seu ponto de vista etc). ➤ Participar de experiências que envolvam atitudes éticas nas ações cotidianas (respeito, solidariedade, escuta, colaboração e compreensão).
--	--	--	--

15. Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos

Este campo enfoca o movimento, que assume um importante papel para o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, significando muito mais do que movimentar partes do corpo ou deslocar-se no espaço. As crianças se comunicam e se expressam por meio de gestos e mímicas faciais e interagem utilizando fortemente o apoio do corpo. Dessa forma, os primeiros sinais de aprendizagem na infância são evidenciados por meio do tato, do gesto, do movimento, do jogo, enfim, das construções elaboradas pelas crianças.

Essa concepção sobre a especificidade da criança aponta para uma organização curricular capaz de possibilitar um planejamento que favoreça o desenvolvimento integral do indivíduo, por meio de experiências que proporcionem o conhecimento de si e do mundo.

Este campo reúne experiências que favorecem as manifestações musicais, artísticas, plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. Essas práticas pedagógicas estão asseguradas legalmente na Resolução no 05/2009, explicitadas no artigo

9º nos seguintes Incisos: I – promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas; IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

15.1 Crianças bem pequenas (zero a 1 ano)

Berçário - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivo Geral (BNCC) Objetivos Específicos (RCP)	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e construir vínculos afetivos com as crianças de faixas etárias diferentes e adultos;</p> <p>Expressar-se e reconhecer-se ao ser chamada pelo nome.</p> <p>Explorar sua imagem, movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela.</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações simples de higiene corporal. Expressar emoções, desejos, preferências e sentimentos. Participar das brincadeiras de diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas</p>	<p>*Comunicação corporal.</p> <p>*Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</p>	<p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações. • Ouvir o nome dos sentimentos que expressa. • Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. • Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção. • Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes. • Virar-se para visualizar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincadeira com os dedos, rolar deitar ao lado do bebê para dar pulinhos como se estivesse na cama elástica. ➤ Fazer de conta que seus dedos são formiguinhas e vá “ ➤ bola, massagens andando” pelo corpo do bebê. ➤ Estimular os movimentos de rolar e deitar utilizando colchonetes, rolo de espuma, relaxantes. ➤ Observar-se no espelho, explorando movimentos. ➤ Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos. ➤ Realizar ações de abrir e fechar as mãos, a fim de pegar algo interessante. ➤ Interagir com palminhas e entusiasmo diante de coisas que gosta.

<p>formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p>		<p>ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente. Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais. 	
<p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>*Possibilidades corporais.</p> <p>*Orientação espacial.</p> <p>*Estado de tensão, de movimentação e relaxamento corporal.</p> <p>*Movimento.</p>	<p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Agarrar objetos e explorá-los. Transferir objetos de uma mão para outra. Lançar objetos acompanhando seu trajeto. Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer. Movimentar-se para alcançar objetos distantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Rolar a bola para que a criança pegue e tente jogá-la novamente. Montar cabaninhas, brincar de faz de conta Explorar os movimentos dentro, fora, embaixo, em cima.... Pegar objetos que estão próximos. Colocar objetos em um recipiente e tirá-los. Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos. Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades. Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. Interagir com outros bebês ou adultos, por meio de jogos, brinquedos e brincadeiras que instiguem reconhecer seus limites. Explorar músicas, canções de rodas, como interação do grupo, despertando as emoções de alegria e aconchego.
	<p>* Imitação como forma de expressão.</p> <p>* Movimento.</p>	<p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras. 	<ul style="list-style-type: none"> Brincadeira de faz de conta com boneca mostrando partes do corpo. Trabalhar sua própria imagem frente ao espelho. Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando

		<ul style="list-style-type: none"> • Perceber características de diferentes pessoas e animais. • Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. • Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região. 	<p>gestos de pessoas e animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar brinquedos de borracha de madeira, metal, latas, colher de pau estimulando o bebê a morder, pegar, apertar, rolar, tocar. ➤ Ouvir músicas diversas, com utilização de gestos, que os impulsionem a apontar para aquilo que representa (partes de seu corpo, figuras dos animais, etc).
<p>* Cuidados com o corpo.</p> <p>*Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</p>		<p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada. • Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações. • Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome. • Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. • Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas. • Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences. • Perceber a importância dos cuidados com o corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar os hábitos de higiene nos momentos de troca de fralda, banho, higienização das mãos, nariz. Etc. ➤ Estimular a comer vários tipos de alimentos. ➤ Estimular a criança a comer sozinha. ➤ Reconhecer seus pertences. ➤ Através de faz de conta explorar o momento do banho identificando as partes do corpo. ➤ Ouvir músicas de rotina, identificando partes do corpo. ➤ Participar de contação de histórias, com apoio de objetos.
<p>*Preensão, encaixe e lançamento.</p>		<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes materiais e suas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diversos objetos em uma caixa para criança tirar e colocar explorando diferentes texturas, formas, tamanhos. ➤ Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons,

	*Os objetos e suas características.	<p>características físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os. • Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades. 	<p>arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais. ➤ Desafio da caixa com barbantes emaranhadas com objetos embaixo. ➤ Realizar atividades com bola, utilizando músicas. ➤ Participar de brincadeira que envolva segurar e jogar objetos em certa direção. ➤ Realizar atividades que estimulem as crianças a dar os primeiros passos, realizando pequenas percussões, por meio de demonstração de objetos que atraiam a atenção.
--	-------------------------------------	---	---

15.2 Crianças bem Pequenas (1 ano)

INFANTIL I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivo Geral (BNCC) Objetivos Específicos (RCP)	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e estabelecer vínculos com adultos e crianças;</p> <p>Participar de atividades individuais e coletivas;</p> <p>Expressar-se diante de adultos e crianças;</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações</p>	<p>*Cuidados com o corpo</p> <p>*Manifestações da cultura local</p> <p>*Órgãos dos sentidos e sensações</p> <p>*Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>*Orientação</p>	<p>(EI01CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. • Vivenciar brincadeiras de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estabelecer rotina de orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. ➤ Utilizar canções da cultura local, incentivando as crianças a cantar, a dançar e a fazer gestos e mímicas. ➤ Adaptar histórias, utilizando fantoches, para incentivar e estimular os pequeninos a conhecer e dominar melhor cada um dos principais sentidos do seu corpo. ➤ Jogos que consistem na repetição de gestos e movimentos simples como agitar os braços, sacudir objetos, emitir sons, caminhar, pular, correr, etc. ➤ Brincar e desenvolver atividades corporais com túneis de caixa de papelão, pneus e outros materiais. ➤ Banho na boneca (trabalhando hábitos de higiene e objetos de uso pessoal:

<p>simples de higiene corporal;</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Conhecer as brincadeiras de</p>	<p>espacial.</p> <p>*Estratégia para a resolução de situações-problemas movimentos corporais.</p> <p>*Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</p> <p>*O próprio corpo e do outro.</p>	<p>esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos • Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. • Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio. • Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. 	<p>escovar os dentes, pentear os cabelos, cortar as unhas etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., ➤ Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores (as) e animais. ➤ Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
<p>diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar com o outro compartilhando brinquedos e espaços;</p> <p>Conhecer o nome próprio como elemento de sua identidade;</p> <p>Expressar preferências, sentimentos, necessidades e desejos.</p> <p>Conhecer-se e</p>	<p>* O corpo e o espaço.</p> <p>* Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>* Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</p> <p>* Orientação espacial.</p>	<p>EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros. • Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propiciar momentos de empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinhar. ➤ Planejar um espaço, contendo itens que emitam diferentes sons, como superfície de madeira e objetos metálicos, para suas explorações e interações, deixando que façam suas descobertas livremente. ➤ Brincar de esconder objetos à vista da criança, solicitando em seguida que ela encontre. ➤ Brincar de dar passos grandes e pequenos, para que ela adquira as noções de dimensão espacial em relação ao próprio corpo. ➤ Exercícios de encaixe, sempre incentivando para que a criança acerte. De início o professor deve ajudar a criança, até que ela consiga associar a forma ao buraco.
<p>construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências</p>	<p>*Corpo e movimento.</p> <p>*Esquema corporal.</p>	<p>(EI01CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço(pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. ➤ Possibilitar jogos de imitação. ➤ Trabalhar com músicas

<p>de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>		<p>lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Dançar, executando movimentos variados. • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. • Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. 	<p>gestuais, cantigas de roda e dança, estimulando partes do corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar (imitar) de gatinho, cachorrinho; engatinhar até um objeto de seu interesse. ➤ Estimular a criança a ficar de pé e caminhar.. ➤ Colocar a criança sentada à sua frente; rolar uma bola para ela e estimulá-la a rolar com as mãos. ➤ Estimular a criança a amassar e rasgar papéis diversos. ➤ Estimular a criança a acenar com as mãos, a pegar objetos. ➤ Trabalhar em frente ao espelho.
	<ul style="list-style-type: none"> * Práticas sociais relativas à higiene. * Autocuidado. * Materiais de uso pessoal. * Hábitos alimentares, de higiene e descanso. * Cuidados com a saúde. 	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. • Experimentar diferentes alimentos. • Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. • Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estabelecer rotina de cuidados básicos, ouvindo antecipadamente, as ações a serem realizadas. ➤ Estimular a criança a sentar-se no assento sanitário por alguns instantes. ➤ Incentivar o aluno a desenvolver hábitos de higiene. Ex. Lavar e secar as mãos antes de se alimentar. ➤ Guardar os brinquedos que utilizaram na aula, colocando em uma caixa de papelão vazia.
	<ul style="list-style-type: none"> * Elementos do meio natural e cultural. * Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. 	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. • Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções. • Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar situações para manuseio/manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ➤ Permitir a manipulação de diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. ➤ Possibilitar ações para pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. ➤ Estimular progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos. ➤ Oferecer diversos instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. ➤ Possibilitar explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Virar páginas de um livro, revista, jornais etc. • Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos. • Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Proporcionar à criança brincar e explorar diferentes espaços da natureza, ficando a sombra de árvores, sentindo-a e compreendendo a interação que existe entre as árvores e a vegetação que está ao redor, com as nuvens que trazem chuva, com a sensação gerada pela sua presença; ➢ Manusear livros e revistas.
--	---	--

15.3 Crianças bem Pequenas (2 ANOS)

INFANTIL II - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivo Geral (BNCC) Objetivos Específicos (RCP)	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e estabelecer vínculos com adultos e crianças;</p> <p>Participar de atividades individuais e coletivas na escolha de brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e laborando conhecimentos, decidindo e se posicionando</p> <p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador,</p>	<p>*Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>*Manifestações culturais.</p> <p>*Orientação espacial.</p> <p>*Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>*O corpo do outro.</p>	<p>(EI01CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. • Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. • Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. • Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. • Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Realizar atividades em frente ao espelho reconhecendo seus membros, percebendo as diferenças e semelhanças com os demais colegas. ➢ Atividades que trabalhem com imitação e mímica. ➢ Dançar em frente ao espelho para perceber seus movimentos e possibilidades ➢ Contar histórias que possibilitem o aluno dramatizar de forma fácil o que ouviu. ➢ Propor brincadeiras de faz de conta, imitando pessoas do seu convívio social. ➢ Traçar linhas curvas, retas, onduladas e quebradas e pedir para que a criança realize vários trajetos. ➢ Brincadeiras e músicas fazendo gestos, batendo palmas, batendo o pé, trabalhando sons do corpo, ritmo, identificando as partes do corpo, levantar, abaixar conforme ações solicitadas pelo professor (música levantar um braço, Cabeça, ombro, joelho e pé, brincadeira do Macaco Simão e outros. ➢ Brincadeira de pega-pega, cabra-cega, passar anel, esconde-esconde, jogo bets. ➢ Contação de história com rimas (Gato xadrez), parlendas jogo da memória, trava- línguas, adivinhas. ➢ Músicas e danças típicas da região (xote, vanera, música gaúcha, músicas e danças juninas, dança folclórica Ucraniana, Cultura Afro- descendente alemães e

<p>quanto da realização das atividades da vida cotidiana</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Explorar as diferentes características individuais e do outro, respeitando-as;</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas e outras)</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>		<p>são típicas de sua região, de sua cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. • Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. • Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos. • Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. • Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos. 	<p>outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ História em movimento (No decorrer das ações da história a criança vai dramatizando juntamente com o professor ➤ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. ➤ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
	<p>*Motricidade.</p> <p>*Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>*Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p>*Orientação espacial.</p> <p>*Ambiente escolar.</p>	<p>EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros. • Localizar um brinquedo e buscá-lo. • Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço. • Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. • Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar. • Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc. • Reconhecer o local onde 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar circuitos onde a criança precise percorrer por vários obstáculos usando diversos materiais, propondo desafios como subir, descer, passar por baixo e por cima de corda, dentro de bambolês, pular corda, amarelinha, passar entre cones. ➤ Brincar de esconde-esconde e esconder objetos ➤ Cantar e dançar músicas que envolvam comandos de direcionalidade. ➤ Desafios: pular distância, passar por cima e por baixo de algum obstáculo, pular cobrinha. ➤ Atividade de escorregar-se, utilizando lona, papelão, tecido. ➤ Dar comandos para que a criança localize objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. ➤ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc. ➤ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

		<p>se encontram seus pertences pessoais.</p>	
<p>*O corpo e seus movimentos.</p> <p>*Esquema corporal.</p> <p>*Dança.</p> <p>*Imitação como forma de expressão.</p>		<p>(EI01CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. • Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. • Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. • Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. • Descrever seus movimentos enquanto os realiza. • Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jogo de boliche, tiro ao alvo, pular amarelinha, brincadeiras de roda, cobra cega, escorregador, pular corda, corrida, passar a bola, chute ao gol, batata quente. ➤ Arremessar bolinhas em latas empilhadas, dentro do balde, boca do palhaço, entre outras. ➤ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ➤ Dançar diversos tipos de músicas (tomando cuidado com a letra), executando movimentos variados. ➤ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
	<p>*Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>* Materiais de uso pessoal.</p> <p>* Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>*Cuidados com a saúde.</p>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. • Participar de práticas de higiene com crescente autonomia. • Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. • Conhecer o material de uso pessoal. • Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização. • Experimentar alimentos diversos. • Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalhar projetos sobre higiene que possa ser desenvolvido na rotina diária da sala. ➤ Propiciar momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se, escovar os dentes, solicitando ajuda. ➤ Utilizar o assento sanitário. ➤ Estimular atitudes que mostrem a importância de cuidar e reconhecer seus pertences. ➤ Incentivar a comer todos os alimentos oferecidos (fazer salada de frutas, fazer receitas, visitar o local onde os alimentos são preparados)

	<p>* Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>*Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>*Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>*Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p>	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções. • Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. • Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados. • Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes. • Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. • Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. • Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel. • Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade. • Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalhar atividades que permitam ao aluno o contato direto com tinta e outros materiais para desenho, como por exemplo, colar na parede ou no chão papel bobina, giz de cera, pincel atômico, canetinhas e deixar que desenhem e explorem livremente os recursos e espaço. ➤ Desenhar, registrar de forma livre no piso, no azulejo, usando giz escolar branco e colorido de lousa, usando a criatividade e explorando o espaço. ➤ Atividades de recorte de figuras, gravuras usando a tesoura. Atividade com linhas retas, curvas para que possam recortar. Cortar barbante, pedaços de tecidos, retalhos, papel grosso e fino. ➤ Utilizar revistas, jornais para que a criança desenvolva a coordenação motora, habilidade, atenção (rasgar, amassar, fazer bolinhas) ➤ Participar na produção de massa de modelar com farinha e água. Usar a criatividade na manipulação da massa de modelar e argila. ➤ Brincadeira na areia, faz de conta, fazer castelo, brincar de fazer comidas, esconder objetos e outros. ➤ Atividades de manusear: variadas peças de montar usando a criatividade e explorando formas, cores tamanhos e outros. ➤ Contato com diversos materiais escrito e imagens (revistas, jornais, gibis, livros, panfletos, convites e outros) para folhearem, desenvolvendo habilidades. ➤ Produzir jogos de encaixe com diversos objetos em uma superfície plana, depois pedir que a criança encaixe-os explorando as e funções.
--	---	---	---

15.4 Crianças bem pequenas de (3 anos).

INFANTIL III (3 ANOS) - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar de situações de auto- organização e do ambiente onde está inserido;</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças , das atividades propostas pelo educador , quanto da realização das atividades da vida cotidiana,tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela. Ampliando seus saberes sobre a Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p> <p>Conhecer elementos da identidade cultural, regional e familiar;</p> <p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas,</p>	<p>*Manifestações culturais.</p> <p>*Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>*Orientação espacial.</p> <p>*Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>*O corpo do outro.</p> <p>*Esquema corporal</p> <p>*Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</p> <p>*Órgãos dos sentidos.</p>	<p>(EI02CG02) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. ● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. ● Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. ● Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal. ● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. ● Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. ● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. ● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver atividades de reconhecimento do próprio corpo e as diferentes sensações que produz. Com espelho (crianças fazendo caretas e se reconhecendo); fazer relaxamento (músicas, massagens, observando ruídos externos e os próprios ruídos). ➤ Caixa de reconhecimento (colocam variados objetos dentro de uma caixa e através do tato sem olhar a criança tenta adivinhar o objeto, em seguida, falar sobre suas sensações). ➤ Alongamento, massagem com a utilização de músicas e cantigas. ➤ Circuito dos obstáculos, amarelinha mimica, estátua, música boneco de lata. ➤ Brincadeiras de mímicas envolvendo profissões, imitar com gestos, varrer, lavar jogar água como zelador. ➤ Músicas e danças típicas da região (xote, vaneira, música gaúcha dança música junina dança de quadrilha). ➤ Dança e música de diversas culturas existentes no município (dança folclórica Ucraniana cultura Afro -descendentes Alemães e outros). ➤ Trabalhar sua identidade com álbum de fotos. ➤ Salão de beleza, arrumar o cabelo usando pente e produtos de cuidar da beleza. Explorar os utensílios e suas funções. ➤ Vivenciar e perceber nas atividades lúdicas e dirigidas a empatia e a sensibilidade com o grupo, identificando que as pessoas mesmo convivendo próximas umas das outras possuem hábitos e costumes diferentes que devem ser respeitados. ➤ Pesquisa das culturas dos alunos através de questionário para os pais envolvendo costumes, danças, alimentos de cada cultura, brincadeiras, músicas. Construção de gráficos, cartazes, brincadeiras e apresentações para as

<p>opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Conviver com outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p>		<p>cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar com professores (as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola. • Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais. 	<p>demais turmas da escola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorizar os profissionais da escola comemorando seu dia com confecção de cartazes, músicas, apresentações. Brincadeiras de mímicas, imitação envolvendo adivinhações das diversas profissões. ➤ Trabalhar o projeto “Folclore” como resgate da cultura como as cantigas, lendas, contos, brincadeiras, adivinhações, parlendas levando em consideração o movimento corporal. ➤ Adquirir bons hábitos de higiene, a fim de praticá-los cotidianamente na lavagem das mãos, uso do álcool gel, escovação diária dos dentes (palestra com o dentista, projeto Higiene), Cuidar-se e cuidar dos pertences com maior autonomia: banheiro, água, mochila, roupas, calçados e outros, reconhecendo que bons hábitos alimentares, de higiene e de prática de lazer contribuem para ausência de doenças e promovem o bem-estar físico e mental ➤ Promover rodas de conversa (regras de convivência e diferentes espaços, passeios nos espaços de escola). ➤ Participar como agente na rotina diária com seus objetos pessoais.
	<p>*O corpo e o espaço. *Esquema Corporal. *Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. *Linguagem oral. *Jogos expressivos De linguagem corporal. *Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. *Orientação espacial.</p>	<p>EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. • Localizar um brinquedo e buscá-lo. • Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço. • Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar movimentos como brincar de mestre mandou, realizando ações simples como: pular pra frente e pra traz , dançar, pôr a mão em cima da cabeça, em baixo do queixo etc. ➤ Promover atividades como jogos cantados e em cantigas de rodas acompanhados de gestos próprios. ➤ Propor situações como cabanas, centopeias, cadeiras, bambolê com fitas para explorar todos os movimentos. ➤ Apostar corrida, quem chega antes no espaço estabelecido na brincadeira, espaço da escola . ➤ Brincadeira na areia de faz de conta, castelo, brincar de fazer comida, esconder objetos e outros. ➤ Brincar de subir e descer degraus, subir e descer de

		<ul style="list-style-type: none"> ● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço. ● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. ● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. 	<p>cadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar de morto vivo, estátua pega-pega, cabra cega. ➤ Organizar os brinquedos na sala junto com os colegas reconhecendo o seu brinquedo. ➤ Brincadeira de pular distância, corrida, rolar objetos como pneus, bola grande, até um ponto fixado como chegada. ➤ Brincar em pares trios ou pequenos grupos, com jogos que envolvam marcações visuais no ambiente como, por exemplo: amarelinha, encontrar tesouros nas dependências da escola e em outros locais. ➤ Circuito com vários desafios como passar por baixo de cadeiras, subir e descer cadeiras, pular algum objeto, passar por dentro de caixas, pular corda. Brincadeiras de roda, contornar e passar por cima de linhas retas, curvas etc. ➤ Brincadeira no parque – subir e descer do escorregador. ➤ Brincadeira de cabra cega. ➤ Brincar na cama elástica e piscina de bolinha. ➤ Peças para montar usando a criatividade. ➤ Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. ➤ Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais ➤ Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
<p>*O corpo e seus movimentos.</p> <p>*Esquema corporal.</p> <p>*Dança.</p> <p>*Imitação como forma de expressão.</p> <p>*Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p>	<p>(EI01CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço(pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. ● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propor brincadeiras como: mestre mandou imitando os bichos e demais movimentos de acordo com os comandos. ➤ Desenvolver atividades com cordas e fitas bolas e outros materiais que estimulem: andar por cima, saltá-las de várias maneiras dançar e pular. ➤ Dança da cadeira, passa anel, ciranda cirandinha, roda cutia entre outras. ➤ Colocar um colchão no chão, deitar e pedir para a criança passar por cima e por baixo do corpo da pessoa que esta deitada. ➤ Arremessar a bola dentro de uma caixa, tiro ao alvo. ➤ Danças de ritmos variados, brincar de cantar, dançar,

		<p>engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar atividades corporais e vencer desafios. ● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. ● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. ● Vivenciar jogos de imitação e mímica. 	<p>desenhar, jogar bola, jogo de boliche, esconde- esconde e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dançar, executando movimentos variados. ➢ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. ➢ Descrever seus movimentos enquanto os realiza. ➢ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ➢ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.
<p>*Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>* Autocuidado e autonomia</p> <p>* Materiais de uso pessoal.</p> <p>* Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>*Cuidados com a saúde.</p> <p>*Órgãos dos sentidos</p>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. ● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência. ● Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas. ● Conhecer o material de uso pessoal. ● Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos. ● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. 		<ul style="list-style-type: none"> ➢ Utilizar de recursos como contar história sobre a higiene das mãos, teatros e músicas. Lavar e secar as mãos controlando o uso do sabão. ➢ Incentivar a lavar as mãos sempre que for ao banheiro. ➢ Brincadeiras de faz de conta, como desfile: arrumando os cabelos, cortar as unhas e trocar de roupas. ➢ Fazer de conta que esta cozinhando e limpando a cozinha. ➢ Brincar de cuidar de seus objetos pessoais no espaço escolar. ➢ Degustar os alimentos, sentindo o paladar de cada alimento. ➢ Desenvolvimento da Autonomia deixando a criança trocar sozinha de roupa, colocar os calçados sobre a supervisão do professor. ➢ Guardar seus pertences e cuidar. ➢ Palestras com profissionais das áreas trabalhadas. ➢ Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.
<p>* Motricidade e habilidade manual.</p> <p>* Elementos dos meios natural e cultural.</p> <p>*Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>*Suportes, materiais</p>		<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. ● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Auxiliar e estimular a criança na manipulação de revistas (folhear, rasgar o papel, amassar, recortar). ➢ Chuvinha de papel, amassar folhas de revistas e fazer bolinhas, deixar que a crianças brinque e depois pedir para ela jogar para cima fazendo chuva de papel. ➢ Atividades com massinha de modelar, tinta guache, deixar fazer rabiscos livremente

	<p>e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>*Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p> <p>* Representação gráfica e plástica.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. ● Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. ● Explorar o uso de tesouras. ● Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. ● Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. ● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ● Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. ● Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. 	<p>no papel ou cartolina.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade de manusear variadas peças de montar, usando a criatividade explorando formas, cores, tamanhos e outros. ➤ Trabalhar com linhas, curvas, retas, subindo e descendo, colagem com barbante. ➤ Caixa surpresa com vários objetos para a criança retirar, falar o nome, função, material que é feito, forma. ➤ Pintura em papel bobina, usando diferentes canetas, pincel e giz. ➤ Fazer registros de forma livre no piso, pátio da escola com giz escolar, desenvolvendo a criatividade e a habilidade manual. ➤ Recorte de diversos materiais como tecido, plástico, papel. Contornando objetos e formas aleatórios de recorte. ➤ Jogos de quebra cabeça, encaixe de peças. ➤ Contato com diversos materiais escritos e com gravuras de diversos tamanhos para folhearem. ➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. ➤ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.
--	---	---	---

15.5 Crianças pequenas (4 anos)

Pré I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar de situações que propiciem hábitos de auto-organização;</p> <p>Participar de situações que envolvam a autoproteção e a colaboração com o outro;</p> <p>Conhecer- se nas suas potencialidades,</p>	<p>*Manifestações culturais.</p> <p>*Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>*Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</p> <p>*Esquema corporal.</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções. ● Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar de teatro; roda de música, cabra cega, atividades que contribuam no desenvolvimento dos 5 sentidos. ➤ Contação e dramatização de histórias utilizando (livros de textura, relevo, sons, avental interativo, fantoches, dedoches, fantasias, entre outros) ➤ Participar de apresentações em datas comemorativas ou encenações na sala de aula para que a criança se familiarize com as diferentes manifestações culturais (Ex: festa junina, folclore, entre outras). ➤ Promover brincadeiras de imitar o saci pulando de um pé só, trabalhando o equilíbrio, brincadeiras de faz de conta, mímicas, flexões, galopar, andar saltar. ➤ Brincadeiras tradicionais como

<p>desenvolvendo a autoconfiança;</p> <p>Explorar o ambiente social;</p> <p>Conhecer o próprio corpo adotando progressivamente o cuidado e executando ações simples de higiene corporal;</p> <p>Conviver com adultos e crianças;</p> <p>Conhecer as pessoas e o espaço ao seu redor;</p> <p>Participar de práticas culturais que envolvam as brincadeiras, os saberes e os conhecimentos</p> <p>Brincar de faz de conta; Conhecer diferentes culturas, relacionando-as com seu cotidiano e em outros contextos; Conhecer sua identidade como indivíduo e membro de diferentes grupos;</p> <p>Participar de regras e combinados nas brincadeiras;</p> <p>Expressar suas necessidades, suas histórias, seus pensamentos,</p>	<p>*Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</p> <p>*Linguagem musical gestual e dramática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. ● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ● Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem. ● Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. ● Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos. ● Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. ● Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se. 	<p>pular amarelinha, pular corda, pega-pega, circuito motor, cantigas (João é um bom caçador).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caixas das sensações. ➤ Visitas externas e internas. ➤ Realizar brincadeiras de roda ou danças circulares como ciranda cirandinha, roda cotia, pano encantado. ➤ Trabalhar poesia, parlendas, cantigas de roda, cantigas de ninar sempre deixando espaço onde a criança possa se expressar cantando, falando, gesticulando. ➤ Promover o diálogo levando em consideração a fala a escuta da criança através de roda de conversas o questionamentos sobre o tema em que está sendo trabalhado no momento, entregar recados. ➤ Propor jogos e brincadeiras envolvendo a interação, a imitação o conhecimento do corpo caixinha musical, o mestre mandou, desenho livre, dentro fora. ➤ Promover momento de brincadeiras de faz de conta, casinha, carrinhos, bonecas, envolvendo profissões passar roupas, cantigas dramatizadas. ➤ Proporcionar brincadeiras onde as crianças possam imitar sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais através de degustação sentir o cheiro de alimentos, levar para sala diversas texturas. ➤ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤
	<p>* Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</p> <p>*O corpo e o espaço</p> <p>*Esquema Corporal</p> <p>*Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</p> <p>*Linguagem oral.</p> <p>*Jogos expressivos de</p>	<p>(EI01CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ● Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Andar em cima de uma linha; brincar de dar cambalhotas; brincar de gato e rato (noção de dentro e fora); roda da conversa; contação de história pelo professor e reconto pelas crianças. ➤ Promover brincadeiras cantadas com a participação das crianças em rodas, semicírculos de acordo com a mediação do professor. ➤ Estimular a linguagem oral em cantigas, parlendas curtas, memorização e movimentos como: gestos, expressões faciais. ➤ Andar em linhas retas, curvas. Fazer caminhos largos e estreitos para a criança caminhar. ➤ Levar para sala fantoches para

<p>suas preferências, interesses e opiniões</p>	<p>linguagem corporal.</p> <p>* Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p>* Criação e reconto de histórias.</p>	<p>e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade. ● Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco. ● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. ● Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes dramatizações. 	<p>que a criança possa criar suas histórias e estimular sua imaginação. Incentivar a participação da criança em reconto de histórias de sua preferência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Parabenizar as tentativas que a criança fizer em situações de brincadeiras e jogos. ➢ Proporcionar momentos lúdicos que desenvolvam noções de proximidade (perto/longe, ex; fique perto de um coleguinha, fique longe do professor) noções de interioridade dentro/fora (Ex: um bambolê para cada criança e solicitar para pular dentro, pular fora, um pé dentro e outro fora...) ➢ Dispor de atividades que desenvolvam noções de direcionalidade com uso de setas ou cores diferenciadas entre outras para a criança se localizar. ➢ Brincadeiras de expressão corporal cantadas: Escravos de Jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a Linda Rosa Juvenil, “seu lobo está?”, entre outras. ➢ Brincadeiras de faz de conta através do cantinho da fantasia, salão de beleza, casinha, pista de carrinhos. ➢ Através da música “Agora vou andar devagarinho” da Xuxa conforme o ritmo e a letra movimentar -se. ➢ Em duplas ou pares, cantar “Ai bota aqui o seu pezinho” conforme os comandos. Espelho e seu reflexo em duplas hora um é o espelho e a outra faz os comandos. ➢ Preparar circuitos motores com cadeiras, cordas, sacos amarelinha, com jornal sobre a criança, realizar os comandos atrás do lado direito do lado esquerdo, sobre ele agachar pega-lo rasga-lo ao meio, movimentá-lo no ar amassá-lo, formar uma bola, etc. ➢ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. ➢ Uso da linguagem oral roda de conversa, relatos de suas vivências, desejos, vontades, necessidades, sentimentos nas diversas situações de interação presentes no cotidiano. ➢ Brincadeiras no parquinho que exigem equilíbrio, movimento, atenção e concentração como: a tarefa de subir descer escadas, escorregador, balanço, circuito motor. ➢ Brincadeira utilizando a expressividade intencional
---	---	---	--

		<p>do movimento nas situações do cotidiano como movimentar-se saltar, girar, dentro, fora, deslocar-se perto longe frente atrás, através de jogos, dança e práticas esportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recontar a história do dia anterior realizada pelo professor ou familiares através da roda de conversa. ➤ Representações de experiências vividas no dia a dia pelas crianças com o comando de ações dadas pelo professor como: balançar as folhas das árvores, flutuar como uma pena, dados divertidos e músicas.
<p>*Imaginação.</p> <p>*O corpo e seus movimentos.</p> <p>*Esquema corporal.</p> <p>*Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.</p> <p>*Dança.</p> <p>*Imitação como forma de expressão.</p> <p>*Ritmos: rápido e lento.</p> <p>*Jogo de papéis e domínio da conduta.</p> <p>*Linguagem: musical, Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</p>	<p>(EI01CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ● Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização. ● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar. ● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar de seu mestre, estátua, dançar e cantar a música: “A cobra no pé de limão”. ➤ Dispor de diversos materiais como: roupas, acessórios (bonés, gorro, tiaras, fitas, entre outros), e criar um momento de faz de conta para as crianças se produzirem para ir em um lugar específico (aproveitar a temática que está trabalhando). ➤ Proporcionar um desfile na sala de aula ➤ Despertar nos alunos a curiosidade sobre as brincadeiras de infância de seus irmãos mais velhos, pais, avós e transmitir as informações para os colegas. ➤ Trechos de histórias e teatros; danças, músicas, brincadeiras. ➤ Na sala promover momentos de danças individual em duplas e no coletivo, fora da sala tiro ao alvo com latas, com corda, cantigas de roda, parquinho e brincadeiras livres. ➤ Brincar de imitação das funções de cada membro da família: a mãe o pai, próprio professor. ➤ Proporcionar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto, chute ao gol, pega-pega.e outras. ➤ Promover brincadeiras que leve a criança a equilibra-se: estátua, eu sou espelho e você é meu reflexo entre outras.
<p>*Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>*Autocuidado e autonomia.</p> <p>*Materiais de uso pessoal.</p> <p>*Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p>	<p>(EI01CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo. ● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dançar a música boneco de lata, formiguinha, trabalhar a pirâmide alimentar, painel das embalagens (saudável e não saudável) horta na lata, boneco de alpiste. ➤ Promover diálogos sobre noções de cuidado físico, dos materiais de uso pessoal, brinquedos, dos colegas e da escola. Utilizar de vídeos e músicas que tratem de assuntos referentes a hábitos alimentares, higiene e qualidade de vida. ➤ Confeccionar uma caixa das sensações onde terá vários objetos

	<p>*Cuidados com a saúde.</p> <p>*Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>*Consciência e imagem corporal.</p> <p>*Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede. ● Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis. ● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ● Servir-se e alimentar-se com independência. ● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros. ● Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. ● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ● Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. 	<p>com texturas diferentes para que a criança em sala de aula com a mediação do professor possa explorá-la.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Preparar momentos para a criança observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se como integrante e agente transformador do meio. ➢ Utilizar diferentes alimentos e objetos onde a criança possa identificar sabores, cheiros, sons, texturas (OBS:cuidado com crianças que apresentam restrições alimentares). ➢ Visitas a uma horta, Hora do lanche, Cuidados básicos com o corpo, rodas de conversa. ➢ Visita e conversa com o profissional da nutrição. ➢ Brincadeiras com personagens, banhos de bonecas, com o uso do espelho, brincadeira de mímicas como: pentear os cabelos escovar os dentes lavar as mãos. ➢ Roda de conversa : O que é meu? É seu? É nosso? Quem deve cuidar? Oque fazer quando encontrar um objeto que não é seu? ➢ Confecção da caixinha dos achados. ➢ Mostrar uma imagem de a pirâmide alimentar através de roda de conversa, observar a quantidade da ingestão alimentar diária de cada grupo de alimentos o que deve ser mais consumidos e menos consumidos higiene alimentar e repouso (descanso). ➢ Através da música: É hora de lanchar. Trabalhar a importância de se alimentar comer devagar, mastigar bem, comer de boca fechada, adquirir o hábito de beber água, várias vezes ao dia. ➢ Exploração e manipulação de diferentes tipos de alimento como quente, frio, morno, através da degustação e do cheiro (olfato). ➢ Através da linguagem oral, roda de conversa expressando seus desejos, vontades, necessidades, sentimentos nas diversas situações de interação presentes no cotidiano das necessidades e intenções.
	<p>*Esquema corporal.</p> <p>*Imaginação.</p> <p>*Motricidade e habilidade manual.</p> <p>*Elementos do meio natural e cultural.</p>	<p>(EI01CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. ● Usar a tesoura sem ponta para recortar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Objetos de argila podem ser confeccionados num projeto que envolva o modo de vida indígena. ➢ Desenhar a silhueta da criança no papel Kraft e pedir para desenharem as partes que faltam (olhos , nariz , cabelo, dedos etc) ➢ Fazer colar de macarrão, canudo, conchas etc . ➢ Propor um projeto sobre brinquedos antigos onde tenham que

	<p>*Materiais e</p> <p>*Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>*Os objetos, Suas características, propriedades e funções.</p> <p>*Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza. ● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. ● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. ● Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. ● Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais 	<p>participar da construção coletiva de um brinquedo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar recortes de figura de acordo com a temática da aula em livros, revistas virando as páginas. ➤ Incentivar a pintura respeitando os limites do desenho. ➤ Proporcionar momentos para pinturas a dedo, pincel fino, largo, estreito. ➤ Realizar um passeio nos arredores da escola para que as crianças com mediação do professor possam se familiarizar-se com os elementos do meio natural e cultural que os rodeiam. ➤ Utilizar massa de modelar para as criações da criança. ➤ Desenhar em papel de acordo com o trabalho da aula e relatar a representação gráfica realizada pela criança. ➤ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. ➤ Atividades com montagem com diferentes elementos da natureza como folhas, gravetos, sementes, terra. Com objetos produzidos pelo homem com diferentes sucatas caixa, tecido, botões, o próprio material escola. ➤ Através do recorte fazendo uso da tesoura com material de varias espessuras: jornal, papelão, EVA, tecido lixa, começando em linhas retas e na sequência as curvadas. ➤ Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade. ➤ Propor que a criança traga de sua casa, ingredientes necessários para fazer a massinha de modelar para trabalhar com os mesmos carimbos, pontilhados com lápis e palitos, cor primária e secundárias. Levar argila ou barro para escola apresentar as crianças e propor que façam uso de sua criatividade fazendo animais, utensílios, letras, pontilhados. ➤ Propor momentos de brincadeiras com as sucatas, caixa, rolo, palitos barbante, tampinha. como: empilhamento, classificação, ordenação. E após construção de brinquedos a partir das sucatas. ➤ Utilizando as sucatas pedir para a criança realizar o contorno dos objetos percebendo as diferenças, e registrando suas ideias montando outras figuras. ➤ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros. ➤ Em duplas contornar o corpo do colega, após recortar nomear as partes do corpo. Montar novamente e recortar a vestimentas e cobrir o corpo.
--	---	---	---

			➤ Manusear materiais de diversas texturas como: macio, áspero, liso, mole duro.
--	--	--	---

15.6 Crianças Pequenas (5 anos)

Pré II (5 anos) - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador e a realização das atividades da vida cotidiana.</p> <p>Conhecer-se nas suas potencialidades, desenvolvendo autoconfiança;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Conviver com outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível suas necessidades, emoções, dúvidas, questionamentos, descobertas, hipóteses, histórias, seus pensamentos, suas preferências, interesses e opiniões por meio de diferentes</p>	<p>*Autocuidado com o corpo</p> <p>*Manifestações culturais.</p> <p>*Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>*Orientação espacial.</p> <p>*Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>*Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</p> <p>*Esquema corporal.</p> <p>*Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</p> <p>*Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>*Linguagem musical, gestual e dramática.</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções. ● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ● Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. ● Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas 	<p>➤ Trabalhar com objetos e produtos que usamos na nossa higiene diária e outros utensílios que nos ajudam no cuidado de si.</p> <p>➤ Brincar de mãe cola, desenho no corpo, no papel craft e enfrente ao espelho.</p> <p>➤ Recorte, colagem, encaixe, escorregar, balancear, subir, descer, pular corda, amarelinha, andar linha, curva, massa de modelar etc.</p> <p>➤ Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos outra e atividades artísticas. Esquema corporal, de exploração e a expressão corporal como espelho, imitação.</p> <p>➤ Promover brincadeiras: pega-pega, circuitos motores, caminhar sobre linhas, passar por obstáculos, pular corda, lenço atrás, entre outras.</p> <p>➤ Propor momentos de brincadeiras e dança de diversas culturas, fortalecendo o sentimento de pertencimento da criança: étnico-racial, cultura, dentre outros.</p> <p>➤ Promover brincadeiras como, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, o elefante voa, etc.</p> <p>➤ Promover brincadeiras de apresentar-se, adivinhação de personagens e colegas, apresentar funcionários da escola, fingir ser personagens.</p> <p>➤ Possibilitar a apreciação teatral pelas crianças dentro e fora da instituição e promover a dramatização das diversas versões das histórias infantis pelas crianças de forma a possibilitar a imaginação, a fantasia e o faz de conta.</p> <p>➤ Realizar atividades práticas que abordem os órgãos dos sentidos e sensações</p> <p>➤ Representar-se em situações</p>

<p>linguagens.</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela.</p> <p>Ampliando seus saberes sobre a Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p>		<p>características específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais. ● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ● Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos. 	<p>de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. ➢ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc. vivenciando limites e possibilidades corporais. ➢ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social. ➢ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ➢ Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestações culturais. ● O corpo e o espaço. ● Esquema Corporal. ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ● Linguagem oral. ● Produção de sons. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. ● Sensibilidade estética literária. 	<p>(EI01CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. ● Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Trabalhar a imagem corporal dos alunos no espelho, jogar bola, equilibrarem em uma perna e depois na outra pelo maior tempo possível. ➢ Brincadeiras; passo de formiga, como andar na linha no chão, brincar de tartaruga, tigre, árvore. ➢ Produzir sons nas brincadeiras dentro e fora da sala de aula, músicas, vídeos, histórias, canções. ➢ Promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). ➢ Promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: "escravos de jó", brincadeiras de roda, "feijão queimado", "a linda rosa juvenil", "seu lobo está?", entre outras. ➢ Incentivar à participar de desafios feito por diferentes trajetos na escola, tais como circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ➢ Proporcionar atividades práticas que abordem brincadeiras, músicas e danças de diferentes culturas regionais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	<p>outras crianças ou criando suas próprias orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. • Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.. • Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. • Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc. • Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. • Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. • Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. • Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incentivar o aluno à prática da linguagem oral, através de interpretação de histórias infantis, poemas, canções, causos. ➤ Propor à percepção de diferentes sons produzidos por diferentes materiais, durante brincadeiras e danças realizando movimentos conforme os sons produzidos. ➤ Promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). ➤ Incentivar a prática de contação de histórias, realizar pequenas encenações com um enredo pré-determinado ou inventado. Ex: dramatizar uma história que já existe e integrar novos personagens, gesticulando e imitando movimentos, quadro das emoções, onde a imagem de um rosto representando uma determinada emoção é apresentado ao aluno e ele deve imitar e reconhecer o sentimento. ➤ Proporcionar atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade. Convidar as crianças para sentarem em uma grande roda e compartilhar o propósito da dança, utilizar diferentes materiais como lenços coloridos, voal, fitas, papel seda, celofane, papel crepom em tiras, barbantes entre outros para que a criança possa escolher enquanto toca uma música. ➤ Propor atividades de faz de conta de tomar banho, pentear o cabelo, escovar os dentes entre outros. Apresentar diferentes objetos de higiene pessoal para que possa identificar a importância e uso de cada um no cuidado do corpo humano. ➤ Realizar atividades práticas de lavar as mãos onde o professor como mediador pode passar tinta lavável na mão da criança simbolizando a sujeira e ensinar lavar as mãos adequadamente. ➤ Realizar brincadeiras com limitação de espaço onde a criança possa circular respeitando o limite. Dispor de setas com direcionamento no chão para que a criança possa seguir as mesmas. ➤ Utilizar diferentes alimentos e objetos onde a criança possa identificar sabores, cheiros, sons, texturas (cuidado com crianças que apresentam restrições
--	---	--	---

			<p>alimentares).</p> <p>➤ Proporcionar momentos com músicas que indicam movimento com o corpo (EX: estátua, cabeça, ombro, joelho e pé, tchutchuê, mão na boca, na cabeça, no joelho, no dedão do pé) entre outras para desenvolver orientação espacial, esquema corporal, movimentos e linguagem musical e gestual.</p>
<p>*O corpo e o espaço.</p> <p>*Esquema Corporal.</p> <p>*Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</p> <p>*Linguagem oral.</p> <p>*Produção de sons.</p> <p>*Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>*Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</p> <p>*Sensibilidade estética literária.</p> <p>*Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</p>	<p>(EI01CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ● Sensibilizar-se durante leituras e 	<p>➤ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</p> <p>➤ Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</p> <p>➤ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</p> <p>➤ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.</p> <p>➤ Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</p> <p>➤ Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</p> <p>➤ Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</p> <p>➤ Brincar de “O mestre mandou”, trabalhando com movimentos divertidos e desafiadores.</p> <p>➤ Desenvolver atividades com trabalho em grupo.</p> <p>➤ Realizar brincadeiras de ordens ex: o mestre mandou/macaco Simão mandou, dentro/fora, em cima embaixo (morto ou vivo), lateralidade entre outras.</p>	

		<p>contações de histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. • Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade. 	
<p>*Imaginação.</p> <p>*O corpo e seus movimentos.</p> <p>*Esquema corporal.</p> <p>*Dança.</p> <p>*Imitação como forma de expressão.</p> <p>*Ritmos: rápido e lento.</p> <p>*Jogo de papéis e domínio da conduta.</p> <p>*Linguagem: musical, dramática, corporal.</p> <p>*Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</p>		<p>(EI01CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. • Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. • Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. • Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. • Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. • Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. • Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. • Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. ➤ Dançar ao ritmo de músicas. ➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ➤ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ➤ Deixar a criança desenhar livremente permite a ela expressar os sentimentos e a imaginação flui entre meio as cores(utilizar diferentes recursos como: pintar em papeis, pintura coletiva em um cartaz, usar tinta, giz de cera, canetinha, canetão entre outros. ➤ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ➤ Favorecer ambientes da escola de forma a propiciar brincadeiras e danças com músicas e cantigas, usando gestos e movimentos. ➤ Proporcionar brincadeiras competições para deslocar-se de diferentes modos (andar de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.) ➤ Circuitos com pneus, cadeira, barbante, amarelinha, corda. ➤ Proporcionar jogos e brincadeiras com diferentes papéis e posições para as crianças vivenciarem todas elas. ➤ Incentivar os alunos à explorar danças de diferentes ritmos e brincadeiras usando movimentos corporais ➤ Proporcionar jogos de imitação e dramatização de situação do dia a dia, músicas e história. ➤ Promover danças e brincadeiras com regras de deslocamento (lento e rápido) para se movimentar de forma condizente ➤ Orientar os alunos a criar

		<ul style="list-style-type: none"> ● Participar de jogos de imitação. ● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. ● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. 	<p>movimentos dançando ou dramatizando para expressar movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar brincadeiras de faz de conta ajuda a desenvolver a linguagem verbal e a imaginação ela pode ser realizada com objetos diversos e brinquedos que dê sentido para a criança criar ➤ Brincar com lego para combinar peças e criar cenários
<p>*Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>*Autocuidado e autonomia.</p> <p>*Materiais de uso pessoal.</p> <p>*Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>*Cuidados com a saúde.</p> <p>*Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>*Consciência e imagem corporal.</p> <p>*Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</p>	<p>(EI01CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo. ● Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. ● Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ● Servir-se e alimentar-se com independência. ● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório. ● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ● Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo. ● Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. ● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. ➤ Desenvolver atividades lúdicas que tratam de comportamentos que proporcione saúde, qualidade de vida e bem estar, de forma que aumente a alegria de viver. ➤ Desenhos animados, filmes de curta duração voltados especialmente para o público infantil e programas educativos que tratem de assuntos como hábitos alimentares e higiene. ➤ Palestra com fornecedores do programa compra direta na escola (CAE) nutricionista da escola sobre a importância da alimentação e hábitos saudáveis. Motivar na hora lanche para que todos comam, fazer salada de frutas. ➤ Dia do brinquedo, se responsabilizar em guardar e não perder seu e do outro. Guardar brinquedos, materiais e organizar a sala/espço depois que a atividade termina. ➤ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ➤ Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo. ➤ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ➤ Servir-se e alimentar-se com independência. ➤ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ➤ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ➤ Realizar dia da beleza, Incentivando o autocuidado diário e a importância do cuidado com a higiene pessoal e o cuidado com a sua imagem. Diariamente incentivar o cuidado com seus pertences ➤ Levar para sala de aula

		<p>próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. • Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se. 	<p>objetos de uso pessoal para que a criança se familiarize e identifique o uso dos mesmos de forma divertida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar livros com histórias que trate de assuntos de higiene pessoal para contação. ➤ Utilizar canções que abordem o tema da higiene, incentivando as crianças a cantar, a dançar e a fazer gestos e mímicas.
<p>* Esquema corporal</p> <p>*Imaginação</p> <p>*Motricidade e habilidade manual.</p> <p>*Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>*Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>*Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>*Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p> <p>*Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</p> <p>*Representações bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>*Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p>		<p>(EI01CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. • Usar a tesoura para recortar. • Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. • Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. • Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. • Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. • Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. • Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar objetos, animais e construções utilizando blocos de formas geométricas, legos, peças de encaixar e montar, massa de modelar (noção de tamanho e pés). ➤ Atividades para colorir utilizando diferentes materiais: lápis de cor, canetinhas, giz de cera, tinta guache (dedo, mão, esponja, pincel) entre outros. ➤ Manusear materiais com diferentes texturas (macio, duro, liso, áspero) e identificá-las. ➤ Realizar atividades manuais utilizando recursos variados: fio, canudos, palitos, E.V.A, papel de diferentes espessuras, linha, lã, canudinho, argola e outros. ➤ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. ➤ Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade. ➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. ➤ Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros. ➤ Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. ➤ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. ➤ Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar

		estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.	empilhar, encaixar e outros. ➤ Propor atividades que abordem o contorno do corpo e vestimentas. ➤ Realizar passeios ao redor da escola para que as crianças com mediação do professor possam observar os elementos do meio natural e cultural que os rodeiam. ➤ Proporcionar atividades de manusear e nomear elementos do meio natural e cultural. ➤ Proporcionar momento para explorar e construir brinquedos e jogos utilizando, palitos, rolos, pequenas espátulas, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira.
--	--	---	--

16 Campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação.

16.1 Bebês (zero a 1 ano)

Berçário - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e construir vínculos afetivos com as crianças de faixas etárias diferentes e adultos;</p> <p>Expressar-se e reconhecer-se ao ser chamada pelo nome</p> <p>Explorar sua imagem, movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela.</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações simples de higiene corporal. Expressar emoções, desejos, preferências e sentimentos. Participar das brincadeiras de diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e</p>	<p>* A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>*Linguagem oral.</p> <p>*Palavras e expressões da língua.</p> <p>*Escuta.</p> <p>* Identificação nominal.</p> <p>*Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>* Escuta, observação e respeito à fala do outro.</p> <p>* Linguagem, gêneros e suportes textuais.</p> <p>* Sons da língua e sonoridade das palavras.</p>	<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto. ● Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. ● Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome. ● Reconhecer seu nome quando chamado. ● Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças. <p>EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações de escuta de poemas e músicas. ● Cantar e participar articulando gestos e palavras. ● Conhecer poemas e músicas típicas regionais. ● Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas. ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Brincar com o bebê de esconder o rosto ➢ Vivenciar situações em que as crianças sejam chamadas pelo seu próprio nome. ➢ Ouvir o nome das pessoas, com a pronúncia adequada e com alguma representação pessoal. ➢ Identificar os diversos sons do ambiente e a imagem para o aperfeiçoamento da fala. ➢ Incentivem às crianças a observação quanto a sua própria imagem e a de outras pessoas em espelhos, imagens, fotografias, vídeos etc <ul style="list-style-type: none"> ➢ Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais : água, sol, ar, solo. ➢ Deixar as crianças tomar sol, sentir o vento, o ar e os deixar tocarem na terra, água. ➢ Colocar música para os bebês ouvirem e interagir demonstrando se estão gostando através de expressões facial como: sorrisos, gestos, palmas, balbucios, caretas. ➢ Participar da escuta de diferentes poemas. ➢ Utilizar músicas com movimento corporal. ➢ Escutar parlendas, poemas e canções de suas localidades e explorar a própria voz ao cantar, ao imitar e ao falar. ➢ Desenvolver a memória musical, pela audição de diversas canções infantis. ➢ Ouvir poemas e musicas regionais da própria comunidade.

<p>tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências; Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>*Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>*Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>*Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p>	<p>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir a história e observar seus elementos. ● Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta. ● Perceber os diferentes sons. ● Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes. ● Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas. ● Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros. ● Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar história fazendo caretas e vozes diferentes conforme narra histórias. Deixar que os bebês manuseiem o livros ,além de estimular o hábito da leitura e um grande estímulo tátil. ➤ Participar de desfile cívico, festas religiosas, junina, tropeada, e danças de grupos ucranianos. ➤ Vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza exemplo: chuva, vento. ➤ Desenvolver a escuta e o manuseio de livros com sons e ilustrações, apresentação de história com movimentos e sons diversos para emissão de sons, bem como outros portadores de textos. ➤ Participar de situações de contação de histórias envolvendo-se com o enredo e os personagens.
	<p>* Personagens e cenários.</p> <p>*Elementos das histórias.</p> <p>* Vocabulário.</p>	<p>EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações. ● Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas. ● Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias. ● Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. ● Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas. ● Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sentar no colchonete, cantar uma música, contar história com livros que contenham figuras grandes e coloridas, algumas tem sons para os bebês se sentirem atraídos com as imagens mostrando e conversando com eles. ➤ Uso de fantoches. ➤ Rodinha de conversa, contação de história através de vídeos. ➤ Utilizar livros sensoriais para ilustração de histórias. ➤ Participar de atividades como conto/reconto de histórias que incentivem a utilização da linguagem oral. ➤ Participar de situações de contação de histórias, envolvendo-se com o enredo e os personagens.

	<p>etária.</p>	<p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros. ● Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas. ● Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas. ● Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. ● Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Cantar músicas ➢ Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas. ➢ Contação de histórias, usar fantoches com animais mostrando e imitando sons. ➢ Músicas gestuais. ➢ Cantigas de rodas. ➢ Uso de sotaques com entonação de voz ➢ Utilizar brinquedos cantados para a musicalização com gestos. ➢ Vivenciar e imitar ações como leitor. ➢ Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
<p>*Escuta, fala e expressões da língua.</p> <p>*Entonação de voz.</p> <p>*Linguagem oral e gestual.</p> <p>* Vocabulário.</p>	<p>*A comunicação e suas funções sociais.</p> <p>* Linguagem oral.</p> <p>* Gestos e movimentos.</p>	<p>EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender. ● Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar. ● Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar. ● Responder com gestos e outros movimentos com 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Através da música, realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos da música. ➢ Músicas de relaxamento. ➢ Expressar-se com gestos comuns como: "dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades. ➢ Imitar sons diversos Como: produzir sons com a boca para imitar sorrisos , sons de carros, buzina, animais, para os bebês tentar imitar repetido através de balbucios. ➢ Uso de sotaques com diferentes entonações de voz diferentes como: grave, fina, alta, baixa e aguda. ➢ Balbuciar sons e emitir pequenas palavras. ➢ Utilizar várias linguagens para se comunicar. ➢ Trabalhar as expressões faciais, manipulação com

		<p>a intenção de comunicar-se.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responder a perguntas simples com linguagem não verbal. ● Executar gestos simples quando solicitada. ● Usar palavras para designar objetos ou pessoas. ● Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. 	<p>objetos, balbucios para a estimulação da fala.</p> <p>➤ Vivenciar momentos de expressão corporal, por meio de espelhos, fotografias, canções.</p>
	<p>*Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</p> <p>* Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.</p> <p>* Gêneros e suportes de texto.</p>	<p>EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros. ● Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito. ● Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções. 	<p>➤ Utilizar diferentes recursos midiáticos (TV, aparelho telefônico, computador, aparelho de som, dentre outros) possibilitando que as crianças se expressem oralmente.</p> <p>➤ Manipular com as próprias mãos o amassar do papel, o rasgar.</p> <p>➤ Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</p> <p>➤ Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.</p>
	<p>Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</p>	<p>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros. ● Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros. ● Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais. 	<p>➤ Participar de jogos simbólicos – situações de faz de conta, em que as crianças encenam contos de fada, histórias, ou situações semelhantes às vividas na realidade, dando sentido e assim podendo compreender, ainda que de maneira intuitiva, os temas presentes nelas.</p>

	<p>*Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>*Registro escrito.</p> <p>Gêneros e suportes de texto.</p>	<p>EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações significativas de leitura e escrita. ● Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos. ● Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Dar para os bebês livros de plásticos de pano com alto relevo para eles pegar sentir, morder. ➢ Vídeos com imagens, embalagens, rótulos formando texto. ➢ Trabalhar com imagem da escrita, com o som, usando massinha de modelar caseira ➢ Rabiscar com giz de cera ➢ Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. ➢ Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções. ➢ Familiarizar-se com a escrita no cotidiano com livros, revistas, histórias e outros suportes.
--	---	--	---

16.2 Crianças Bem Pequenas (1 ANO)

INFANTIL I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINACAO			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e estabelecer vínculos com adultos e crianças;</p> <p>Participar de atividades individuais e coletivas;</p> <p>Expressar-se diante de adultos e crianças;</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações simples de higiene corporal;</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e</p>	<p>* A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>*Palavras e expressões da língua.</p> <p>* Identificação nominal.</p> <p>*Linguagem oral.</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. ● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ● Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome. ● Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. ● Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender. ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Trabalhar com a rotina, utilizar chamadinha com fotos, nomes. ➢ Estimular através da dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. ➢ Estabelecer vínculos com a identidade da criança, fazendo-a reconhecer-se quando é chamado e pronunciar o próprio nome. ➢ Responder sim ou não quando questionada. ➢ Falar o nome das pessoas, objetos, eventos que acontecem na instituição, utilizando a linguagem Adequada. ➢ Trabalhar com fotos, objetos pessoais musicalização com as identificações de nomes. ➢ Identificar o nome próprio nos objetos pessoais nas atividades e em outros materiais.

<p>preferências;</p> <p>Conhecer as brincadeiras de diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar com o outro compartilhando brinquedos e espaços;</p>		<p>professor(a)/criança e criança/criança.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. ● Combinar palavras para se expressar. ● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. ● Escutar o outro. 	
<p>Conhecer o nome próprio como elemento de sua identidade;</p> <p>Expressar preferências, sentimentos, necessidades e desejos.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>* Patrimônio cultural.</p> <p>* Linguagem oral.</p> <p>* Gêneros textuais.</p> <p>* Sonorização, rimas e aliterações.</p>	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ● Participar de brincadeiras cantadas. ● Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. ● Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. ● Participar de momentos de contação de textos poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Utilizando fantoches, fazer dramatizações onde os alunos participam juntos. ➢ Criar momentos de interação em que as crianças possam vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores (as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros. ➢ Favorecer momentos e brincadeiras em que as crianças possam participar de brincadeiras cantadas. ➢ Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. ➢ Completar cantigas e músicas com sons e rimas.
	<p>* Patrimônio cultural e literário.</p> <p>* Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>* Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>* Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>* Formação e ampliação de vocabulário.</p>	<p>EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. ● Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas. ● Participar de momentos de leituras de textos em 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Promover de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. ➢ Estabelecer a importância de escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas ➢ Explorar livros de materiais diversos (plástico, tecido, cartonado, livro-brinquedo e papel). ➢ Participar da arte de contar/relatar fatos e acontecimentos vivenciados. ➢ Contar histórias, lendas da comunidade. ➢ Ouvir o nome e identificar objetos,

	<p>que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. • Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. 	<p>pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</p>
<p>* Linguagem oral.</p> <p>* A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>* Fatos da história narrada.</p> <p>* Características gráficas: personagens e cenários.</p>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos. • Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. • Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. • Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas. • Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Abordar o tema através de imagens como estímulos. ➤ Perceber os principais elementos do enredo da história (personagens principais, ambientes, elementos naturais). ➤ Ouvir histórias com o manuseio de diferentes suportes na identificação de cada personagem. ➤ Identificar a história pela capa do livro. ➤ Identificar características dos personagens das histórias.
<p>*Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>*A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p>	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de variadas situações de comunicação. • Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. • Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresentar uma gravura (pode ser emojis) e falar sobre eles. ➤ Oportunizar a participação em variadas situações de interação e comunicação. ➤ Realizar leitura imagética pelas crianças (gravuras e fotografias) em meio físico e virtual. ➤ Apreciar, participar e reproduzir a leitura feita pelo professor. ➤ Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

	<p>* Criação e reconto de histórias.</p> <p>* A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Relação entre imagem e narrativa.</p> <p>* Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p>	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. ● Identificar histórias a partir de imagens. ● Oralizar histórias contadas, a seu modo. ● Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar por exemplo à história dos Três Porquinhos ou outra, para contação de histórias e criar uma nova versão para a história, sendo representada com imagens. ➤ Utilizar as imitações com a ludicidade, para aguçar sua imaginação. ➤ Expressar suas vivências por meio da linguagem corporal, utilizando movimentos e ações em suas brincadeiras. ➤ Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos.
	<p>* Usos e funções da escrita.</p> <p>* Gêneros e suportes de textos.</p>	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais. ● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Criar situações para que os alunos para que comecem a se familiariza com o mundo das letras, plaquinhas com a figura e o nome da figura, jogos como o boliche. ➤ Ter experiências coletivas em que possam expressar suas aprendizagens a partir do uso de diferentes artefatos tecnológicos. ➤ Utilizar artefatos da própria comunidade para que expressem suas aprendizagens.
	<p>* Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>* Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p>	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. ● Vivenciar experiências lúdicas em contato com 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de jogos simbólicos situações de faz de conta, em que as crianças encenam contos de fada, histórias, ou situações semelhantes às vividas na realidade, dando sentido e assim podendo compreender, ainda que de maneira intuitiva, os temas presentes nelas. ➤ Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros

		diferentes textos.	
	<p>*Marcas gráficas.</p> <p>* Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>* Sensibilização para a escrita.</p> <p>*Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</p>	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presenciar situações significativas de leitura e escrita. ● Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. ● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. ● Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ● Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Viabilizar diferentes materiais e espaços para que as crianças se expressem graficamente (areia, tinta, carvão, giz, lixa, canetinha, pincel, lápis de cor, entre outros) ➤ Possibilitem às crianças vivências de situações com a linguagem escrita em suas brincadeiras. ➤ Observar e manusear e familiarizar-se com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros gêneros textuais. ➤ Trabalhar a massinha de modelar o palito, grampos de madeira na fabricação de cartazes de rotina entre outros ➤ Trazer para sala vários objetos que contenham letras, palavras, frases ou textos para que o aluno manuseie e, assim, entre em contato com o mundo da escrita e leitura. ➤ Oportunizar situações significativas de leitura e escrita. ➤ Possibilitar o contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. ➤ Expressar ideias por meio de desenho. ➤ Disponibilizem para as crianças, em diferentes materiais impressos e midiáticos, os textos vivenciados com o grupo (canções, receitas, poemas, listas, parlendas).

16.3 Crianças Bem Pequenas (2 ANO)

INFANTIL II - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e estabelecer vínculos com adultos e crianças;</p> <p>Participar de atividades individuais e coletivas na escolha de brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e laborando conhecimentos, decidindo e se posicionando</p> <p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças , das atividades propostas pelo educador , quanto da realização das atividades da vida cotidiana</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos,</p>	<p>* A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Palavras e expressões da língua.</p> <p>* Identificação nominal.</p> <p>* Linguagem oral.</p> <p>*Vocabulário.</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. • Participar de variadas situações de comunicação. • Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela. • Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro. • Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. • Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a). • Formular perguntas. • Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por meio de brincadeiras, mímicas faciais e gestos poderão ser abordados vários sentimentos. ➤ Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas. ➤ Rotina diária, chamada interativa. ➤ Dias da semana, música de boas-vindas, a professora faz a leitura das palavrinhas mágicas e depois cada aluno fala uma palavrinha mágica (com licença, desculpe, muito obrigado e por favor. ➤ Dinâmica de grupo uma caixa decorada. ➤ Cartões com os tipos de abraços trabalhando o abraço de urso bem apertado, abraço de lado, lado a lado, abraço pelas costas, abraço do fundo do coração, abraço zen encosta a palma da mão uma na outra e abraço sanduíche. ➤ Leitura das regrinhas. ➤ Painel do tempo. ➤ Roda de conversa. ➤ Contação de história. ➤ Brincadeiras cantadas que envolvam poemas cantigas de roda. ➤ Hora da novidade, relatar fatos do cotidiano (o contexto da criança, relatar experiências e fatos acontecidos). História ouvida ou filme fazer com que a criança fale, conte suas vivências.

<p>ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Explorar as diferentes características individuais e do outro, respeitando-as;</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas e outras)</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>* Sons e ritmos. * Manifestações culturais.</p> <p>*Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>*Linguagem oral.</p> <p>*Gêneros textuais.</p> <p>* Rimas e aliterações.</p> <p>*Sons da língua e sonoridade das palavras.</p>	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. • Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. • Criar sons enquanto canta. • Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras. • Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. • Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Confeccionar instrumentos com materiais recicláveis como latas, garrafas pet, latas de refrigerante para fazer chocalhos e outros. ➢ Criar sons com o corpo como bater palmas, estralar a língua, brincar com os sons que as palavras produzem (rimas, trava-língua). ➢ Brincadeiras de cantigas de roda como Ciranda, Cirandinha, Terezinha de Jesus e outras, dramatizando enquanto canta. ➢ Conhecer diversos estilos música e compartilhar suas preferências. ➢ Utilizar objetos sonoros (chocalhos, latas com pedrinhas, sons onomatopaicos (Atchim: barulho do espirro, tic-tac, toc-toc bater na porta, ruído do ambiente, músicas). ➢ Jogos de rimas. ➢ Treinamento de ritmo (através de marcha, palmas e dança, etc). ➢ Jogos de palavras que iniciam com o mesmo som. ➢ Contar uma história ou elaborar um desenho baseada no som (ou sons - podem mostrar, por exemplo, 5 sons e pedir que se desenvolva uma história). ➢ Mostrar alguns sons e pedir posteriormente que identifiquem na ordem os sons ouvidos. Identificar e imitar sons e ruídos produzidos por animais e fenômenos da natureza. ➢ Procurar a fonte de onde se origina determinado som. Tocar instrumentos musicais ➢ Brincar de cobra cega. ➢ Caixa musical: Preparar fichas com vários personagens que fazem referências musicais na sala de aula e colocar na caixa.
	<p>*Escrita e ilustração.</p> <p>* Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>* Patrimônio</p>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Brincadeiras de morto vivo, Macaco Simão. ➢ Usar livros grandes com imagens para contar história, para chamar atenção do aluno. ➢ Mostrar para a criança apontando com o dedo as linhas e direção que está lendo a história.

	<p>cultural e literário.</p> <p>* Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>* Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>* Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Portadores textuais.</p> <p>* Gêneros Textuais.</p>	<p>leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. • Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. • Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. • Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. • Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Trabalhar os personagens do Sítio do Pica Amarelo. Lendas do saci e outras. ➢ Contação de história com fantoches. ➢ Ler um livro para as crianças, apresentando-lhes o autor e o ilustrador da história, bem como as figuras da primeira e quarta capa, para estimular a atenção dos alunos quanto ao conteúdo do livro.
	<p>* Linguagem oral.</p> <p>* A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>* Fatos da história narrada.</p> <p>* Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>* Vocabulário.</p>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer cenários de diferentes histórias. • Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. • Identificar características dos personagens das histórias. • Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Formular perguntas 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Manuseio de livros diversos, escolhendo o livro do dia, imitando os personagens. ➢ Desenhar no chão e observar seu desenho e os desenhos dos colegas. ➢ Trabalhar ritmo através da musicalização, esquerda / direita, em cima / em baixo, fino / grosso, alto / baixo, grande / pequeno. ➢ Organizar as rodas de conversas proporcionando a oralidade. ➢ Painéis com a sequência da história.

		<p>simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. 	
<p>* Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</p> <p>* Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>* A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p>	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. • Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. • Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas. • Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. • Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Assistir filmes e peças teatrais. • Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Cantar música com gestos referente a história ➢ Escultura de massinha. ➢ Brincadeiras de adivinha que bicho é esse? ➢ Jogos de imitar som de bichos. ➢ Contar e recontar história, repetir histórias e cenas queridas favorecem a apropriação, o reconto, a “leitura” e a memorização. ➢ Ao longo da semana é importante recontar as histórias preferidas e introduzir os livros novos. Antes de recontar é possível estimular a oralidade e a organização temporal dos fatos: qual a parte que mais gostaram? De quem vocês mais gostam? ➢ Propor um passeio no pátio da escola para observar a paisagem, ao voltar, fazer uma roda de conversa para o relato das experiências vivenciadas, deixar a criança ser espontânea quanto ao seu relato, estimulando a linguagem oral. 	
<p>* Criação e reconto de histórias.</p> <p>* A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Relação entre</p>	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. • Recontar histórias ao 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Criar histórias usando sequências lógica de imagens. ➢ Fazer intertextualidade entre as Histórias contadas. ➢ Brincadeiras de faz de conta. Vamos passear no bosque enquanto seu lobo não vem? ➢ História com brincadeira. ➢ Distribuir diferentes gêneros textuais e propor que 	

	<p>imagem e narrativa.</p> <p>* Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>* Vocabulário.</p>	<p>brincar de faz de conta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. ● Relacionar diferentes histórias conhecidas. 	<p>a criança possa manusear e em seguida pedir para que faça um reconto usando a imaginação a partir da leitura de imagem realizada pela criança.</p>
	<p>* Usos e funções da escrita.</p> <p>* Gêneros e suportes de textos.</p> <p>* Escuta e apreciação de gêneros textuais.</p>	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais. ● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. ● Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais. ● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Trabalhar com livros revista para recorte e colagem. ➢ Manuseio desses materiais e quais são diferentes um do outro. Livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ➢ Produzir juntos com as crianças convites para os pais virem participar da festa junina da escola, professor sendo escriba e a criança realiza a ilustração.
	<p>* Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p>	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Músicas infantis rimadas. ➢ As crianças sentam-se em círculo com as duas mãos fechadas à frente. Enquanto todas cantam a música, a pessoa que é a "escolhida" movimentada se em torno do círculo e, suavemente, marca com batidas as palavras, primeiro na mão direita, depois na esquerda de cada criança.

		<p>notícias etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ● Brincar recitando parlendas. ● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. ● Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ● Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confeccionar uma caixa com diferentes suportes de leitura, (livro de receita, convite de aniversário, calendário, alfabeto móvel, números, etc. ➤ Brincadeira "Esse navio está levando um(a)" para trabalhar as rimas.
	<ul style="list-style-type: none"> * Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. * Produção gráfica. * Sensibilização para a escrita. * Apreciação gráfica. 	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. ● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. ● Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. ● Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ● Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ➤ Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros). ➤ Utilizar e oferecer diversos suportes de escrita, canetas, lápis de cor, giz de cera, canetão, pincéis, para que percebam a função social de cada um e qual desses materiais seria mais apropriado.

16.4 Crianças bem Pequenas (3 ANO)

INFANTIL III - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (CONTEÚDO)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para ação didática
<p>Participar de situações de auto-organização e do ambiente onde está inserido;</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças , das atividades propostas pelo educador , quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos,</p>	<p>* A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Palavras e expressões da língua.</p> <p>* Identificação nominal.</p> <p>* Expressão corporal.</p> <p>* Oralidade e escuta.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>* Identificação e nomeação de elementos.</p> <p>* Expressões de cortesia.</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. ● Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. ● Oralizar sobre suas atividades na instituição. ● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. ● Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). ● Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. ● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. ● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ● Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões. ● Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chamada interativa. Dias da semana, música de boas-vindas, palavrinhas mágicas. ➤ Dinâmica de grupo uma caixa decorada. ➤ Dinâmica: Tipos de abraços com cartões de números de 1 a 11. Tipos de abraços: abraço de urso bem apertado, abraço de lado, lado a lado, abraço pelas costas, abraço do fundo do coração, abraço sem encostar a palma da mão uma na outra e abraço sanduiche. ➤ Expressar a oralidade por meio do relato de expressões, músicas, pronuncia, teatro, etc. ➤ Falar de suas produções, após realizá-las. ➤ Organizar rodinha da conversa na rotina diária explorando este momento de diversas formas, adaptando-o aos conteúdos e necessidades da turma. ➤ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. ➤ Fazer a leitura das regrinhas e depois cada aluno fala uma regra da sala/escola. ➤ Realização de visitas dando oportunidade às crianças de fazerem suas perguntas. ➤ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

<p>elementos da natureza na escola e fora dela. Ampliando seus saberes sobre a Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. ● Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. 	
<p>Conhecer elementos da identidade cultural, regional e familiar;</p> <p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Conviver com outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Patrimônio cultural, literário e musical. * Linguagem oral. * Gêneros textuais. *Rimas e aliterações * Sons da língua e sonoridade das palavras. *Sons dos elementos naturais e culturais. * Ritmo. * Consciência fonológica. 	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ● Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. ● Participar da criação de músicas ou poemas. ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). ● Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. ● Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. ● Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. ● Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Trabalhar oralmente com as crianças suas funções, expressão corporal, oralidade e escuta e vocabulário através de brincadeiras e músicas. ➢ Contação de história e momento da conversar sobre a história. ➢ Participar de brincadeiras cantadas que envolvam poemas, cantigas de roda. ➢ Cantar músicas nos momentos do lanche, do banho, na rotina, etc. ➢ Roda da conversa: Relatar fatos do cotidiano (o contexto da criança, relatar experiências e fatos acontecidos). História ouvida ou filme fazer com que a criança se expresse através da fala, conte suas vivências. ➢ Criar e contar história em forma de desenho. ➢ Fazer colagem, pintura, recorte sobre a história. Ilustrar história, colorir os personagens. ➢ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ➢ Desenho livre, pintura e encobrir traçado como dedo tinta guache. ➢ Trabalhar através de brincadeiras e músicas, confeccionar instrumentos com matérias recicláveis. ➢ Analisar a construção de sentidos por meio de rimas, repetições e marcação de ritmo. ➢ Com objetos sonoros (chocalhos, latas com pedrinhas, sons, ruídos do ambiente ,música, treinar e localizar identificação ,reprodução e execução dos diferentes sons. ➢ Participar da experiência com a parede sonora, com materiais recicláveis, brinquedos cantados, trava-línguas, cantigas, poemas, ritmados e sons do meio em que se vive (social),bandinha musical, teatro vivo (imitação de sons da natureza). ➢ Utilizar adereços, caracterizar-se de acordo com as

			<p>personagens da história que será contada, utilizar músicas, fantoches, dedoches ou outros recursos para chamar a atenção das crianças.</p> <p>➤ Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.</p>
	<p>* Escrita e ilustração.</p> <p>* Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>* Patrimônio cultural e literário.</p> <p>* Escuta, observação e respeito à fala do outro.</p> <p>* Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>* Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Gêneros textuais.</p> <p>* Portadores textuais, seus usos e funções.</p> <p>* Linguagem escrita.</p> <p>* Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>* Interpretação e compreensão de textos.</p>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a história pela capa do livro. ● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ● Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. . ● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. ● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ● Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. ● Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ● Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ● Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. 	<p>➤ Brincadeiras de morto vivo, tamborim.</p> <p>➤ Interagir nos momentos de histórias, de exploração de textos, de recontos, com uso de recursos áudio visuais, livros ilustrados, fantoches, dedoches, dobraduras, pinturas, a fim de entender a sequência da narrativa.</p> <p>➤ Participar de momentos de contação de história, dramatização, imitação e musicalização.</p> <p>➤ Participar de recontos orais de histórias conhecidas, tendo a professora como organizadora das ideias do grupo e como escriba.</p> <p>➤ Por meio de rodas de conversa, caixa de histórias, cartaz, fantoches, organização e leitura de imagens.</p> <p>➤ Diferenciar desenho de letra/escrita</p> <p>➤ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.</p> <p>➤ Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.</p>

	<p>* Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>* Linguagem oral.</p> <p>* A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>* Fatos da história narrada.</p> <p>* Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>*Vocabulário.</p>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer cenários de diferentes histórias. ● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. ● Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta. ● Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. ● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ● Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. ● Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. ● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. ● Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manuseio de livros diversos, escolhendo o livro do dia, imitando o personagem. ➤ Desenhar no chão e observar seu desenho e os desenhos dos colegas. Ainda, adquirir ritmo através da musicalização, esquerda / direita, em cima / em baixo, fino / grosso, alto / baixo, grande / pequeno. ➤ Conversar sobre os personagens do livro, qual história eles mais gostam, em qual cenário aconteceu, quais personagens faz parte da história, imitar os personagens, pedir para uma criança descrever como é esse personagem suas características. ➤ Montar um painel com a sequência da história, fazer a oralidade da sequência. ➤ Fazer desenho livre, colagem, recorte, pintura traçado referente à história. ➤ Por meio de pequenos teatros e dramatizações, construção de histórias, cartaz, fantoches, leitura de imagens.
	<p>* Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>* Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>*A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos</p>	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar música com gestos referente à história, escultura de massinha. ➤ Brincadeiras de adivinha que bicho é esse? Jogos de imitar som de bichos. ➤ Dialogar e expressar oralmente desejos e necessidades durante os diversos momentos da rotina, tais como: roda de conversa, parque, alimentação, higiene, dentre outros. ➤ Expressar livremente suas ideias, participar de discussões de temáticas estudadas pelo grupo e outros assuntos do seu

	<p>sociais.</p> <p>* Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>* Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. ● Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. ● Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. ● Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. ● Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados. 	<p>interesse, durante a roda de conversa, após a contação de histórias, durante as brincadeiras livres, projetos e nas outras atividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. ➢ Identificar os acontecimentos na história e a personagem principal, qual mensagem importante essa personagem passa. ➢ Por meio de rodas de conversa, hora da história, conto de histórias, maleta viajante, e dramatizações, construção de histórias.
	<p>* Criação e reconto de histórias.</p> <p>* A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Relação entre imagem e narrativa.</p> <p>*Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>*Linguagem oral.</p> <p>*Vocabulário.</p>	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. . ● Oralizar contextos e histórias, a seu modo. ● Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ● Relacionar diferentes histórias conhecidas. ● Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. ● Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a). ● Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Brincadeiras de faz de conta, vamos passear no bosque enquanto seu lobo não vem? ➢ História com brincadeira: Papo de Ogro ➢ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário ➢ Interpretar gravuras, verbalizando o que se vê. ➢ Vivenciar e imitar ações como leitor. ➢ Participar de reconto de histórias, com auxílio de imagens. ➢ Realizar recontos a partir do interesse e necessidade da turma. ➢ Envolver-se na roda de conversa, com diálogos e músicas, além dos momentos de contos e recontos de histórias.
	<p>*Usos e funções da escrita.</p> <p>*Gêneros e suportes de textos.</p> <p>* Apreciação de gêneros textuais.</p>	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Trabalhar com livros, revista para recorte e colagem. ➢ Produção de um jornalzinho da escola usando gravuras, cartazes para ser exposto no saguão. ➢ Participar de contação de histórias, troca de livros, manuseio de diferentes textos, valorizando a leitura como fonte de prazer e entretenimento. ➢ Identificar a escrita do ambiente social.

		<p>bulas e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. ● Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propiciar momentos em que a criança possa vivenciar experiências com livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ➤ Criar um espaço ambiental de leitura. ➤ Realizar a leitura de imagens e rótulos ➤ Participar de sarau, explorar espaços ambientais de leitura, cantigas de roda e outros. ➤ Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.
	<p>* Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>* Sensibilidade estética em relação aos textos.</p>	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ● Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. ● Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. ● Explorar o jornal como fonte de informação. ● Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. ● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manter contato com diversos tipos de linguagem e gêneros, estimulando sua capacitação de comunicação e expressão de suas vivências, assim como, a troca de experiências. ➤ Utilizar objetos decorativos, utensílios domésticos, tambores e outros; como “textos” produzidos e valorizados por grupos étnicos não europeus, tais como: afro-brasileiros, indígenas, orientais, árabes e outros. ➤ Brincar de faz de conta, incluindo, de forma significativa, materiais escritos (rótulos das embalagens, dinheiro, conta de água, luz, telefone, folder, encarte de supermercado e outros). ➤ Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. ➤ Brincar recitando parlendas. ➤ Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira. ➤ Jogos com rimas presentes em parlendas e músicas como Uni, duni, tê, Um, dois, feijão com arroz, Cai, cai, balão, Marcha soldado, entre outras. ➤ Contar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas.

	<p>* Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>* Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>* Escrita do nome.</p> <p>* Produção gráfica.</p> <p>* Sensibilização para a escrita.</p> <p>* Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>* Apreciação gráfica.</p> <p>* Suportes de escrita.</p>	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas. ● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.). ● Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. ● Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. ● Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita. ● Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizar-se com a escrita mediante contato com livros, revistas, pinturas rupestres, papiros, textos escritos e cascas de árvores, histórias infantis e manuseio de objetos como lápis, pincel, cadernos, massa de modelar, jogos e brinquedos didático-pedagógicos que possibilitem seu desenvolvimento motor. ➤ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros. ➤ Participar de experiências de desenho como forma de expressão livre e relacionada, com as temáticas abordadas em sala. ➤ Construir escritas significativas, com auxílio, para serem visualizadas. ➤ Identificar a escrita de seu nome nos objetos individuais, fichas, cartazes e outros materiais escritos. ➤ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
--	--	--	--

16.5 Crianças Pequenas (4 ANO)

Pré I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar de situações que propiciem hábitos de auto-organização;</p> <p>Participar de situações que envolvam a autoproteção e a colaboração com o outro;</p> <p>Conhecer-se nas suas potencialidades, desenvolvendo a autoconfiança;</p> <p>Explorar o ambiente social;</p> <p>Conhecer o próprio corpo adotando progressivamente o cuidado e executando ações simples de higiene corporal;</p> <p>Conviver com adultos e crianças;</p> <p>Conhecer as pessoas e o espaço ao seu redor;</p> <p>Participar de práticas culturais que envolvam as brincadeiras, os saberes e os conhecimentos</p> <p>Brincar de faz de conta; Conhecer diferentes culturas, relacionando-as com seu</p>	<p>* A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Palavras e expressões da língua.</p> <p>* Oralidade e escuta.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</p> <p>* Registos gráficos: desenhos, letras e números.</p> <p>* Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p> <p>* Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</p> <p>* Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>* Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo. Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. Oralizar sobre suas atividades na instituição. Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). Trabalhar diariamente com a roda da conversa, reconto de história infantil, cantigas, consciência fonológica. Manter o nome dos alunos colados em na carteira para que se familiarize com as letras que o compõem, quantidade de letras, letra inicial e final de seu nome. Promover reconto de histórias, jogos verbais(brincando com as rimas), poema gato xadrez, música (era uma casinha) notícias e fatos do cotidiano da criança. Propor atividades criando momentos significativos em que a comunicação se faça necessário exemplo: colar um bilhete no seu caderno e pedir que conte a seus pais para que possam realizar a leitura, levar um jogo para casa e contar aos familiares as regras do jogo, recontar a história que a professora leu na sala para um adulto. Propor atividades de contação de história com figuras da seqüência da mesma onde cada criança vai ter sua vez de falar e escutar o outro, pedir a para entregar recados para membros da comunidade escolar. Propor brincadeiras de expressões faciais no espelho, convidar as crianças a fazer careta na frente do mesmo. Deixar as crianças explorar suas expressões de maneira espontânea ou direcionada, sendo que nesse caso o professor pode solicitar que elas façam cara de felicidade, tristeza, raiva. Construir a caixinha de expressões facial ao retirar a figura da caixinha pedir que as crianças imitem. Através de o uso calendário pedir para a criança falar como esta o tempo. Após pedir para a criança levar a figura do sol, chuva, ventoso, nublado até o painel. Trabalhar oralmente com as crianças suas funções e expressão corporal, oralidade escuta e vocabulário através de brincadeira (lavi o touro) e música (quando digo sim você diz não). Criar e contar história em forma de desenho, para representar suas idéias através do registro.

<p>cotidiano e em outros contextos; Conhecer sua identidade como indivíduo e membro de diferentes grupos;</p> <p>Participar de regras e combinados nas brincadeiras;</p> <p>Expressar suas necessidades, suas histórias, seus pensamentos, suas preferências, interesses e opiniões</p>		<p>desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ● Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. ● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ● Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir histórias orais através de imagens, fotos, desenhos ou objetos. ➤ Expressar ideias e sentimentos em suas vivências cotidianas por meio da linguagem oral. ➤ Demonstrar controle do próprio corpo em brincadeiras, escuta e relato de história. ➤ Expressar-se por meio de desenhos, pintura, colagem e escultura. ➤ Interagir por meio de música, teatro, brincadeiras. ➤ Fazer uso da leitura de regras, tempo, através de imagens. ➤ Reconhecer seu próprio nome através de crachás, identificando as letras do alfabeto e fazendo seus registros gráficos.
	<ul style="list-style-type: none"> * Criação musical * Regras de jogos e brincadeiras orais. * Patrimônio cultural, literário e musical. * Linguagem oral. * Gêneros textuais. * Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. * Rimas e aliterações * Sons da língua e sonoridade 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ● Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ● Participar de situações de criação e improvisação musical. ● Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincar de trava línguas ➤ Brincar de danças de roda (roda cutia, seu lobo, gato e rato, rosa juvenil etc) ➤ Recitar poemas de conhecimento popular (hoje é domingo, atrás de minha casa . etc) ➤ Cantar músicas que trabalhem a consciência fonológica como: o pato pateta, barata na careca do vovô. ➤ Trabalhar sílabas batendo palmas nas “batidas” que ele ouve em palavras ➤ Estimular a observação, adaptação e criação de brincadeiras cantadas, poemas e canções representação do texto no cartaz e através de um vídeo. ➤ Planejar situações de declamação de poesias e parlendas através de roda de brincadeiras, garantindo interpretação, entonação e ritmo. ➤ Conhecer canções típicas de sua região através de coletas de dados com os adultos e compartilhar suas preferências ➤ Com objetos sonoros (chocalhos, latas pedrinhas, ruídos do ambiente, músicas) localizar, identificar, a reprodução e execução dos diferentes sons. ➤ Brincadeiras de roda: Pai Francisco,

<p>das palavras.</p> <p>*Cantigas de roda.</p> <p>*Textos poéticos.</p> <p>*Ritmo.</p> <p>*Consciência fonológica.</p> <p>*Canto.</p>	<p>entonação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. ● Reconhecer rimas ● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. 	<p>ciranda cirandinha e músicas dramatizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jogos de palavras que iniciem com o mesmo som. Dominó das rimas ➤ Propiciar momentos de escuta através da música ou leitura realizada pela professora de poemas, parlendas, trava línguas. ➤ Brincar com jogos de montar em grupo, brincadeiras com mímicas, atividades rítmicas e imitações fazendo uso de músicas. ➤ Brincadeiras cantadas como: marcha soldado, trem de ferro, sambalelê, meu galinho, expressões corporais, dança das cadeiras e outras. ➤ Sugerir que a turma se organize em círculo para realizar a improvisação musical com percussão corporal e voz com a orientação da professora as crianças devem se colocar em posição correta e seguir os comandos. ➤ Identificar e imitar sons e ruídos produzidos por animais e fenômenos da natureza ➤ Criar sons por meio de objetos e instrumentos musicais acompanhando ritmos de músicas ➤ Apropriar se de gestos e movimentos da sua cultura em jogos e brincadeiras. ➤ Descrever e explorar as diferenças e semelhanças entre os estilos musicais e literário de diferentes épocas. ➤ Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros. ➤ Criar brincadeiras cantadas, poemas e canções envolvendo rimas e ritmos.
<p>* Escrita e ilustração</p> <p>*Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>*Patrimônio cultural e literário.</p> <p>*Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>* Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>* Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>* Vocabulário.</p>	<p>EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deixar um cantinho específico para leitura; Trabalhar com diferentes gêneros textuais. ➤ Disponibilizar de livros (cantinho da leitura) para que as crianças selecionem os personagens favoritos brinquem com eles e recontem suas histórias ao professor. ➤ Pedir para que, depois de o professor ler a história, eles recontem. ➤ Antes de ler as histórias mostrar as imagens, as cores, a quantidade de páginas; nome do Autor, nome da história, editora. Ao ler, sempre passar o dedo pela palavra para que percebam que existe uma regra para escrita(da esquerda para a direita, palavras separadas, pontuações, de cima para baixo etc) ➤ Projeto de leitura (diária) onde o professor vai explorar a oralidade escrita ilustração dramatização etc. explorando vários gêneros textuais. Contos, história em quadrinhos e

	<p>* Gêneros textuais. * Portadores textuais, seus usos e funções. * Diferentes usos e funções da escrita. * Pseudoleitura. * Interpretação e compreensão de textos. * Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p>	<p>histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar pseudoleitura. ● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ● Perceber que imagens e palavras representam ideias. ● Ordenar ilustração e corresponder com o texto. ● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ● Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. ● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ● Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. 	<p>outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Relatar histórias ou filmes assistido ou ouvidos respeitando a sequência de fatos. ➢ Identificar personagens e cenário e acontecimentos em história narrada. ➢ Levantar hipótese sobre os gêneros textuais por meio de estratégia de observação gráfica e de leitura. ➢ Manipular diversos textos, reconhecendo suas características e suas funções de uso sociais. ➢ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros.
	<p>* Dramatização. * Criação de histórias. * Interpretação e compreensão textual. * Linguagem oral. * A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. * Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p>	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ● Dramatizar histórias, criando 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Fazer desenho da história trabalhada; Montar uma história com o professor no papel de escriba; Ao ler histórias, aguçar a curiosidade das crianças com perguntas: e agora, o que será que vai acontecer? Vocês concordam com isso? Trabalhar com teatro de fantoches. ➢ Projeto contação de história, explorar os espaços, tempo, personagens que fazem parte da história. ➢ Descrever os personagens de uma história a partir das características físicas das crianças. Por exemplo: Pedro pedreiro etc. ➢ Preparar cartões com imagens de personagens e cartões com sua descrição as crianças devem juntar os cartões correspondentes e comentá-los com os colegas. ➢ Criar histórias a partir de suas aventuras, inventar personagens, amigos. Através de jogo de

	<p>* Fatos da história narrada.</p> <p>* Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Narrativa: organização e sequenciamento de ideias.</p> <p>* Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</p>	<p>personagens, cenários e contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros. • Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. • Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. • Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. • Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. 	<p>correspondência entre personagem ao seu cenário.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Jogo da memória entre os personagens de uma história. ➢ Dramatização de história através do uso de fantoches, dedoches, ou fantasias. ➢ Caixa dos personagens confeccionar uma caixa com figuras de personagens; Pedir para criança retirar uma imagem da caixa e a professora conta a história daquele personagem a criança deverá identificar se realmente aquele personagem faz parte daquela história. ➢ Reconto da história ouvida ou assistida. ➢ Roda de leitura ouvir e partilhar sobre a história contada pela professora reproduzir com ilustração.
	<p>* Relato de fatos e situações com organização de ideias.</p> <p>* Criação e reconto de histórias</p> <p>* Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>* Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>* A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>* Organização da narrativa</p>	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. • Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. • Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. • Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Montar um texto coletivo ➢ Trabalhar com projetos que envolvam a família na cotação de histórias ➢ Propor trabalho com leitura e escrita na sala de aula que considere os processos de apropriação das crianças ➢ Organizar na sala de aula cantinhos de leituras com diversos tipos de textos (livros, jornais, receitas, rótulos, poemas etc.) para a familiarização da criança com a leitura e a escrita. ➢ Promover roda de conversa, contos e reconto de histórias para ampliação do vocabulário e organização das idéias ➢ Confeccionar fichas de imagens (ilustrações, fotos, desenhos, pintura) que representem momentos marcantes de narrativa. Estimular a imaginação e a percepção visual da criança, interpretar o texto utilizando a linguagem oral. ➢ Promover oficinas de produção de texto tendo o professor como escriba. ➢ Promover rodas de conversa para conto e reconto de histórias, trocas de experiências através da oralidade. ➢ Produzir histórias com base em ilustrações embaralhadas cada criança

	<p>considerando tempo e espaço. * Diferentes usos e funções da escrita. * Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade. ● Escutar relatos de outras crianças. ● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas. ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. 	<p>deve respeitar o seu momento de falar. Usar varal de imagens.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresentar as imagens da história fora de ordem e pedir que os alunos em grupo, a coloquem na sequência em que acham que os fatos acontecem em seguida o professor será o escriba da história narrada pelas crianças, sugerir que eles criem um título para a narrativa. ➤ Relatar fatos de história e acontecimentos importantes de vida (nascimento, familiares e da sua comunidade) por meio de imagem. ➤ Produzir história orais e escritas (desenhos e tentativa de escrita)
	<p>* Diferenciação entre desenhos, letras e números. * Criação e reconto de histórias. * A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. * Relação entre imagem ou tema e narrativa. * Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. * Linguagem oral. * Vocabulário. * Identificação e nomeação de elementos. * Pseudoleitura. * Diferentes usos e funções da escrita.</p>	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. ● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. ● Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. ● Diferenciar desenho, letra e número em suas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incentivar a pseudoleitura deixando os livros ao alcance das crianças ➤ Trabalhar diariamente com a escrita do nome da cidade e do dia, para que percebam o uso das letras e dos números. ➤ Confeccionar “ caixa mágica” com objetos variados dentro pedir para as crianças retirar um falar sobre o mesmo ampliando seu vocabulário. Pode ser com figuras de personagens ou outras figuras. ➤ Assistir um vídeo ex: O diário de Mika após pedir que as crianças recontem do seu modo. ➤ Escolher uma história pedir para a criança levar para casa, onde familiares farão a leitura da mesma. No dia seguinte pedir para a criança narrar usando sua linguagem. ➤ A partir de imagens ou temas sugeridos pedir para as crianças criar uma história representando com desenhos. ➤ Promover atividades onde as crianças possam diferenciar. Desenhos, letras e números. Pode ser através de parlenda. Ex: 1, 2, feijão com arroz, com um cartaz explorando números letras e desenhos. ➤ Através de atividades de gráficas

	<p>* Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>* Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>* Produção escrita.</p>	<p>produções espontâneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias. ● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ● Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças. 	<p>com desenhos pedir para a criança produzir a escrita espontânea utilizando as letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oferecer vários livros de histórias para a criança ler de seu modo para os demais colegas (através das imagens). ➤ Reconhecer e diferenciar letras e números em diferentes contextos. ➤ Produzir escritas espontâneas de letras e números para representar a escrita gráfica espontânea. ➤ Reconhecer e diferenciar letras e números em diferentes contextos. ➤ Produzir escritas espontâneas de letras e números para representar a escrita gráfica espontânea.
	<p>* Usos e funções da escrita.</p> <p>* Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</p> <p>* Gêneros literários, autores, características e suportes.</p> <p>* Escuta e apreciação de gêneros textuais.</p> <p>* Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>* Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>* Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>* Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>* Escrita do próprio nome.</p> <p>* Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a</p>	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ● Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros. ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ● Fazer uso de cadernos ou livros de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Montar um livro de receitas da turma ➤ Trabalhar com a leitura não verbal ➤ Promover o momento da leitura com diferentes gêneros textuais como: livros de leitura infantil, revistas, jornais, cartazes, listas, cadernos de receitas, bulas, rótulos e outros. ➤ Através de uma roda de conversa a crianças escolhem um gênero textual disponível na mesa. Pedir para a criança expor suas ideias do seu modo sobre o mesmo o conhecimento prévio. O que você escolheu? Por que escolheu este? Para que serve? ➤ Preparar uma sequência referente os gêneros textuais mais usados na sociedade e refletir sobre a função social cada dia apresenta um gênero. EX Convite. Mostrar vários convites observando o conhecimento prévio das crianças, e em seguida o professor complementa referente às informações. Fazer a classificação dos mesmos como aniversário, casamento, formatura. ➤ Pedir para as crianças trazer de casa um tipo de gênero textual, caderno de receitas, embalagem, bula, revistas, livros, jornal cada uma vai falar do seu modo após o professor complementa referente à função social. ➤ Assistir o vídeo Sopa de pedra. Após brincar de culinária montar uma cozinha de brinquedo, um mercadinho, organizar as crianças em grupos, umas vão às compras, outras serão os vendedores, as demais irão fazer a sopa. Usar o cartaz da receita da sopa como suporte. ➤ Oferecer livros e revistas com textos informativos sobre tipos de alimentos. Manusear e expressar suas ideias sobre o tema. Em seguida fazer uma pesquisa na sala sobre os tipos de alimentos preferidos. Classificar em doces e salgados, criar gráficos e tabelas conhecimento prévios sobre as

	<p>direita. *Símbolos.</p>	<p>receitas em situações de brincadeiras de culinária.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações. ● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ● Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). 	<p>várias maneiras de registros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Levar para sala vários portadores textuais como: embalagens, livros, catálogos, bíblia e acessórios. Propor as crianças que escolham alguns e imitem um adulto .Pode ser individual , duplas ou grupos. ➤ No momento da chamadinha explorar as letras iniciais e finais nos nomes e a quantidade de letras. Com o uso do calendário fazer a leitura do dia da semana, qual é o mês, o ano, feriados, fases da lua, clima tempo, as crianças irão encontrar as palavras conforme a as letras iniciais e finais propostas ao encontrar colar no painel. ➤ Com o uso do alfabeto móvel e o crachá as crianças irão ordenar as letras e formar o seu nome. Retirar o crachá e o alfabeto e propor que registrem o nome. ➤ Através da brincadeira da (forca) ou outra explicar com se organiza a escrita em nossa cultura da esquerda para a direita, de cima para baixo e que são necessário as vogais e consoantes na ordem do fonema o som da fala, pode ser com alfabeto móvel o professor pronuncia a palavra e a criança tenta montar usar fonemas claro. ➤ Confeccionar jogo da memória com fichas de palavras e símbolos do convívio das crianças, após jogar com os mesmos e ate levar para jogar em casa. ➤ Proporcionar momentos de produção escrita o registro sendo o professor o escriba. Pode ser a construção da data, um aviso aos pais, um convite ou receita. ➤ Fazer a leitura de um gênero textual por dia. Ao ler mostrar onde está lendo para que a criança acompanhe e visualize as palavras figuras, símbolos e pontos. Pode ser com livros, cartazes, na lousa, TV ou outros suportes. ➤ Explorar diferentes gêneros textuais (livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros). ➤ Conhecer os diferentes suportes textuais compreendendo sua função social. ➤ Identificar letras e números em diversas situações de sua rotina. ➤ Compreender como organiza a escrita fazendo tentativa de escrita através de registros gráficos e desenhos. ➤ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do
--	--------------------------------	---	--

	<p>* Escuta e oralidade.</p> <p>* Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</p> <p>* Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>* Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>* Imaginação.</p> <p>* Pseudoleitura.</p> <p>* Narrativa: organização e sequencição de ideias.</p> <p>* Identificação dos elementos das histórias.</p>	<p>EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. ● Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ● Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos. ● Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem. ● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. 	<p>biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Visitar e ajudar na organização da biblioteca da escola, para que criem o hábito de organização. ➤ Proporcionar momentos de contar de histórias com fantoches, personagens em palito com a janelinha, em caixas, dramatização de histórias com personagens caracterizadas., ler histórias, assistir vídeos. ➤ Promover momentos de histórias em família: A "maleta viajante" com um livro dentro, onde familiares farão a leitura e o dia da história contada por uma pessoa convidada pode ser familiares ou membros da escola. ➤ Realizar o momento de história lida ou contada em espaços próximo da escola praças, parques, sombra de árvores ou na biblioteca. ➤ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação. ➤ Proporcionar o momento da leitura de histórias pelas crianças do seu modo oferecer diversos gêneros textuais e suportes: embalagens, livros, revistas, sequências de história com figura de personagens para que possam montar e contar. ➤ Na roda de conversas propor as crianças para expressar suas opiniões sobre os diversos textos lidos. Pode ser através de questionamentos para facilitar a compreensão. ➤ Estimular a pseudoleitura. Levar para sala várias embalagens e rótulos onde as crianças irão reconhecer as palavras e símbolos da sociedade que já conhecem (por exemplo, ela lê COCA COLA, OMO, no formato da marca) ➤ Levar para a sala ilustrações diversas dividir as crianças em grupos distribuir as ilustrações onde as mesmas irão criar ou organizar histórias a partir das mesmas. ➤ Dispor de várias imagens de personagens e cenários com os mesmos as crianças irão fazer relações das personagens aos livros de história da qual pertencem. ➤ Promover o momento de narração de histórias já ouvidas usando somente a memória como recurso pode ser no primeiro momento em grupo, em dupla, e individual. ➤ Leitura de história por capítulos por uma semana, no primeiro momento apresentar a capa do livro, o título e o nome do autor após a cada dia faz leitura do capítulo do dia lembrando antes o que aconteceu no anterior.
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Montar com alfabeto móvel o título da história e o nome do autor no painel com ajuda das crianças. ➤ A partir da história (Era dez os saci), explorar com as crianças as rimas em alguns trechos da mesma.
	<ul style="list-style-type: none"> * Identificação do nome próprio e de outras pessoas. * Uso e função social da escrita. * Valor sonoro de letras. * Consciência fonológica. * Marcas gráficas: desenhos, letras, números. * Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. * Escrita do nome e de outras palavras. * Produção gráfica. * Sensibilização para a escrita. * Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. * Apreciação gráfica. * Suportes de escrita. * Oralização da escrita. * Sonoridade das palavras. * Escrita convencional e espontânea. 	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ● Compreender a função social da escrita. ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ● Participar de jogos que relacionam imagens e palavras. ● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. ● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira. ● Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. ● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover uma visita no ambiente escolar onde as crianças percebam a presença da escrita. Após numa roda de conversas relembrem os ambientes visitados e se observaram alguns registros explicar a função da escrita em cada ambiente. ➤ Realizar a produção de um cartão para alguém da família ou da escola onde as crianças percebam a função social da escrita. ➤ Vivenciar jogo de: bingo dos nomes, jogo da forca, cruzadinhas entre outros e nas brincadeiras de faz de conta com materiais escritos. ➤ Através do jogo da memória, dominó, quebra cabeça e imagens com palavras (ex: numa a figura do pato na outra a palavra pato). ➤ Assistir o vídeo Som dos animais. Com brincadeiras de imitação de vozes dos animais explorarem sonoridade exemplo o cachorro faz AU -AU o gato faz MIAU- MIAU e tentar registrar. ➤ Dispor de suportes de escrita diversos como (cartolina, sulfite, Kraft, livros, revistinhas) propor as crianças que desenhe e escrevam espontaneamente. ➤ Proporcionar momentos de atividades onde a criança registre suas ideias através de desenhos, símbolos e palavras de seu modo com lápis, canetas, giz, pincel, tinta guache entre outros. ➤ Realizar momentos de jogos com alfabeto móvel como ordenar, retirar, completar palavras. E com o jogo de cartas com letras completar trios de cartas com as mesmas letras (rouba monte). ➤ Brincadeira presenteando amigos. Cada criança faz dois desenhos e escolhe um amigo e uma amiga escreve o nome desses amigos e o presenteia com o desenho. E a brincadeira onde uma criança fica de olhos vendados e as demais cada um na sua vez fala o nome da que está de olhos vendados se souber de quem é a voz que falou seu nome ela tira a venda e a outra coloca. ➤ Através da brincadeira (atenção concentração) trabalhar a verbalização de palavras. E com o jogo da (forca) trabalhar hipótese da escrita ➤ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras,

			<p>jogos e outros.</p> <p>➤ Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</p>
--	--	--	--

16.6 Crianças Pequenas (5 ANOS)

Pré II - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador e a realização das atividades da vida cotidiana.</p> <p>Conhecer-se nas suas potencialidades, desenvolvendo a autoconfiança;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e</p>	<p>* Gêneros textuais.</p> <p>* A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Palavras e expressões da língua.</p> <p>* Linguagem oral.</p> <p>*Vocabulário.</p> <p>* Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</p> <p>* Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>* Registros gráficos: desenhos, letras e números.</p> <p>* Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p> <p>* Identificação do próprio nome e escrita.</p> <p>* Reconhecimento dos nomes dos colegas.</p> <p>* Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>* Relato:</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. • Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). • Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo. • Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias. • Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. • Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. • Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente. 	<p>➤ Incentivar e orientar o aluno de fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</p> <p>➤ Incentivar e promover momentos para o aluno participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</p> <p>➤ Promover momentos para o aluno interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não.</p> <p>➤ Levar música, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para o aluno ampliar seu vocabulário e desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <p>➤ Orientar o aluno de falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.</p> <p>➤ Seguir rotina para que o aluno possa oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</p> <p>➤ Levar atividades de sequência temporal dos fatos.</p> <p>➤ Promover momentos para o aluno representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</p> <p>➤ Levar atividades diversas, músicas e brincadeiras para o aluno reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</p> <p>➤ Incentivar e propor</p>

<p>adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Conviver com outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível suas necessidades, emoções, dúvidas, questionamentos, descobertas, hipóteses, histórias, seus pensamentos, suas preferências, interesses e opiniões por meio de diferentes linguagens.</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela. Ampliando</p>	<p>descrição do espaço, personagens e objetos. * Consciência fonológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. ● Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição. ● Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. ● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ● Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. ● Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia. ● Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ● Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros. 	<p>momentos para o aluno elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover momentos para o aluno relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. ➤ Levar atividades diversas sobre o nome próprio e de todos os colegas. Promover momentos para o aluno escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial. ➤ Fazer fichas com os nomes das crianças da turma para que identifiquem seus próprios nomes e gradativamente reproduzam a escrita. ➤ Levar diversas atividades: desenhos, colagens, dobradura e outros, para o aluno registrar as ideias e sentimentos. ➤ Utilizar fantoches, dedoches e avental para contação de pequenas histórias criadas pela própria imaginação das crianças. ➤ Reproduzir parlendas, cantigas oralmente coletivamente e individualmente se o professor achar pertinente. ➤ Reconto de histórias com sequências lógicas. ➤ Cantar músicas do alfabeto para as crianças. O ritmo e a repetição ajudam a memorizar a ordem das letras. ➤ Elaborar alfabetos móveis para as crianças fazer o manuseio e criar hipóteses sobre a escrita. ➤ Desenvolver atividades lúdicas, Jogos com crachás, trava línguas, par lendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções. ➤ Proporcionar momentos práticos de leitura feita pelo professor e também realizar a leitura compartilhada professor / aluno, aluno/ aluno ➤ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.
---	--	--	---

<p>seus saberes sobre a Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criação musical. • Manifestações culturais. • Patrimônio cultural, literário e musical. • Linguagem oral. • Gêneros textuais. • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. • Rimas e aliterações • Sons da língua e sonoridade das palavras. • Ritmo. • Canto. • Expressão gestual, dramática e corporal. 	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. • Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. • Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. • Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Reconhecer e criar rimas. • Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. • Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). • Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. • Participar de situações de criação e improvisação musical. • Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Declamar poemas para os alunos de acordo com a temática trabalhada. (utilizar painéis, figuras, objetos entre outros para despertar interesse e curiosidade na criança. ➤ Sortear uma letra e solicitar as crianças para pronunciarem nomes de objetos, animais, cores entre outros com a letra inicial, onde o professor poderá fazer registro na lousa ou cartaz. ➤ Recorte de palavras que começam ou terminam com o mesmo som (o professor estabelece o critério). ➤ O professor poderá definir uma categoria (ex: frutas, animais, objetos de higiene, cores) Apresentar para a turma foto e pedir para umas das crianças responder o nome da imagem de forma silábica. ➤ Levar diferentes textos para o aluno perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. ➤ Promover momentos para o aluno declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ➤ Levar textos poéticos típicos de sua cultura para os alunos brincar. ➤ Levar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ➤ Promover momentos para o aluno participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ➤ Incentivar e orientar o aluno de reconhecer e criar rimas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ➤ Levar jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Levar brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ➤ Incentivar e promover momentos para o aluno participar de situações de criação e improvisação musical. ➤ Orientar, incentivar e promover momentos para o aluno dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. ➤ Propor brincadeiras onde as crianças possam imitar sons, vocais e corporais. ➤ Trabalhar ritmos com palmas e batidas, ex: estatueta, dança da cadeira, mímicas.
	<ul style="list-style-type: none"> * Escrita e ilustração * Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. * Patrimônio cultural e literário. * Sensibilidade estética em relação aos textos literários. * Aspectos gráficos da escrita. * Vocabulário. * Gêneros textuais. * Portadores textuais, seus usos e funções. * Diferentes usos e funções da escrita. * Pseudoleitura. * Interpretação e compreensão de textos. * Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. * Literatura infantil: trama, 	<p>EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ● Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira. ● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ● Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ● Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escrever uma pequena canção, parlenda ou texto curto na lousa ou cartaz. Usar um objeto para leitura coletiva explicando as direções para seguir na leitura. ➤ Realizar momentos para leitura onde a criança possa manusear livros infantis e imaginar histórias através das ilustrações e imagens. ➤ Organizar um cantinho para leitura. ➤ Levar caixa de som e microfone para sala de forma que a criança possa usar nas contações. ➤ Dramatizar histórias em grupos organizados pelo professor para o aluno relacionar os personagens. ➤ Promover momentos para o aluno escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ➤ Promover momentos para o aluno relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ➤ Incentivar e promover momentos para o aluno participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.

	<p>cenários e personagens. *Compreensão e interpretação de textos.</p>	<p>leitor do(a)professor(a).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber que imagens e gestos representam ideias. ● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ● Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social. ● Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover momentos para o aluno manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ➤ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a)professor(a). ➤ Explicar as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ➤ Pesquisar em materiais alternativos, textuais, palavras solicitadas para recorte e colagem para construção de cartazes e murais, com auxílio e orientação. ➤ Explorar os diferentes gêneros textuais, por meio de uma prática contínua, em que tenham a oportunidade de ler, escrever, desenhar, brincar, declamar e recontar; <p>Explorar elementos nos livros: capa, contracapa, folha de rosto, orelha, índice, número de páginas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> * Dramatização. * Criação de histórias. * Interpretação e compreensão textual. * Linguagem oral. * A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. * Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. * Roteiro: personagens, trama, cenários. * Fatos da história narrada. * Características 	<p>EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ● Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. ● Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos. ● Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. ● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ● Responder a 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduzir histórias em áudios para desenvolver escuta atenta. ➤ Contar histórias usando um objetos que seja característico de um dos personagens da historia para que as crianças fiquem mais atentas. ➤ Orientar o aluno a identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ➤ Orientar o aluno a encontrar diálogos memorizados no texto escrito. ➤ Promover momentos para o aluno narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ➤ Incentivar e orientar o aluno a envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. ➤ Promover momentos para o aluno reconhecer cenários de diferentes histórias, estabelecer relação entre os

	<p>gráficas: personagens e cenários.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>* Imitação como forma de expressão.</p>	<p>questionamentos sobre as histórias narradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ● Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico. 	<p>mesmos e identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover momentos para os alunos dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos e relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ➤ Promover momentos para o aluno dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico. ➤ Dramatização de história com fantoches, fantasias. ➤ Confecção de máscaras de papel através dos personagens da história ou música cantada. ➤ Trabalhar o dia da beleza com brincadeiras de salão de beleza, pintura facial. ➤ Reproduzir falas de personagens diversos.
	<p>* Reconto de histórias.</p> <p>* Relato de fatos e situações com organização de ideias.</p> <p>* Criação de histórias.</p> <p>* Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>* Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>* A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>* Vocabulário.</p> <p>* Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p>	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender que a escrita representa a fala. ● Perceber a diferença entre dizer e ditar. ● Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. ● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ● Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. ● Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planejar coletivamente como será realizado o reconto de uma história ouvida para que se possa ser reescrita e modificada o final da história. ➤ Fazer lista (professor escreva) de brincadeiras que as crianças pesquisaram com seus familiares. ➤ Fazer relação da fala e escrita na lousa ou cartaz escrita pelo professor, após produção de frases orais usando alguns objetos para sequência lógica. ➤ Ler histórias para os colegas com a ajuda do professor e para a família ➤ Vivenciar momentos de conto e reconto de história, enfatizando os fatos principais da história, os ambientes, as características dos personagens e a sequência lógica temporal ➤ Reproduzir falas de personagens diversos. ➤ Explicar que a escrita representa a fala e a diferença entre dizer e ditar.

	<p>* Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>* Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>*Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>* Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>* Símbolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar da elaboração e reconto de histórias e textos. ● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. ● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ● Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover momentos e incentivar o aluno de participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias e recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ➤ Orientar o aluno a produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba, relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade e escutar relatos de outras crianças respeitando sua vez de escuta e questionamento. ➤ Promover momentos para os alunos criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ➤ Promover momentos para os alunos narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
	<p>* Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p> <p>* Criação e reconto de histórias.</p> <p>* A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>* Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.</p> <p>* Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>* Linguagem oral.</p> <p>* Vocabulário</p> <p>* Pseudoleitura.</p> <p>* Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>* Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>* Sistema alfabético de representação</p>	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. ● Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ● Oralizar contextos e histórias a seu modo. ● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ● Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças. ● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ● Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas com letras, números e símbolos para que classifiquem. ➤ Contação de histórias e dos relatos sobre fatos ocorridos no convívio social (relato de experiências pessoais, de viagem, discorrer sobre filmes, desenho animado) ➤ Produzir pequenos textos de acordo com o nível de aprendizagem para diversos fins. ➤ Criar histórias orais a partir de imagens com sequência de cenas. ➤ Orientar e incentivar o aluno a escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ➤ Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. ➤ Oralizar contextos e histórias a seu modo. ➤ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ➤ Incentivar o aluno de ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças. ➤ Explicar a diferença de

	<p>da escrita e mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Sistema numérico. * Aspectos gráficos da escrita. * Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos. 		<p>desenho, letras e números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientar e incentivar o aluno a levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.
	<ul style="list-style-type: none"> * Usos e funções da escrita. *Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. * Gêneros literários, autores, características e suportes. * Escuta e apreciação de gêneros textuais. * Sensibilidade estética em relação aos textos literários. * Aspectos gráficos da escrita. * Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. * Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. * Escrita do próprio nome e de outras palavras. * Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. ● Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). ● Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sonorizar palavras que rimam em parlendas, poemas curtos para criança familiarizar. ➤ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ➤ Pesquisar com a família sobre receitas preferida na casa. ➤ Realizar um passeio em um lugar público ou espaço escolar para identificar, letras, números, símbolos em diversos lugares. ➤ Promover momentos para o aluno conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais e manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ➤ Levar atividades diversas de escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ➤ Levar diversas atividades de organização da escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ➤ Levar atividades das letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ➤ Incentivar o aluno a registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ➤ Levar atividades diversas de símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca

	<p>direita. * Símbolos. * Alfabeto.</p>	<p>professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</p>	<p>do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc ➤ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</p>
	<p>* Escuta e oralidade. * Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. * Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. * Sensibilidade estética em relação aos textos literários. * Imaginação. * Pseudoleitura. * Narrativa: organização e sequenciação de ideias. * Identificação dos elementos das histórias. * Vocabulário.</p>	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema. ● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) ● Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). ● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ● Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. ● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. 	<p>➤ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ➤ Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ➤ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ➤ Orientar o aluno a identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema e identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) ➤ Promover momentos para o aluno narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso e escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.) ➤ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação e relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ➤ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ➤ Promover momentos para o aluno expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos e escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</p>
	<p>* Identificação do próprio nome e de outras pessoas. * Uso e função social da escrita. * Valor sonoro de letras e sílabas * Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p>	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. ● Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem 	<p>➤ Jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ➤ Desenhar no piso letras e números para a criança caminhar por cima. ➤ Fazer registro do nome usando diferentes materiais como: canetinha, canetão, pincel e tinta, massinha de modelar.</p>

	<p>* Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>* Valor sonoro da sílaba.</p> <p>* Leitura e escrita do nome e de outras palavras.</p> <p>* Produção gráfica.</p> <p>* Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>* Apreciação gráfica.</p> <p>* Suportes de escrita.</p> <p>* Oralização da escrita.</p> <p>* Sonoridade das palavras.</p> <p>* Escrita convencional e espontânea.</p>	<p>parte de seu círculo social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. ● Realizar o traçado das letras. ● Ler e escrever o próprio nome. ● Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. ● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ● Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso. ● Compreender a função social da escrita. ● Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos. ● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover momentos para o aluno vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes e vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ➤ Jogos que relacionem imagem e palavras. ➤ Promover momentos para o aluno realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes e verbalizar suas hipóteses sobre a escrita ➤ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros). ➤ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. ➤ Levar o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ➤ Participar e realizar observações, pesquisas e reflexões sobre a língua escrita: palavras diferentes compartilham certas letras; palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras.
--	---	--	---

17. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Esse campo comporta experiências com as múltiplas linguagens e suas formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical, que necessitam de ambientes ricos de significados, que se constituem de imagens, cores, sons, traços e que compõem a diversidade de linguagens, as quais as crianças utilizam para se expressar, se comunicar e interagir com o meio. Os ambientes também devem compor materiais diversos que incentivem a curiosidade, a exploração e que valorizem a multisensorialidade, o protagonismo e o prazer contínuo das crianças pelas descobertas.

Nesse Campo de Experiências, as práticas pedagógicas estão asseguradas legalmente pela Resolução no 05/2009, explicitadas no artigo 9º nos seguintes Incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; V- ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas; VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

17.1 Bebês (ZERO A 1 ANO)

Berçário - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e construir vínculos afetivos com as crianças de faixas etárias diferentes e adultos;</p> <p>Expressar-se e reconhecer-se ao ser chamada pelo nome</p> <p>Explorar sua imagem, movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela.</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações simples de higiene corporal.</p> <p>Expressar emoções, desejos, preferências e sentimentos.</p> <p>Participar das brincadeiras de diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus</p>	<p>* Linguagem sonora.</p> <p>* Percepção auditiva.</p> <p>* Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>* Estilos musicais.</p> <p>* Sons do corpo, dos objetos.</p> <p>* Melodia e ritmo.</p> <p>* Diversidade musical.</p> <p>* Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. ● Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ● Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. ● Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas. 	<p>➤ Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.</p> <p>➤ Rodar, pular e dançar segurando o bebê no colo.</p> <p>➤ Ouvir diferentes músicas, alternando movimentos mais lentos e mais rápidos.</p> <p>➤ Tomar cuidado em apoiar a coluna e o pescoço do bebê no momento da atividade.</p> <p>➤ Explorar móveis temáticos (frutas, transportes e outros), com auxílio nominal.</p> <p>➤ Interagir com brinquedo cantado, com músicas curtas e objetos concretos.</p> <p>➤ Emitir sons ao manipular algum brinquedo (carrinho).</p>
<p>Expressar emoções, desejos, preferências e sentimentos.</p> <p>Participar das brincadeiras de diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus</p>	<p>*Linguagem gráfica.</p> <p>* Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</p> <p>* Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</p> <p>*Estratégias de apreciação estética.</p> <p>* Obras de Arte.</p>	<p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas. ● Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ● Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ● Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da 	<p>➤ Desenvolver pintura em papel kraft ou similar, com utilização de tinta não tóxica ou comestível;</p> <p>➤ Trabalhar com as cores, no intuito de identificá-las, com auxílio.</p> <p>➤ Explorar, observar, misturar e descobrir cores.</p> <p>➤ Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.</p>

<p>conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>		mediação do(a) professor(a).	
	<p>* Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>* Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>*Ritmos.</p> <p>* Músicas e danças.</p> <p>* Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>* Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>* Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>*Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>	<p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. ● Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras. ● Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes. ● Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons. ● Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas. ● Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente. ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ● Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões. ● Escutar e dançar músicas de diferentes culturas. ● Imitar e reproduzir sonoplastias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar possibilidades vocais como produzir sons agudos, fortes fracos, longos curtos. ➤ Brincar com sua voz, fazendo vozes mais grossas e mais finas, falando mais rápido ou mais devagar e imitando sons. <p>Proporcionar diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</p> <p>Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.</p> <p>Ouvir as canções de ninar, com auxílio de imagens ilustrativas ou elementos sonoros.</p> <p>Explorar instrumentos de bandinha, com histórias cantadas e ilustradas.</p>

17.2 Crianças bem pequenas (1 ANO)

INFANTIL I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e estabelecer vínculos com</p>	<p>* Percepção e produção sonora.</p> <p>* Audição e percepção musical.</p> <p>* Execução musical (imitação).</p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar sons com materiais, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc. ➤ Favorecer a

<p>adultos e crianças;</p> <p>Participar de atividades individuais e coletivas;</p> <p>Expressar-se diante de adultos e crianças;</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações simples de higiene corporal;</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Conhecer as brincadeiras de diferentes</p>	<p>* Sons do corpo, dos objetos e da natureza. * Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. * Melodia e ritmo. * Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. * Diversidade musical. * Canto.</p>	<p>objetos e instrumentos musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos. ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ● Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ● Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas. ● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. ● Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. 	<p>descoberta de suas possibilidades sonoras, selecionando vários materiais, como latinhas, toquinhos de madeira, colheres, pratos e canecas de metal, garrafinhas transparentes e de tamanhos diferentes, com grãos dentro (milho, feijão, arroz, lentilha etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colocar uma música infantil para as crianças e distribuir vários objetos que produzem diferentes sons, como chocalhos, deixando explorarem livremente. ➤ Montar uma bandinha com diversos instrumentos musicais, como pandeiro, maracas, chocalhos, sinos, tambores, entre outros e sempre oferecer as crianças para que elas possam explorar não apenas o som, mas as formas, cores e texturas. ➤ Proporcionar o contato e a manipulação de instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ➤ Estimular o contato com músicas da sua cultura local e também de diferentes culturas. ➤ Cantar: canções folclóricas, com gestos e movimentos corporais. Canções com o nome das crianças. ➤ Utilizar as mãos para reproduzir sons. ➤ Explorar brinquedos que emitem sons, explorando a expressão corporal. ➤ Desenvolver a imaginação e divertindo-se na hora de comer (aviãozinho). ➤ Propiciar a percepção dos sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
--	---	---	--

<p>épocas e culturas;</p> <p>Brincar com o outro compartilhando brinquedos e espaços;</p> <p>Conhecer o nome próprio como elemento de sua identidade;</p> <p>Expressar preferências, sentimentos, necessidades e desejos.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em</p>	<p>* Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>* Propriedade dos objetos.</p> <p>* Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>* Estratégias de apreciação estética.</p> <p>*Obras de arte.</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manusear argila e massa de modelar espontaneamente. ● Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ● Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ● Apreciar obras de arte tridimensionais. ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possibilitar a manipulação de argila, massa de modelar utilizando de materiais variados estimulando a exploração. ➤ Trabalhar com tinta, massa de modelar e outros (amoeba). ➤ Explorar caixa mágica com objetos de diferentes formas, cores e texturas; ➤ Trabalhar com objetos concretos para sentir formas, consistências e texturas; ➤ Utilizar e ter contato direto com massa/argila, para fazer bolinhas e objetos imaginários. ➤ Pinturas de diversas formas (técnicas). ➤ Favorecer brincadeiras de imitar inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ➤ Possibilitar o conhecimento de objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ➤ Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.
	<p>* Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>* Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>*Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>* Ritmos.</p> <p>* Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>*Músicas e danças.</p> <p>* Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>* Recursos tecnológicos e midiáticos que</p>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. ● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. ● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Explorar possibilidades vocais 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possibilitar a percepção dos sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. ➤ Proporcionar o contato com o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons. ➤ Propiciar as crianças perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ➤ Interagir com as crianças os sons do cotidiano delas, deixando elas expressarem suas experiências. ➤ Permitir e estimular as crianças a manipular e

<p>seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>produzem e reproduzem músicas. *Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. * Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>	<p>ao cantar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações. ● Produzir sonoplastias. ● Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. 	<p>perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Promover eventos (apresentações culturais), e brincadeiras cantadas do nosso folclore. ➢ Utilizar fantoches coloridos e musicais. ➢ Fazer objetos sonoros com garrafas e produzir diferentes sons. ➢ Utilizar material reciclável (garrafas, caixas, latas...) na construção de uma banda para produzir os sons. ➢ Propiciar o contato com produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ➢ Proporcionar momentos que estimulem a curiosidade das crianças para montar, construir ou <i>encaixar</i>. ➢ Identificar sons de diversos instrumentos musicais. ➢ Explorar objetos que imitem sons, como chocalhos, apitos, dentre outros, com auxílio nominal.
---	---	--	--

17.3 Crianças bem pequenas (2 anos)

INFANTIL II - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e estabelecer vínculos com adultos e crianças;</p> <p>Participar de atividades individuais e coletivas na escolha de brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e laborando</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Percepção e produção sonora. * Audição e percepção musical. * Execução musical (imitação). * Sons do corpo, dos objetos e da natureza. * Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. * Melodia e ritmo. * Diferentes instrumentos musicais convencionais e 	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. ● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Utilizar objetos que produzam diferentes sons onde o aluno possa explorá-lo). ➢ Utilizar garrafas, latinhas, potinhos, de diversos materiais com sementes dentro para o aluno perceber o timbre. ➢ Ouvir sons do trânsito, da floresta, dos animais, para que ele possa distinguir diferentes sons. ➢ Montar uma orquestra com diferentes instrumentos construídos com sucatas introduzir desafios no meio da brincadeira.

<p>conhecimentos, decidindo e se posicionando</p> <p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador, quanto da realização das atividades da vida cotidiana</p>	<p>não convencionais. * Canto.</p>	<p>convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical. ● Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ● Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los. ● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Construir bandinha de caixa, lata, garrafa pet, com ajuda, para ser usada em certos momentos musicais. ➢ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
<p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Explorar as diferentes características individuais e do outro, respeitando-as;</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando</p>	<p>* Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>* Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>* Órgãos dos sentidos.</p> <p>* Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</p> <p>* Estratégias de apreciação estética</p> <p>* Obras de arte.</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ● Explorar as formas dos objetos percebendo suas características. ● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ● Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ● Apreciar diferentes imagens e 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Caixa de surpresas com objetos de diferentes texturas. ➢ Reprodução de formas distintas com massa de modelar. ➢ Painel de sensações ➢ Colocar uma cartolina no chão e desenhar sobre ela várias formas, usando blocos lógicos ou outros objetos, depois pedir para a criança fazer os encaixes dos objetos nas respectivas figuras. ➢ Andar em tapete sensorial; ➢ Trabalhar com tintas (atóxicas/ comestíveis). ➢ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ➢ Identificar os diversos materiais escolares voltados à modelagem. ➢ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ➢ Trabalhar com materiais típicos da comunidade, cultura local.

<p>seus conhecimentos (imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas e outras)</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<p>*Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>* Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>*Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>* Ritmos.</p> <p>* Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>* Músicas e danças.</p> <p>*Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>* Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>* Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>* Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p> <p>* Apreciação e produção sonora.</p> <p>* Canto.</p> <p>* Manifestações culturais.</p> <p>* Melodias diversas.</p>	<p>elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas. <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. . ● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ● Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas. ● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ● Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos. ● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos. ● Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ● Imitar e reproduzir sonoplastias. ● Explorar possibilidades vocais ao cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. ➤ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. ➤ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ➤ Brincar de banda musical explorando o ambiente da sala onde tudo vira instrumento e música. ➤ Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se. ➤ Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando. ➤ Entregar a cada criança retalhos de tecidos de diferentes cores e formas. Podem ser pedaços de TNT ou lençóis, por exemplo. As crianças então podem ser convidadas a dançarem ao som de uma música animada, movimentando os tecidos ao ritmo da melodia e trocando os retalhos entre si. ➤ Convidar as crianças a fazerem silêncio e ouvirem por alguns instantes o que se passa ao redor. Em seguida as crianças podem ser estimuladas a falarem sobre isso e a imitarem esses sons, como o canto de um passarinho, o motor ou a buzina do carro ou uma sirene. ➤ Explorar músicas com
--	---	--	--

			movimentos rítmicos; ➤ Trabalhar brinquedos cantados (recicláveis); ➤ Desenvolver o ritmo musical, acompanhando com alguns instrumentos disponíveis ou batendo palmas ou pés.
--	--	--	---

17.4 Crianças bem Pequenas (3 anos)

INFANTIL III - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar de situações de auto-organização e do ambiente onde está inserido;</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador, quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Percepção e produção sonora. * Audição e percepção musical. * Execução musical (imitação). * Sons do corpo, dos objetos e da natureza. * Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. * Melodia e ritmo. * Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. * Canto. * Música e dança. 	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. ● Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ● Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons. ● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reutilizar objetos como (sucata) ou latas que produzam som montar instrumentos musicais como pandeiro, bateria, para manipular; ➤ Formar uma banda musical utilizando instrumentos musicais para brincar de faz de conta; ➤ Ouvir música e acompanhar com os ritmos do corpo como bater palmas bater pés pular e outros; ➤ Hora do silêncio, cantar a música sem do mosquitinho em seguida pedir para criança ficar em silêncio para ouvir os sons que está ao seu redor como barulho do vento barulho da rua ruídos de portas e janelas; ➤ Construir chocalhos com materiais variados com grão de arroz, feijão pedras, bolinhas de sagu, bolas de gude, colocar dentro de uma garrafa pet pedir para criança brincar e explorar os diversos sons que produzem; ➤ Ligar o rádio ou TV colocar para a criança ouvir deixar no volume baixo e no alto, depois questionar se a criança escutou; ➤ Pedir para a criança falar alto, baixo, cochichar,

<p>imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela. Ampliando seus saberes sobre a</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. ● Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. ● Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ● Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais. ● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. 	<p>assoprar, gritar e outros; Imitar eu está tocando violão sanfona;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramatizar músicas e participar de brinquedos cantados; ➤ Produzir bandinha instrumental reciclável, com orientação; ➤ Produzir chocalhos com sons diversos (feijão, arroz, pedrinhas), com orientação.
<p>Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a</p>	<p>* Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e</p>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura em pratos de papelão, tinta guache; botões barbante, gliter em seguida sugere para as crianças decorar um mural . ➤ Massa de modelar e

<p>ciência e a tecnologia.</p> <p>Conhecer elementos da identidade cultural, regional e familiar;</p> <p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas,</p>	<p>seus usos.</p> <p>* Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <p>*Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>* Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</p> <p>* Estratégias de apreciação estética.</p> <p>* Obras de Arte.</p> <p>* Produção de objetos tridimensionais.</p> <p>* Classificação.</p>	<p>texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ● Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os. ● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas. ● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. ● Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade. ● Cuidar e apreciar 	<p>argila para manusear criando formas e representar desenho solicitado pelo professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dobradura , feito com linhas , colagem com jornal ou revistas para cobrir o desenho. ➤ Pintura livre com dedo tinta guache e aquarela com esponja entre outros ➤ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc. ➤ Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros. ➤ Modelagem , colagem, pintura com espoja lego ,balão, entre outros. ➤ Atividade de classificação a partir e uma propriedade comum exemplo perguntar o que usamos para brincar o que usamos no pé , aquilo que comemos. ➤ Trabalhar com tinta, massa de modelar e outros (amoeba). ➤ Explorar caixa mágica com objetos de diferentes formas, cores e texturas. ➤ Trabalhar com objetos concretos para sentir formas, consistências e texturas; ➤ Utilizar e ter contato direto com massa/argila, para fazer bolinhas e objetos imaginários. ➤ Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
---	--	---	---

<p>cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Conviver com outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes</p>		<p>a sua própria produção e dos colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. • Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. 	
<p>linguagens, ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Linguagens musical, corporal e dramática. * Estilos musicais diversos. * Sons do corpo, dos objetos e da natureza. * Ritmos. * Músicas e danças. * Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. * Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. * Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. * Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. * Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. * Apreciação e produção sonora. * Canto. * Manifestações folclóricas. * Melodias 	<p>EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e reconhecer sons familiares. • Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. • Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta. • Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados. • Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. ➤ Brincar de imitar a própria voz e dos outros, cantar a música o sítio do seu Lobato imitando o sons dos animais. Música, sertaneja, gaúcha , entre outras. ➤ Caixa musical pedir para cada criança segure a caixinha e peça uma música para ser cantada. ➤ Ouvir música com diversos ritmos acompanhando com movimentos do corpo. ➤ Instrumentos musicais reciclados , exploração e criação de sons de objetos como tampa de panela ,latas de leite , chocalho, tambor ,violão ➤ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas da nossa região. ➤ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. <p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque</p>

	<p>diversas. *Rima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas. ● Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda. ● Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. ● Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ● Perceber diferentes estilos musicais. ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. ● Explorar as possibilidades vocais ao cantar. ● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. 	<p>do telefone, sino, apito dentre outros. Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar fantoches coloridos e musicais ➤ Fazer objetos sonoros com garrafas e produzir diferentes sons; ➤ Utilizar material reciclável (garrafas, caixas, latas...) na construção de uma banda para produzir os sons. ➤ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações. ➤ Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
--	-----------------------------	---	---

17.5 Crianças Pequenas (4 anos)

Pré I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar de situações que propiciem hábitos de auto-organização;</p> <p>Participar de situações que envolvam a autoproteção e a colaboração com o outro;</p> <p>Conhecer-se nas suas potencialidades, desenvolvendo a autoconfiança;</p> <p>Explorar o ambiente social;</p> <p>Conhecer o próprio corpo adotando progressivamente o cuidado e executando ações simples de higiene corporal;</p> <p>Conviver com adultos e crianças;</p> <p>Conhecer as pessoas e o espaço ao seu redor;</p> <p>Participar de práticas culturais que envolvam as brincadeiras, os saberes e os conhecimentos</p> <p>Brincar de faz de conta;</p>	<p>* Percepção e produção sonora.</p> <p>* Audição e percepção musical.</p> <p>* Execução musical (imitação).</p> <p>* Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>* Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>* Melodia e ritmo.</p> <p>* Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>* Canto.</p> <p>* Música e dança.</p> <p>* Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Escutar e produzir sons com instrumentos musicais. ● Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ● Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc. ● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ● Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos. ● Dançar e criar sons a 	<p>➤ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</p> <p>➤ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</p> <p>➤ Explorar o som dos animais e demais personagens, por meio de brinquedos cantados</p> <p>➤ Ler e manipular livros sonoros em atividade coletiva e individual</p> <p>➤ Realizar atividade ao ar livre com percurso sonoro, usando instrumentos musicais alternativos, diversificados, adequados a produção de sons diferentes (percussão).</p> <p>➤ Confeccionar juntamente com as crianças chocalhos com diversos tipos de sementes ou pedrinhas para que percebam a diferença nos sons produzidos</p> <p>➤ Brincar de dança das cadeiras, pois contribui na atenção e na percepção de tempo e espaço</p> <p>➤ Confeccionar a caixa musical para que o aluno escolha qual música gostaria de cantar ou ouvir</p> <p>➤ Trabalhar no decorrer do ano, as músicas da cultura popular das 5 regiões do país e dar enfoque na cultura paranaense e local.</p> <p>Iniciar com uma roda de conversas referente os sons como: Quais são os sons que vocês conhecem? De onde vem? É possível produzir sons com o nosso corpo? Vamos</p>

<p>Conhecer diferentes culturas, Relacionando-as com seu cotidiano e em outros contextos; Conhecer sua identidade como indivíduo e membro de diferentes grupos;</p> <p>Participar de regras e combinados nas brincadeiras;</p> <p>Expressar suas necessidades, suas histórias, seus pensamentos, suas preferências, interesses e opiniões</p>		<p>partir de diversos ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ● Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional. ● Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. 	<p>produzir sons? EX: bater as mãos, bater os pés, estalar a língua, imitar alguns animais, envolvendo altura, intensidade, duração e timbre grave e agudo Assistir vídeos: sons graves e agudo Anjinho da esperança.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Levar para sala diferentes vídeos de diversos gêneros estilos e culturas como: infantil, sertaneja, gauchesca, popular, danças indígenas, ucranianas. Escolher algumas e reproduzir com as crianças. ➤ Promover passeio no pátio da escola em busca de sons naturais do ambiente: pássaros, vacas, grilos, cachorro, vento, pessoas. E artificiais: mato, trator, ônibus, balanço, motores. ➤ Propor para as crianças a cantar músicas acompanhadas de objetos que fazem barulho como: copos descartáveis garrafa pet, latas. Ensaiar com ajuda da professora ou de familiares e apresentar para os colegas. ➤ Levar para sala vídeos como: sons dos animais. Sons da natureza. Após ouvir reproduzir com as crianças. ➤ Confeccionar com as crianças instrumentos musicais como: violão da caixa de papelão linhas de anzol e madeira, pandeiro com tampa grande e lacres, bateria com latas cabo de vassoura, chocalhos com potes garrafas, sementes, tampinhas e pregos. ➤ Propor as crianças que cantem uma música acompanhando o ritmo, gesticulando e fazendo o uso dos instrumentos musicais confeccionados.
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Representação visual. ● Expressão cultural. ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Elementos bidimensionais e tridimensionais. ● Estratégias de apreciação estética. ● Produção de objetos tridimensionais. ● Linguagem oral e expressão. ● Obras de arte, autores e contextos. ● Cores primárias e secundárias. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. ● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. ● Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. ● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. ● Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos. ● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalhar com painel das texturas (áspero, liso, papel bolha, tampinha de garrafa etc) ➤ Confeccionar massinha de modelar caseira ➤ Tapete das sensações ➤ Brincar com bolinhas de silicone para sentirem a textura ➤ Fazer experiências com tinta guache para perceberem a formação de novas cores a partir das misturas de outras ➤ Trabalhar com mosaico (EVA; papel colorido etc); ➤ Obras artísticas de pintores reconhecidos mundialmente para que aprendam a observar a pintura no que tange: o estado de espírito do pintor; as cores utilizadas; o significado daquela pintura para a época etc. ➤ Traçar letras, linhas, desenhos, formas, por meio da lousa mágica. ➤ Usar caixa de areia, para fazer traçados ➤ Realizar atividade com dobraduras, a partir da narrativa de histórias ➤ Produzir de formas, objetos, personagens utilizando massa de modelar ➤ Produzir desenhos e/ou painéis utilizando a impressão digital dos dedos (mãos e pés) para composição de desenhos, letras e palavras. ➤ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ➤ Brincadeira com massinha ou argila, explorar cores. Objetos como tampas, palitos, lápis, pentes, utilizar os mesmos para recortar fazer marcas, e para explorando texturas, formas e tamanhos confeccionar a: A caixinha das sensações. ➤ Disponibilizar momento de jogos industrializados e com
--	---	---	--

		<p>secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. • Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. • Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. • Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. 	<p>materiais alternativos como: quebra-cabeça, dominó memória, com peças de encaixar de tamanhos, cores e formas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Levar um vídeo de algumas obras para sala mostrando o que é um desenho ou figura bidimensional (que ocupa duas dimensões altura e largura) E tridimensional (que tem três dimensões altura, largura e profundidade). ➢ Incentivar as crianças a fazer sua obra de arte. ➢ Assistir com as crianças os vídeos: Verdejando. Aprendendo para ensinar. Ou Um passeio no jardim. Após assistir oferecer materiais variados e pedir para as crianças registrar seus sentimentos e experiências. ➢ Levar para sala um vídeo de Obras de Arte, após assistir, refletir sobre as cores primárias e secundárias encontradas nas obras a na natureza, fazer experimentos misturando as tintas. ➢ Utilizando os elementos da linguagem das artes visuais: ponto, linhas, cor, forma, espessura, e textura solicitar as crianças para criarem seus desenhos pinturas e modelagens. ➢ Levar para sala de aula para visualizarem artesanatos de diversos materiais como: lãs, fios, couro, palha, barro, vidro, tecidos. Através de vídeos mostra-los, artesanatos indígena, ucranianos e de outras culturas e épocas para que conheçam e apreciem. Propor para confeccionar alguns.
	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção e memória auditiva. • Audição e percepção de sons e músicas. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interagir na contação de história utilizando sons diferentes relacionados aos personagens, objetos, ações, fenômenos da natureza e outros ➢ Participar de cantigas de roda, brinquedos

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Apreciação e produção sonora. ● Canto. ● Cantigas populares. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Imitação como forma de expressão. 	<p>sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio. ● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos. ● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ● Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações. ● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo. ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as 	<p>cantados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar caixa da descoberta, descobrindo sons sugeridos nas imagens e fichas da caixa. ➤ Promover o momento de relaxamento. Após refletir referente aos sons do entorno e o silêncio. ➤ Levar para sala diversos instrumentos musicais, brincar com os mesmos produzindo os sons e o ritmo através das cantigas musicais. ➤ Realizar brincadeiras, jogos, ou cantigas de roda, gravar vídeos, e assistir com os mesmos identificar a sua voz a voz dos colegas e perceber os sons curto, longo, grave, e agudo. Quem canta quem não canta. ➤ Assistir o vídeo: sons dos animais. O jogo das adivinhas. (origem de 40 sons naturais e artificiais). Reconhecer a características dos sons. ➤ Através de brincadeira com músicas explorar variações de velocidade e intensidade na produção de sons. EX: bolha de sabão. Brincadeiras com olhos vendados. A cobra bamba. ➤ Brincadeiras com aparelho de som Interrompendo a música. Dar continuidade onde ela parar. Caixinha musical com figuras variadas. Ao retirar a figura da mesma cantar uma música relacionada á figura retirada. ➤ Fazer uma pesquisa entrevistando os avós, pais e familiares de brincadeiras que eles brincavam na sua infância e trazer para brincar com os colegas. Pedir para que alguns dos entrevistados venham brincar com as crianças na escola. ➤ Trabalhar a música clássica para que aprendam a ouvir os diferentes tipos de sons de instrumentos musicais; Compreensão da música como produto cultural e histórico
--	--	---	---

		qualidades sonoras.	➤ Apresentar-lhes uma orquestra, ópera através de recursos audiovisuais.
--	--	---------------------	--

17.6 Crianças Pequenas (5 anos)

Pré II- CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador e a realização das atividades da vida cotidiana.</p> <p>Conhecer-se nas suas potencialidades, desenvolvendo a autoconfiança;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e</p>	<p>* Percepção e produção sonora.</p> <p>* Audição e percepção musical.</p> <p>* Execução musical (imitação).</p> <p>* Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>* Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>* Melodia e ritmo.</p> <p>* Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>*Canto.</p> <p>* Música e dança.</p> <p>* Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</p>	<p>EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ● Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. ● Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ● Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. ● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ● Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. ● Escutar sons do entorno e estar atento ao 	<p>➤ Produzir encenações pelas crianças a partir de histórias infantis. Incentivar o aluno a criar sons utilizando o corpo e materiais diversos</p> <p>➤ Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais</p> <p>➤ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</p> <p>➤ Construir coletivamente instrumentos sonoros voltados à percussão, utilizando materiais alternativos/ não estruturados: Garrafas pets, feijões, pedrinhas, latas vazias, pedaços de cabos de vassoura, retalhos de tecidos.</p> <p>➤ Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</p> <p>➤ Dançar ao som de diversos ritmos.</p> <p>➤ Incentivar o aluno de participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda</p> <p>➤ Atividades que ajudem o aluno a perceber os sons da natureza e proporcionar momentos para reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros</p> <p>➤ Confeccionar a caixa musical, com ela podemos trabalhar de diversas formas, imagens de personagens para que identifique a que música ou som se refere e reproduzi-lo/a</p> <p>➤ Promover momento para o aluno explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre)</p> <p>➤ Orientar, incentivar e promover momentos para o aluno Explorar diversos movimentos corporais</p>

<p>tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Conviver com outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p>		<p>silêncio.</p>	<p>(danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar brincadeiras com músicas, trabalhando movimentos corporal, gestos, mímicas, locomoção como: andar, saltar, correr, galopar. ➤ Brincadeiras de roda e danças circulares ➤ Perceber os diferentes sons do ambiente produzido por diversos objetos e instrumentos musicais ➤ Explorar sons produzido pelo próprio corpo ou objetos acompanhando ritmo em sequência(gestos e movimentos) ➤ Caixinha surpresa: Colocar em uma caixinha figura de animais e objetos sonoros. Ao ritmo de uma parlenda de escolha, as crianças passam a caixinha de mão em mão. Ao final da parlenda, aquele que ficou com a caixa na mão retira uma figura e tenta imitar o seu som para que a turma adivinhe qual é o animal ou objeto sonoro. ➤ Deixar as crianças em roda e uma no centro de olhos vendados. Ao sinal do professor uma criança da roda reproduzirá um som. A criança de olhos vendados deverá indicar de onde vem o som e qual objeto ou animal o som representa.
<p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível suas necessidades, emoções, dúvidas, questionamentos, descobertas, hipóteses, histórias, seus pensamentos, suas preferências, interesses e opiniões por meio de diferentes linguagens.</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos,</p>	<p>* Representação visual com elementos naturais e industrializados.</p> <p>* Expressão cultural.</p> <p>* Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>* Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>* Órgãos dos sentidos e</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. ● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. ● Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos. ● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir coletivamente painéis artísticos, utilizando técnicas diversas (colagem de raspas de lápis, tecido, sementes, sucatas, pintura com guache). ➤ Fazer amoeba (fórmula caseira) para produzir escultura com formas sugeridas ou livres ➤ Produzir maquetes de diversos ambientes ➤ Confeccionar livro sensorial, utilizando: desenho, pintura, colagem de tecidos, barbante, pequena objetos, dobraduras, formas geométricas e outros. ➤ Construir dobraduras, conforme o tema abordado ➤ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. ➤ Realizar pinturas faciais explorando outras culturas como indígena. ➤ Promover momentos com materiais

<p>elementos da natureza na escola e fora dela. Ampliando seus saberes sobre a Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p>	<p>sensações.</p> <p>*Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.</p> <p>* Elementos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>* Estratégias de apreciação estética.</p> <p>* Produção de objetos tridimensionais.</p> <p>* Linguagem oral e expressão.</p> <p>* Interpretação e compreensão de canções.</p> <p>* Obras de arte, autores e contextos.</p> <p>* Cores primárias e secundárias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. ● Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ● Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. ● Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia. ● Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. 	<p>para os alunos conhecerem a apreciarem artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. ➤ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura ➤ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ➤ Leituras de imagens, cores, texturas e formas. <p>Trazer para sala de aula obras de arte para as crianças apreciá-la e reproduzi-la com desenho, pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover momentos para o aluno experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte. ➤ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. ➤ Jogos de encaixe para construir, explorar cores, formas e texturas ➤ Levar atividades para o aluno manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc; separar objetos por cores, tamanho, forma ➤ Caixa de surpresas, onde o professor coloca objetos de diferentes texturas dentro da caixa e os alunos deverão sentir e descobrir ➤ Reprodução de formas distintas com massinha ➤ Painel de sensações que pode ser fixo na sala de aula ➤ Grãos escondidos na massinha para que o aluno manipule o recurso ➤ Texturas: tecidos, plástico bolha, esponjas, escovas, objetos de metais, madeira e plástico. ➤ Dobradura, formas geométricas com músicas e vídeos ➤ Colocar uma cartolina no chão e desenhar sobre ela várias formas, usando blocos lógicos ou outros objetos, depois pedir para a criança fazer os encaixes dos objetos nas respectivas figuras. ➤ Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
---	---	---	---

	<p>* Percepção e memória auditiva.</p> <p>* Manifestações culturais.</p> <p>* Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>* Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>* Estilos musicais diversos.</p> <p>* Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>* Ritmos e melodias.</p> <p>* Músicas e danças.</p> <p>* Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>* Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>* Diversidade musical.</p> <p>* Apreciação e produção sonora.</p> <p>* Canto.</p> <p>* Manifestações folclóricas.</p> <p>* Rimas.</p> <p>* Parâmetros do som: altura,</p>	<p>EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ● Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ● Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ● Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. ● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar bandinhas, para explorar nas datas comemorativas e eventos festivos da escola ➤ Desenvolver cantigas e danças circulares, utilizando diferentes ritmos em movimentos sincronizados com pés e mãos e/com instrumentos feitos com materiais alternativos ➤ Brincar com trava língua ritmados a partir de músicas e/ou poemas ➤ Confeccionar em grupo livro sensorial, utilizando materiais básicos que emitam sons. ➤ Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ➤ Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. ➤ Contar histórias infantis representando os personagens com sons de fala diferenciados. ➤ Vendar uma criança produzir sons diferentes em sequência (ex: assovio, batida de palmas...) ela terá que descobrir quantos sons foram e dizer a ordem em que foram reproduzidos. Começar com dois sons. E poderá ir aumentando se a criança conseguir. Tipos de sons: amassar papel; assoviar; balançar um chocalho; bater palmas; bater os pés no chão; bater à porta; cortar papel com uma tesoura; derramar água em um recipiente; estalar a língua; estalar os dedos; fechar uma porta; fechar um zíper; rasgar papel; soprar; tocar um apito; tocar um sino; tocar uma tecla do piano; tossir ➤ Levantar histórias em áudios para a criança estimular a memória auditiva. ➤ Reconhecer as diversas manifestações folclóricas por meio de músicas, literatura, história, artesanatos, danças, objetos antigos, brinquedos e brincadeiras. ➤ Rimas através de Jogos, palavras com rimas que inicia com a mesma letra (parlendas, adivinhas, trava línguas, versos..) e Brincadeiras. ➤ Brincadeiras de folclore (imitar saci Pererê, esconder objetos na sala de aula para a criança encontrar, cantar músicas folclóricas e realizar gestos). ➤ Ritmos e composições musicais em diferentes épocas e estilos musicais da região, acompanhando movimentos utilizados em diversas culturas (palmas, dança, gestos e movimentos). ➤ Promover momentos com brincadeiras de imitar, inventar e reproduzir criações musicais; ➤ Mostrar para o aluno canções,
--	--	--	--

	<p>intensidade, duração e timbre.</p> <p>* Imitação como forma de expressão.</p>	<p>instrumentos musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos. 	<p>brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincadeiras e cantigas de roda; brincadeiras cantadas do nosso folclore ➤ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida ➤ Promover momentos para os alunos escutarem e perceberem músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade; Levar para os alunos fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras ➤ Brincar de gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças ➤ Incentivar e orientar o aluno para perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio ➤ Entregar a cada criança retalhos de tecidos de diferentes cores e formas. Podem ser pedaços de TNT ou lençóis, por exemplo. As crianças então podem ser convidadas a dançarem ao som de uma música animada, movimentando os tecidos ao ritmo da melodia e trocando os retalhos entre si. ➤ Brincar de banda musical explorando o ambiente da sala onde tudo vira instrumento e música ➤ Caminhar pelo espaço escolar percebendo os diferentes sons. Convidar as crianças a fazerem silêncio e ouvirem por alguns instantes o que se passa ao redor. Em seguida as crianças podem ser estimuladas a falarem sobre isso e a imitarem esses sons, como o canto de um passarinho, o motor ou a buzina do carro ou uma sirene. ➤ Decorar uma caixa, dentro dela e colocar várias figuras, pedir para a criança tirar uma das figuras ➤ Vendar os olhos e fazer barulho, pedir para criança reconhecer o som.
--	--	--	---

18. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Esse campo integra experiências que proporcionam à criança, na sua relação com o meio ambiente, investigar, questionar, comunicar quantidades, explorar o espaço e os objetos, estabelecendo relações entre eles, transformando-os e ressignificando-os, a partir das brincadeiras, das interações e do estímulo com materiais e espaços variados. Por meio de práticas cotidianas permeadas de situações significativas e estruturadas de experiências em que as crianças são protagonistas, elas têm oportunidade de quantificar, medir, formular hipóteses, solucionar problemas, comparar e orientar-se no espaço e no tempo, com ricas possibilidades de conexão com o aparato científico e tecnológico, além de aprender a valorizar a vida no planeta.

Nesse Campo de Experiência, as práticas pedagógicas estão asseguradas legalmente na Resolução no 05/2009, explicitadas no artigo 9º, nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaçotemporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas; VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

18.1 Bebês (zero a 1 ano)

Berçário - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e construir vínculos afetivos com as crianças de faixas etárias diferentes e adultos;</p> <p>Expressar-se e reconhecer-se ao ser chamada pelo nome</p> <p>Explorar sua imagem, movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela.</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações simples de higiene corporal. Expressar emoções, desejos, preferências e sentimentos. Participar das brincadeiras de diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências; Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de</p>	<p>* Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>* Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>* Os objetos e suas características, propriedades e funções.</p> <p>* Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</p>	<p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente. ● Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo. ● Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características. ● Sentir o odor de diferentes elementos. ● Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia. ● Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio. ● Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores. 	<p>➤ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.</p> <p>➤ Trabalhar com diversos objetos explorando as cores e as sensações como ásperos, macios, mole, duro entre outros.</p> <p>➤ Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar (alimentos azedos, doces, amargos, salgada)</p> <p>➤ Levar materiais diversos para a percepção das sensações (gelo, garrafa com água morna, sagu, gelatina) etc.</p> <p>➤ Manipular vários alimentos para a percepção do olfato e do tato(moles, duros, sólido, líquido, com cheiros) explorando os alimentos produzidos na região.</p>
	<p>* Relação causa e efeito.</p> <p>* Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</p> <p>* Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</p>	<p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e 	<p>➤ Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</p> <p>➤ Usar fita crepe na parede e puxar fazendo descolagem.</p> <p>➤ Bolinhas coloridas com fita crepe, papel</p>

seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário		<p>descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc. ● Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação. 	<p>contact, velcro para tirar e colocar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.
	<p>* Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</p> <p>* Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</p> <p>* Instrumentos para observação e experimentação.</p>	<p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo. ● Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas. ● Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos. ● Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações. ● Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. ● Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos. ● Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Brincadeiras no parquinho de areia ➢ Participar de atividades no jardim da escola ➢ Passeio no parque para observar a natureza ➢ Caixa sensorial ➢ Permitir o contato com alguns animais, insetos através da observação na sala de aula. ➢ Trabalhar as características dos animais.
	<p>* Espaço.</p> <p>* Elementos do espaço.</p> <p>* Deslocamento e força.</p> <p>* Organização</p>	<p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Passar por baixo e por cima da corda com ajuda das professoras. ➢ Lançar objetos. ➢ Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de

	<p>espacial.</p> <p>* Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</p> <p>* Estratégias para a resolução de situações-problema.</p>	<p>características e possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa. ● Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se. ● Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. ● Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras). 	<p>boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.</p> <p>➤ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.</p>
	<p>* Diferenças e semelhanças entre os objetos.</p> <p>* Órgãos dos sentidos.</p> <p>* Os objetos, suas características e propriedades.</p>	<p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. ● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ● Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras. 	<p>➤ Levar para a sala objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.</p> <p>➤ Manusear brinquedos regionais, identificando as características físicas de materiais diversos, feitos de borracha, pano, plásticos, madeiras, espumados e outros.</p>
	<p>* Ritmos, velocidades e fluxos.</p> <p>* Noção Temporal.</p> <p>* Sequência Temporal.</p>	<p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina 	<p>➤ Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.</p> <p>➤ Bater palmas, os pés, pular ao ritmo da música.</p> <p>➤ Participar de brincadeiras de esconder e achar pessoas e objetos.</p>

		diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ● Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.	
--	--	--	--

18. 2 Crianças bem Pequenas(1 ANO)

INFANTIL I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e estabelecer vínculos com adultos e crianças;</p> <p>Participar de atividades individuais e coletivas;</p> <p>Expressar-se diante de adultos e crianças;</p> <p>Participar do cuidado com o próprio corpo realizando ações simples de higiene corporal;</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Conhecer as brincadeiras de diferentes épocas e culturas;</p> <p>Brincar com o outro compartilhando brinquedos e espaços;</p> <p>Conhecer o nome próprio como elemento de sua identidade;</p> <p>Expressar preferências, sentimentos, necessidades e desejos.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem</p>	<p>* Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>* Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>* Órgãos dos sentidos.</p> <p>* Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>* Textura, massa e tamanho dos objetos.</p>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</p> <p>● Observar semelhanças e diferenças entre objetos.</p> <p>● Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p> <p>● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</p> <p>● Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</p>	<p>➤ Disponibilizar para os alunos blocos de montar e caixas sensoriais.</p> <p>➤ Apresentação dos órgãos dos sentidos com fantoches</p> <p>➤ Organizar cantos, de forma planejada, com materiais diversos para que os alunos explorem espontaneamente esses materiais distribuídos.</p> <p>➤ Criar situações de aprendizagens em que as crianças possam manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</p> <p>➤ Estimular momentos/situações de aprendizagem misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</p> <p>➤ Permitir as crianças explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho, favorecendo dinâmicas de interação.</p> <p>➤ Desenvolver a capacidade de observação quanto aos atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno,</p>

positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.		<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho. 	<p>áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planejar brincadeiras, mímicas faciais e gestos ➤ Propor a brincadeira de observação das expressões faciais no espelho
	<p>* Preservação do meio ambiente.</p> <p>* Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>*Tempo atmosférico</p> <p>* Elementos da natureza.</p>	<p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. ● Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente. ● Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar. ● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. ● Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão. ● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. ● Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, lagoas, entre outros. ➤ Possibilitar momentos de interação que permitam perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente. ➤ Propiciar experiências que favoreçam o contato com o ambiente interno e externo da instituição, percebendo fenômenos como o calor , a luz solar e o vento. ➤ Orientar e conduzir práticas que permitam a observação da chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão. ➤ Proporcionar o contato com músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. ➤ Contar historinhas com ilustrações ➤ Assistir vídeos com o tema, mas que apresente o conteúdo bem colorido e infantil. ➤ Participar de atividades que envolvam diferentes medidas e grandezas por meio de materiais artesanais: vasos, colares, cestarias e outros.

	<p>* Plantas e seu habitat.</p> <p>* Animais e seus modos de vida.</p> <p>* Preservação do meio ambiente.</p> <p>* Transformação da natureza.</p> <p>* Elementos da natureza.</p>	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ● Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ● Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer os diferentes espaços em que convive, a fim de compreender a funcionalidade de cada ambiente em sua rotina diária. ➤ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). ➤ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ➤ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente. ➤ Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais. ➤ Propiciar ações e práticas de conhecer as plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.
	<p>* Linguagem matemática.</p> <p>* Comparação da posição dos elementos no espaço.</p> <p>* Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>* Noção temporal.</p> <p>* Posição do corpo no espaço.</p>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ● Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros. ● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. ● Manipular, experimentar e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preparar ambientes para que a criança explore objetos: empilhando, segurando, jogando, retirando e guardando na caixa. ➤ Encher e esvaziar recipientes com água, areia, folhas, percebendo relações simples de causa e efeito. ➤ Realizar atividades que explorem com o corpo, gravuras, fotos, bater palmas, rolar, arrastar, engatinhar, andar. ➤ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros. ➤ Criar momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ➤ Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos. ➤ Organizar brincadeiras que possibilitem as crianças encontrar objetos ou

		<p>explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros. • Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente. • Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina. • Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. 	<p>brinquedos desejados, nos momentos de interação ou a partir de orientações do (a) professor (a) sobre a sua localização.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Planejar ações que levem a identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. ➢ Promover dramatizações que chamem a atenção da criança depois fazer questionamentos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. • Linguagem matemática. 	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. • Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. • Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. • Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras. ➢ Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. ➢ Participar de atividades que envolvam experiências sensoriais: formas, texturas, espessuras e temperaturas. ➢ Manipular objetos e também pode ser feito com imagens. ➢ Estimular experiências, momentos e situações que contribuam para explorar o espaço por meio de ações de deslocamento de si e dos objetos. ➢ Promover rodas de conversas e atividades dinâmicas que levem as crianças a perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

	<p>* Noções de tempo.</p> <p>* Transformações na natureza: dia e a noite;</p> <p>* Medidas e grandezas.</p> <p>* Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</p> <p>* Linguagem matemática.</p>	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. ➤ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo. ➤ Montar com as crianças um relógio. ➤ Trabalhar experiências com músicas, danças, ritmos regionais e atividades psicomotoras de maneira geral, com consciência corporal. ➤ Através de contação da história, utilizando um painel que dê a ideia de movimento e dedoches. ➤ Favorecer brincadeiras no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ➤ Trazer histórias com personagens como fantoches, painel com imagens, ou vestimentas; se possível historia cantada.

	<p>* Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>* Contagem oral.</p> <p>* Sistema de numeração decimal.</p> <p>* Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>* Sequência numérica.</p> <p>* Linguagem matemática.</p>	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ● Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações. ● Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral. ● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propor brincadeiras e cantigas que incluam diferentes formas de contagem, por exemplo, a galinha do vizinho bota ovo amarelinho, bota um, bota dois... etc. ➤ Oportunizar a criança audição de músicas do folclore brasileiro, de rimas infantis, envolvendo contagem e números utilizados como forma de aproximação com a sequência numérica oral. ➤ Organizar um quadro de aniversariantes, contendo a data do aniversário e a idade de cada criança. ➤ Favorecer e estimular a participação em brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ➤ Desenvolver ações de contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
	<p>* Contagem oral.</p> <p>* Números e quantidades.</p> <p>* Linguagem matemática.</p> <p>* Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>* Representação de quantidades.</p> <p>* Organização de</p>	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a). ● Participar de situações de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Através de brinquedos de encaixe, jogos com a bola. ➤ Contagem com copinhos descartáveis, pratinhos, vários tipos de embalagens, etc. ➤ Desenvolver atividades e brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica. ➤ Proporcionar experiências em que se possa observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a)

	dados.	agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. <ul style="list-style-type: none"> Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica. 	professor(a). <ul style="list-style-type: none"> Promover situações de participação onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.
	*Marcas gráficas. * Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. * Sensibilização para a escrita. * Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. <ul style="list-style-type: none"> Presenciar situações significativas de leitura e escrita. Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. Escrever no chão, paredes de azulejo com giz escolar.

18.3 Crianças bem Pequenas (2 anos)

INFANTIL II - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Relações e Transformações			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Especificos	Sugestões para a ação didática
<p>Conviver e estabelecer vínculos com adultos e crianças;</p> <p>Participar de atividades individuais e coletivas na escolha de brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e laborando conhecimentos, decidindo e se posicionando</p>	<p>* Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>* Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>* Classificação dos objetos.</p> <p>* Patrimônio material e imaterial.</p> <p>* Percepção dos elementos no espaço.</p>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos. Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo 	<ul style="list-style-type: none"> Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. Caixa surpresa Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e

<p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador, quanto da realização das atividades da vida cotidiana</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar os diferentes alimentos, ampliando seu paladar, gostos e preferências;</p> <p>Explorar as diferentes características individuais e do outro, respeitando-as;</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando</p>	<p>* Órgãos dos sentidos.</p> <p>* Textura, massa e tamanho dos objetos.</p> <p>* Relação espaço-temporal.</p> <p>* Preservação do meio ambiente.</p> <p>* Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>* Tempo atmosférico.</p> <p>* Elementos da natureza.</p> <p>* Água.</p>	<p>classificações simples.</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. ● Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente. ● Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra. ● Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar. ● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. ● Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc. ● Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ● Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. ● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. ● Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam. ● Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional. 	<p>explorando elementos da natureza como: terra, lama, argila, folhas, etc</p> <p>➤ Janelinha do tempo para mostrar as diferenças no tempo.</p> <p>➤ Passeios no pátio para sentir o vento, o calor e a luz solar, observar o que está ao redor, o cheiro das coisas e elementos que constituem o meio ambiente.</p> <p>➤ Vídeos, figuras, que mostram os fenômenos da natureza.</p> <p>➤ Fazer experiências com balão, ventilador, aquecedor, gelo, peixinhos na água, água limpa, suja etc.</p> <p>➤ Roda de conversa para explicar para as crianças o que pode ocorrer se não preservarmos a natureza.</p> <p>➤ Confeccionar cartazes com a ajuda dos alunos reconhecendo a importância da água para os seres vivos.</p> <p>➤ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temáticos fenômenos da natureza.</p> <p>➤ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p> <p>➤ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</p>
---	--	--	---

<p>seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas e outras)</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Plantas, suas características e habitat. * Animais, suas características e seus modos de vida. * Seres vivos. * Preservação do meio ambiente. * Transformação da natureza. *Elementos da natureza. 	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio. ● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). ● Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. ● Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ● Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ● Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais e suas características físicas e habitat. ➤ Através de vídeos, história, roda de conversa, músicas com gestos e figuras. ➤ Painel coletivo com ajuda do professor ➤ Proporcionar situações de cuidado de plantas e animais, nos espaços da instituição e fora dela (acompanhar crescimento de plantas). ➤ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> * Percepção do entorno. * Espaço físico e objetos. * Linguagem matemática. * Comparação dos elementos no espaço. * Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. * Posição dos objetos. * Posição corporal. 	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente. ● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ● Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Na “hora da novidade” conversar sobre os acontecimentos do dia anterior, final de semana. ➤ Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros. ➤ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros. ➤ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. ➤ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui.

	<p>* Noção temporal.</p> <p>* Escola.</p>	<p>partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</p>	<p>Vamos subir? Você quer descer?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. ➤ Sentar em um círculo dentro da sala de aula e cantar músicas com os dias da semana. ➤ Circuitos com obstáculos enfatizando o subir e descer, frente e para trás.
	<p>* Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>* Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>* Classificação.</p> <p>* Tamanho, forma e posição dos objetos.</p> <p>* Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</p> <p>* Linguagem matemática.</p>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ● Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles. ● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades. ● Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. ● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa. ● Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. ● Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros. ● Participar dos momentos de organização dos brinquedos da 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilização de brinquedos de diferentes tamanhos (carrinhos, bonecas e bolas) e auxiliar os alunos perceber as diferenças de cada um. ➤ Mostrar através de figuras as formas geométricas ➤ Organizar formas geométricas com peças de montar. ➤ Nomear objetos oralmente identificando peso, tamanho e cores. ➤ Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.(blocos lógicos, sucatas)

		sala usando seus atributos para agrupá-los.	
	<p>* Noções de tempo.</p> <p>* Transformações na natureza: dia e noite.</p> <p>* Medidas e grandezas.</p> <p>* Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</p> <p>* Linguagem matemática.</p> <p>* Sequência temporal.</p>	<p>EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ● Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ● Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar o céu, sol, lua e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. ➤ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc. ➤ Gráfico das medidas da criança. ➤ Brincar de lenço atrás com diferentes níveis de velocidade. ➤ Através da música estimular as crianças com noções de tempo (Dança das caveiras, tic tac.etc) ➤ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. ➤ Brincadeiras de trenzinho, ônibus.
	<p>* Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>* Contagem oral.</p> <p>* Sistema de numeração decimal.</p> <p>* Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>* Sequência</p>	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora. ● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ● Realizar contagem oral durante brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contagem das crianças, professores e contagem de brinquedos através de jogos. ➤ Contagem na música. ➤ Parlendas. ➤ Brincadeiras . ➤ Atividades de agrupamentos de elementos. ➤ Sequência numérica.

	<p>numérica.</p> <p>* Linguagem matemática.</p> <p>* Relação objeto/quantidade (ideia de correspondência).</p> <p>*Agrupamento dos elementos.</p>	<p>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</p>	
--	---	--	--

18.4 Crianças bem Pequenas (3 anos)

INFANTIL III - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>. Participar de situações de auto-organização e do ambiente onde está inserido;</p> <p>Participar ativamente com adultos e outras crianças , das atividades propostas pelo educador , quanto da realização das atividades da vida cotidiana,tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes.</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar</p>	<p>* Percepção e produção sonora.</p> <p>* Audição e percepção musical.</p> <p>* Execução musical (imitação).</p> <p>* Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>* Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>* Melodia e ritmo.</p> <p>*Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>* Canto.</p> <p>* Música e dança.</p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. • Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. • Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons. • Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. • Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. • Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. • Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. • Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reutilizar objetos como (sucata) ou latas que produzam som montar instrumentos musicais como pandeiro, bateria ,para manipular. ➤ Formar uma banda musical utilizando instrumentos musicais para brincar de faz de conta. ➤ Ouvir música e acompanhar com os ritmos do corpo como bater palmas bater pés pular e outros . ➤ Hora do silêncio , cantar a música som do mosquitinho em seguida pedir para criança ficar em silêncio para ouvir os sons que está ao seu redor como barulho do vento barulho da rua ruídos de portas e janelas . ➤ Construir chocalhos com materiais variados com grão de arroz, feijão pedras, bolinhas de sagu, bolas de gude ,colocar dentro de uma garrafa pet pedir para criança brincar e explorar os diversos sons que produzem. ➤ Ligar o rádio ou TV colocar para a criança ouvir deixar no volume baixo e no alto ,depois questionar se a criança escutou . ➤ Pedir para a criança falar alto, baixo, cochichar, assoprar, gritar e outros. Imitar eu está tocando violão sanfona ➤ Dramatizar músicas e participar de brinquedos cantados; ➤ Produzir bandinha instrumental reciclável, com orientação ➤ Produzir chocalhos com sons diversos (feijão, arroz, pedrinhas), com orientação.

<p>e comunitário.</p> <p>Explorar o mundo físico e social por meio de todos os sentidos;</p> <p>Explorar movimentos, gestos, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela. Ampliando seus saberes sobre a Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p>		<p>que lhes são familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ● Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais. ● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. 	
<p>Conhecer elementos da identidade cultural, regional e familiar;</p> <p>Expressar-se, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipótese, descobertas, opiniões, questionamentos por meio de diferentes linguagens</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. * Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. * Órgãos dos sentidos e sensações. * Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade. * Estratégias de apreciação estética. * Obras de Arte. *Produção de objetos tridimensionais. * Classificação. 	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ● Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os. ● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas. ● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pintura em pratos de papelão, tinta guache; botões barbante, gliter em seguida sugere para as crianças decorar um mural . ➤ Massa de modelar e argila para manusear criando formas e representar desenho solicitado pelo professor. ➤ Dobradura , feito com linhas , colagem com jornal ou revistas para cobrir o desenho. ➤ Pintura livre com dedo tinta guache e aquarela com esponja entre outros ➤ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc. ➤ Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros. ➤ Modelagem , colagem, pintura com espoja lego ,balão, entre outros. ➤ Atividade de classificação a partir e uma propriedade comum exemplo perguntar o que usamos para brincar o que usamos no pé , aquilo que comemos. ➤ Trabalhar com tinta, massa de modelar e outros (amoeba). ➤ Explorar caixa mágica com

<p>conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Convivercom outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. ● Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade. ● Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas. ● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. ● Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. 	<p>objetos de diferentes formas, cores e texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Trabalhar com objetos concretos para sentir formas, consistências e texturas; ➢ Utilizar e ter contato direto com massa/argila, para fazer bolinhas e objetos imaginários. ➢ Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
	<ul style="list-style-type: none"> * Linguagens musical, corporal e dramática. * Estilos musicais diversos. * Sons do corpo, dos objetos e da natureza. * Ritmos. *Músicas e danças. *Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. * Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. * Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. * Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. *Paisagem sonora: sons naturais, 	<p>EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar e reconhecer sons familiares. ● Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta. ● Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados. ● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ● Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. ➢ Brincar de imitar a própria voz e dos outros, cantar a música o sítio do seu Lobato imitando o sons dos animais. Música, sertaneja, gaúcha , entre outras. ➢ Caixa musical pedir para cada criança segure a caixinha e peça uma música para ser cantada. ➢ Ouvir música com diversos ritmos acompanhando com movimentos do corpo. ➢ Instrumentos musicais reciclados , exploração e criação de sons de objetos como tampa de panela ,latas de leite , chocalho, tambor ,violão ➢ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas da nossa região. ➢ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. <p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre</p>

	<p>humanos, industriais ou tecnológicos.</p> <p>* Apreciação e produção sonora.</p> <p>* Canto.</p> <p>* Manifestações folclóricas.</p> <p>* Melodias diversas.</p> <p>*Rima.</p>	<p>seus colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda. ● Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. ● Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ● Perceber diferentes estilos musicais. ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. ● Explorar as possibilidades vocais ao cantar. ● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. 	<p>outros. Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar fantoches coloridos e musicais ➤ Fazer objetos sonoros com garrafas e produzir diferentes sons; ➤ Utilizar material reciclável (garrafas, caixas, latas...) na construção de uma banda para produzir os sons. ➤ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações. ➤ Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
--	---	---	---

18.5 Crianças Pequenas (4 anos)

Pré I - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação didática
<p>Participar de situações que propiciem hábitos de auto-organização;</p> <p>Participar de situações que envolvam a autoproteção e a colaboração com o outro;</p> <p>Conhecer-se nas suas potencialidades, desenvolvendo a autoconfiança;</p> <p>Explorar o ambiente social;</p> <p>Conhecer o próprio corpo adotando progressivamente o cuidado e executando ações simples de higiene corporal;</p> <p>Conviver com adultos e crianças;</p>	<p>* Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>* Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>* Patrimônio natural e cultural.</p> <p>* Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>* Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>* Textura, massa e tamanho dos objetos (Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos)</p> <p>* Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</p> <p>* Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>* Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. (Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.)</p> <p>* Formas geométricas.</p> <p>* Figuras geométricas.</p> <p>* Sólidos geométricos.</p> <p>* Propriedades associativas.</p> <p>* Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos. Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; Identificar fronteiras: fora/dentro. Perceber 	<p>➤ Realizar jogos e brincadeiras, utilizando diversos objetos (tampas, potes, jogos de lego, latas, massinha de modelar) para a exploração, organização, manipulação, agrupamentos de objetos por semelhança, características físicas, suas propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>➤ Trabalhar os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</p> <p>➤ Passeio no ambiente externo da escola e do parque da cidade para a observação de patrimônio natural e cultural.</p> <p>➤ Caixa das sensações.</p> <p>➤ Músicas infantis, que relatem contagem oral</p> <p>➤ Manipular objetos da sua realidade de diferentes massas (pesado/leve) temperaturas (quente/frio, natural/frio/gelado) e volumes (cheio/vazio).</p> <p>➤ Passeio no ambiente externo da escola, para observar e reconhecer as diferentes formas geométricas existentes no ambiente.</p> <p>➤ Explorar através de brincadeiras, colagens, recortes de revistas, manuseio de livros, cartazes, vídeos e objetos.</p> <p>➤ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</p> <p>➤ Diante as embalagens vazias ou figuras, características levar a criança a perceber e diferenciar características dos objetos como aberto/fechado, interior/exterior, fora/dentro, grande/pequeno, comprido/curto.</p> <p>➤ Favorecer a descoberta de</p>

<p>Conhecer as pessoas e o espaço ao seu redor;</p> <p>Participar de práticas culturais que envolvam as brincadeiras, os saberes e os conhecimentos</p> <p>Brincar de faz de conta;</p> <p>Conhecer diferentes culturas, relacionando-as com seu cotidiano e em outros contextos;</p> <p>Conhecer sua identidade como indivíduo e membro de diferentes grupos;</p>	<p>* Noção espacial.</p> <p>* Contagem.</p> <p>* Relação entre número e quantidade.</p>	<p>semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ● Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. ● Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade. ● Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. ● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. ● Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los. ● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas. ● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. 	<p>deferentes possibilidades sonoras usando latinhas, colheres, pratos e canecas de metal, garrafinhas transparentes e de tamanhos diferentes, com grãos dentro (milho, feijão, arroz, lentilha etc.) tendo o cuidado de lacrar bem as tampas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Levar para sala uma caixa com areia, pote com água, pote com barro, pedras, plantas e explorar esses elementos naturais. ➢ Formar uma roda e utilizar blocos lógicos, criar uma sequência curta(ex: 2 critérios como: triângulo amarelo e círculo azul) no piso da sala de formas e cores ao comando do professor e com mediação se necessário a criança na sua vez da continuidade na sequência dificultar gradativamente. ➢ Apresentar para as crianças com diferentes medidas de capacidade em garrafas pet e questionar sobre as quantidades que aparem cheia, vazio, metade, mais da metade, menos da metade entre outros deixar a criança expressar seus conhecimentos. Ordenar observando a capacidade em cada garrafa.
<p>regras e combinados nas brincadeiras;</p> <p>Expressar suas necessidades, suas histórias, seus pensamentos, suas preferências, interesses e</p>	<p>* Relação espaço-temporal.</p> <p>* Elementos e fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</p> <p>* Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>* Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p>	<p>EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Cartazes de como está o tempo hoje? ➢ Roda de conversas e questionamentos ➢ Passeio externo para observar os elementos da natureza (ar, vento, sol, nuvens, chuva, etc) ➢ Contação de histórias, exploração por meio de histórias, músicas, filmes, pintura e colagem ➢ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas

opiniões	<p>*Tempo atmosférico.</p> <p>* Sistema Solar.</p> <p>*Dia e noite, Luz e sombra.</p> <p>* Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</p> <p>* Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>* Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</p> <p>* Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>* Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</p>	<p>recursos e experiências.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas; ● Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina. ● Identificar os elementos e características do dia e da noite. ● Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. ● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região 	<p>descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros. ➢ Construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. Observar o céu em diferentes momentos do dia. Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características. ➢ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ➢ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ➢ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).
	<p>* Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>* Tipos de moradia.</p> <p>* Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</p> <p>*Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</p> <p>* Coleta seletiva do lixo.</p> <p>* Plantas, suas características e habitat.</p> <p>* Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</p>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida. ● Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ● Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. ➢ Construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ➢ Plantar uma semente e observar o ciclo de desenvolvimento e suas características ➢ Vídeos educativos sobre a coleta seletiva de lixo ➢ Visita ao aterro sanitário ➢ Trabalhos de conscientização da importância da água e sua preservação ➢ Construir hortas, jardins,

	<p>* Preservação do meio ambiente.</p> <p>* Seres vivos: ciclos e fases da vida.</p> <p>* Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>* Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p> <p>* Utilidade, importância e preservação da água.</p>	<p>riscos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas. ● Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos. ● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. ● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. ● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. ● Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. ● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. ● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, 	<p>sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. ➢ Auxiliar nas práticas de compostagem. ➢ Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. ➢ Levar para aula algumas imagens selecionadas como: mares, lagos, rios, cachoeiras, chuvas, pessoas regando flores, golfinho nadando no mar, peixes em um aquário, pássaro em um galho, criança jogando bola, pessoa andando de bicicleta, animais pastando, etc. Distribuir para as crianças e pedir para separar de um lado as imagens dos lugares onde eles acham que existe água e, do outro onde mostram lugares em que não há água. Promover uma conversa coletiva sobre o tema água ➢ Criar situações de faz de conta para que a criança perceba a necessidade de reparar os lixos corretamente. Fazer caixas com colagens de figuras no lado externo da caixa. Para a criança identificar o lugar correto de deixar o lixo. Utilizar embalagens vazias e limpas e figuras de materiais que causam perigos como: garrafas de vidro, espelhos quebrados, vidros de perfumes, tigelas quebradas entre outro. ➢ Contruir maquetes murais e plantio de mudas ou sementes indentificando as características de plantas ➢ Dispor de vídeos educativos curtos, que tratem de assuntos dos animais, suas características, seus
--	--	--	--

		<p>interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. 	<p>modos de vida e habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dramatizar utilizando máscaras produzidas pelas crianças fazer uma casinha de papelão simbolizando os diferentes tipos de moradias. ➢ Plantar uma semente e observar o ciclo de desenvolvimento e suas características ➢ Vídeos educativos sobre a coleta seletiva de lixo ➢ Visita ao aterro sanitário ➢ Trabalhos de conscientização da importância da água e sua preservação
	<ul style="list-style-type: none"> * Percepção do entorno. * Espaço físico. * Linguagem matemática. * Comparação dos elementos no espaço. * Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. * Posição dos objetos. * Posição corporal. * Noção temporal. * Organização de dados e informações em suas representações visuais. * Representação de quantidades. * Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. * Fenômenos químicos: 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas; ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. ● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura. Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) ➢ Comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) ➢ Atividades que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ➢ Comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) ➢ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais. ➢ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ➢ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas,

	<p>mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</p> <p>* Mudanças nos estados físicos da matéria.</p> <p>* Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos. ● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. ● Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. ● Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. ● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). ● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. 	<p>como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. ➢ Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações. ➢ Explorar conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. ➢ Contagem oral através de músicas e histórias, cartazes de quantos somos? ➢ Calendário; atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. ➢ Participar de atividades nas quais as crianças registrem a seu modo noções espaciais: comprimento, distância e largura, maior/menor, grande/pequeno, alto/baixo, longe/perto, grosso/fino, gordo/magro. ➢ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.
	<p>* Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>* Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>* Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</p>	<p>EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ● Explorar objetos 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ➢ Realizar jogos e brincadeiras, utilizando diversos objetos (tampas, potes, jogos de lego, latas,

	<p>* Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.</p> <p>* Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>* Linguagem matemática.</p>	<p>pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. 	<p>massinha de modelar) para a exploração, organização, manipulação, agrupamentos de objetos por semelhança, características físicas, suas propriedades e utilidades dos objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Identificar figuras geométricas, observando e agrupando seguindo de acordo com tamanho e espessura ➢ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ➢ Classificar embalagens vazias por objetos por cores, formas e tamanhos. ➢ Gráficos e tabelas comparando com seus pares as diferenças entre altura e peso. ➢ Realizar coletivamente contagem e registro na lousa ou cartaz de coleções ou agrupamentos realizados pela turma ou grupos. ➢ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso, materiais com diferentes texturas (liso, áspero, rugoso, macio, mole, duro, para as crianças familiarizar se através do tato). ➢ Vendar os olhos da criança, colocar os objetos em uma caixa surpresa ➢ Explorar histórias variadas, incluindo as histórias regionais que envolvam noções geométricas. ➢ Manipular objetos variados, brinquedos de encaixe que representem figuras geométricas planas e tridimensionais.
	<p>* Tipos de moradia.</p> <p>* Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>* Planejamento da rotina diária.</p> <p>* Família.</p> <p>* Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>* Fases do desenvolvimento humano.</p> <p>* Os objetos, suas</p>	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma. ● Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? Dentre outras informações. ➢ Rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ➢ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a

	<p>características, funções e transformações.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. * Autoconhecimento. * Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. * Noções de Tempo. * Medidas e grandezas. * Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. * Linguagem matemática. * Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. * Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. * Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc. 	<p>crianças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. ● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. ● Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias. ● Perceber as diversas organizações familiares. ● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos do passado e do presente. ● Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola. ● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ● Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros. 	<p>mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia comparando o passado com o presente (fotos, cartazes e vídeos) ➢ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. ➢ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ➢ Dialogar sobre as fases da vida, visualizar imagens e vídeos sobre o assunto. ➢ Conhecer-se por meio dos números que fazem parte da vida (idade, aniversário, telefone, número de irmãos e de membros da casa). ➢ Trabalhar a diversidade cultural existente entre as famílias.
	<ul style="list-style-type: none"> * Contagem oral. * Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. * Sistema de numeração decimal. * Identificação e utilização dos números no contexto social. * Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. * Linguagem matemática. * Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum. * Noções básicas de 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber quantidades nas situações rotineiras. ● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ● Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Brincar com objetos variados que possuam números (dado, carta de baralho, telefone, relógio, calculadora, teclado de computador, tablet e outros), que possibilitem a construção de noções quantitativas e numéricas. ➢ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. ➢ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ➢ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades. ➢ Envolver-se em ações de corresponder, comparar,

	<p>divisão.</p> <p>* Relação número/quantidade.</p> <p>* Tratamento da informação.</p> <p>* Representação de quantidades.</p> <p>* Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</p> <p>* Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</p> <p>* Correspondência termo a termo.</p>	<p>comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato e utilizar noções básicas de muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. • Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem; • Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; • Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. • Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. 	<p>classificar e ordenar, de acordo com as medidas dos objetos e a sua localização.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) ➢ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ➢ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ➢ Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ➢ Utilizar fichas com números de 0 á 9 e deixar exposto em uma mesa para relacional o numeral a quantidade. ➢ Realizar brincadeira de ordem linear pular dentro de um círculo, pular fora, pular dentro com o pé direito, ficar com o pé esquerdo, pular para fora com o pé esquerdo e segue aos comandos do professor.
--	--	---	---

18.6 Crianças Pequenas(5 anos)

Pré II (5 anos) - CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações			
Direitos De Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos (Conteúdos)	Objetivos Gerais e Específicos	Sugestões para a ação Didática
<p>Participar ativamente com adultos e outras crianças, das atividades propostas pelo educador e a realização das atividades da vida cotidiana.</p>	<p>* Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>* Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. • Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Explorar suas características físicas através da brincadeira com balões como: (morder chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro fora, fazer afundar flutuar, soprar, construir, lançar jogar e etc. ➢ Através de dramatização faz de conta identificar objetos pessoais

<p>Conhecer-se nas suas potencialidades, desenvolvendo a autoconfiança;</p> <p>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.</p> <p>Brincar de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com outras crianças e adultos, ampliando e diversificando seus conhecimentos(imaginação, criatividade, experiências emocionais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.</p> <p>Conviver com outras crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando conhecimento de si e do outro, o respeito em</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Patrimônio natural e cultural. * Percepção dos elementos no espaço. * Órgãos dos sentidos e sensações. * Textura, massa e tamanho dos objetos. * Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. * Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. * Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. * Formas geométricas. * Figuras geométricas. * Sólidos geométricos. * Propriedades associativas. * Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. * Noção espacial. * Contagem. * Relação entre número e quantidade. * Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e 	<p>comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. ● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ● Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos. ● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. ● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas. ● Coletar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los. ● Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações. ● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros). ● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ● Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo. ● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, 	<p>e do meio conhecendo suas propriedades e função sócia usar de forma independente de acordo com suas necessidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Levar para sala vídeos e imagens de objetos de diferentes épocas e grupos sociais a fim de perceber as características dos mesmos como: (aparelhos telefônicos de gancho antigo e celular atualidade). ➤ Promover momentos de brincadeiras livres com peças de encaixe ou usando materiais recicláveis. ➤ Promover brincadeiras dirigidas a fim de experimentar e sentir os elementos naturais: areia, barro, água, pedra, plantas etc.] ➤ Propor para a criança trazer de casa objetos de características opostas das grandezas (grande, pequeno, comprido, curto, pesado, leve) proporcionar um momento onde a criança possa realizar comparações dos objetos de grandezas opostas. ➤ Através do poema A casa e o seu Dono explorar características diante de objetos ou figuras com: aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior ➤ Através da brincadeira da amarelinha, jogo com bolinhas de gude ou pinturas de desenhos identificar fronteiras: fora/dentro. ➤ Comparar ordenar e classificar objetos seguindo alguns critérios como: cor, forma, textura, tamanho, comprimento, massa e capacidade. ➤ A partir de uma receita culinária explorar peso, capacidade, temperatura, comparar tamanhos estabelecendo relações. ➤ Através da caixa das formas geométricas reconhecer as características físicas e organizá-los conforme as figuras geométricas. E
--	--	---	--

<p>relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.</p> <p>Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível suas necessidades, emoções, dúvidas, questionamentos, descobertas, hipóteses, histórias, seus pensamentos, suas preferências, interesses e opiniões por meio de diferentes linguagens.</p> <p>Explorar movimentos, gestos, sons, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza na escola e fora dela. Ampliando seus saberes sobre a Cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.</p>	<p>interioridade.</p>	<p>retângulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. ● Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. 	<p>realizar uma visita no espaço escolar observar e identificar e nomear no meio natural e social as diferenças e semelhanças das figuras geométricas planas e solidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas, estabelecendo relações e incentivar o aluno de falar sobre características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles, através de diferentes objetos. ➤ Incentivar o aluno a manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. ➤ Orientar e incentivar o aluno a identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. ➤ Levar os alunos para um passeio na escola para observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas, principalmente na cozinha e na biblioteca. ➤ Fazer coleção de objetos recicláveis com a turma que pode ser tampinhas de garrafas ➤ Pedir para os alunos levar para a escola algum tipo de objeto antigo ou foto dos pais ou avós ➤ Propor momentos para o aluno participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume
--	-----------------------	---	---

			<p>e tempo, tais como o peso deles, volume de diferentes copos usando um copo medidor para comparar e estipulando tempo com um relógio grande de parede</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Levar atividades para reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo e ainda para estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. ➤ Pedir para os alunos levarem uma lata qualquer para fazer a comparação entre elas e levar atividades diferenciadas para explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc ➤ Atividades diárias sobre localização espacial ➤ Realizar a verificação e a visualização das suas medidas (peso e altura); Gráficos e Classificação em tabela ➤ Realizar atividades com massinha de modelar caseira, para fazer comparação de comprimento e massa.
	<ul style="list-style-type: none"> * O dia e a noite. * O céu. * Sistema Solar. * Luz e sombra. * Sol e Lua. * Mudanças físicas e químicas. * Experiências e registros. * Relação espaço-temporal. * Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. 	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; ● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar experiências com culinárias regionais para que as crianças manipulem quantidades, realizem misturas, observem transformações dos ingredientes e degustem os alimentos produzidos. ➤ Interagir por meio dos materiais artesanais explorando os elementos da natureza. ➤ Levar para sala fotos de obras de artistas que represente a natureza e os seus fenômenos, leitura história infantil () roda de conversa. ➤ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos através de brincadeiras como soltar pipas, fazer cata-ventos,

	<p>* Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>* Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</p> <p>* Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>* Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</p> <p>* Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>* Instrumentos para observação e experimentação.</p>	<p>formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. ● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Identificar os elementos e características do dia e da noite. ● Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. ● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Expressar suas observações pela oralidade e registros. ● Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. ● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). ● Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor). 	<p>balões, bolhas de sabão (brincadeira cantada) esvaziar encher balões e sacos plásticos brincar com lanternas em potes com velas escultura com barro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.) ➤ Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. ➤ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. ➤ Coordenar uma pesquisa de campo para reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). ➤ Através de a caixa tátil experimentar sensações físicas. ➤ Observar o céu em diferentes momentos do dia fazendo suas observações pela oralidade e registros de seu modo; montar um painel na sala ➤ Através de vídeos possibilitar o aluno reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. ➤ Conversar com o aluno sobre sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. ➤ Propor momentos para observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
--	--	--	---

		<p>Construir com os alunos uma maquete de sistema solar utilizando materiais diversos.</p> <p>➤ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p>
<p>* Tipos de moradia.</p> <p>* Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</p> <p>* Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</p> <p>* Coleta seletiva do lixo.</p> <p>* Plantas, suas características e habitat.</p> <p>* Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</p> <p>* Preservação do meio ambiente.</p> <p>* Seres vivos: ciclo e fases da vida.</p> <p>* Transformação da natureza.</p> <p>* Elementos da natureza.</p> <p>* Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>* Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</p> <p>* Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>* Utilidade, importância e preservação da água.</p>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. ● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. ● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. ● Ter contato com as partes das plantas e suas funções. ● Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. ● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. 	<p>➤ Através de roda de conversa ouvir relatos das crianças sobre o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações, depois fazer uma roda de conversa com eles</p> <p>➤ Fazer experiências com as crianças com a germinação com semente observando que os seres vivos possuem ciclos de vida em diferentes fases da vida.</p> <p>➤ Através da construção de uma maquete identificar os animais, suas características físicas e habitat, explorar os cuidados com os animais modo de vida, cadeia alimentar.</p> <p>➤ Promover visitas com autorização dos pais em áreas de preservação ambiental.</p> <p>➤ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</p> <p>➤ Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</p> <p>➤ Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</p> <p>➤ Plantar um grão de feijão no algodão pra observar as partes da planta e identificar suas funções</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ● Auxiliar nas práticas de compostagem. ● Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos. ● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. ● Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. ● Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. ● Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visitar residências que tem animais para vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos e ainda observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características, depois promover momentos para fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. ➤ Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. ➤ Levar mapas simples para localizar objetos ou espaços e propor para o aluno registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. ➤ Levar os alunos para explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações ➤ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> * Percepção do entorno. * Espaço físico e objetos. * Linguagem matemática. * Comparação dos elementos no espaço. * Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos. ● Utilizar ferramentas de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ➤ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores

	<p>lugar e distância.</p> <p>* Correspondência termo a termo.</p> <p>* Posição dos objetos.</p> <p>* Posição corporal.</p> <p>* Noção temporal.</p> <p>* Organização de dados e informações em suas representações visuais.</p> <p>* Medidas de comprimento.</p> <p>* Representação de quantidades.</p> <p>* Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</p> <p>* Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</p> <p>* Mudanças nos estados físicos da matéria.</p>	<p>medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços. ● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. ● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações. ● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais. ● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. ● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. ● Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. ● Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: 	<p>que surgem, e registrando as constatações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Levar vídeos para sala onde representa a passagem do tempo como: A música TIC TAC, com o uso do calendário, noções temporais dias, semanas, meses, e o ano e com sequências de figuras. ➤ Levar para sala, baldes com areia, pacotes com alimentos, garrafas com água, copos ou outros para comparar elementos entre cheio, meio, e vazio. ➤ Com rótulos e objetos variados classificar conforme o conceito de barato/caro, gostar/não gostar, necessário/desnecessário. Através de classificações. ➤ Brincar de mercadinho ou loja com o uso de cédulas e moedas comprar e vender com auxílio do professor explorar noções monetárias. ➤ Propor as crianças para fazer um bolo ou um suco com ajuda dos familiares nos ingredientes explorarem na receita, noções de medidas e a transformação de elementos. Após montar um cartaz da receita. ➤ Promover brincadeiras de faz de conta envolvendo medições da altura de si e das outras crianças com fitas métricas, réguas, e outros recursos. Brincando de medir. Utilizando medidas não padronizadas como: pés, palmos, lápis, apontadores fazer comparações. Trazer para sala objetos comparar tamanhos e registrar suas constatações. ➤ Com tinta guache de cores diferentes misturá-los identificando cores que surgem e registrar as constatações com desenhos. ➤ Trazer para sala de aula os alimentos que serão preparados para o lanche observar os mesmos, após um período de cozimento ir
--	---	--	---

		<p>manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana. ● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. 	<p>até a cozinha com segurança observando transformação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Levar atividades diversas sobre os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. ➤ Promover momentos para manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações ➤ Levar diversas atividades para o aluno vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
	<ul style="list-style-type: none"> * Classificação: tamanho, massa, cor, forma. * Oralidade. * Semelhanças e diferenças. * Autoconfiança. * Propriedades e funções dos objetos. * Semelhanças e diferenças entre elementos. * Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. * Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. * Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. * Linguagem matemática. 	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ● Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ➤ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ➤ Promover um passeio no espaço escolar para explorar noções de profundidades analisando formas dimensões. ➤ Propor as crianças para trazer de casa objetos pessoais e do meio em que vive. Explorar as características, função social, utilizar de forma independente de acordo com as suas necessidades. (escova de dente, roupas, celular, brinquedos, produtos de uso pessoais). ➤ Oferecer figuras e objetos identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças (a figura do limão comparar com a laranja, a figura do celular e o aparelho do celular). ➤ Levar para sala roupas, acessórios, brinquedos, produtos de higiene e limpeza, poder ser somente as embalagens estabelecer critérios para as crianças organizar em (caixas, mesas outros espaços).

		<p>função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificar e nomear objetos ou figuras de acordo com as semelhanças e diferenças. Através de jogos e brincadeiras em grupo ou individuais. ➤ Levar jogos e brincadeiras que os alunos façam a classificação de objetos ➤ Levar atividades diversas para o aluno identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ➤ Atividades em grupo para que separem objetos com determinadas características e depois compartilhem suas experiências ➤ Dia do brinquedo, onde cada criança trás de casa seu brinquedo predileto para usar na hora da recreação.
	<ul style="list-style-type: none"> * Tipos de moradia. * Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. * História e significado do nome próprio e dos colegas. * Família. * Diferentes fontes de pesquisa. * Fases do desenvolvimento humano. * Os objetos, suas características, funções e transformações. * Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. 	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. ● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. ● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. ➤ Assistir um vídeo com música: Quando eu era bebê, cantar com gestos e ordenar figuras de acordo com as mudanças ocorridas diferenciando o passado, presente e até mesmo o futuro. ➤ Juntamente com as crianças construir a linha do tempo pode ser com fotos ou se não possuir as fotos com figuras. ➤ Proporcionar momentos para a criança relatar sobre sua rotina diária. O critério do professor. ➤ Relatar eventos importantes da vida das crianças seguindo uma ordem de sequência pode ser com fotos ou figuras e até mesmo com desenhos. ➤ Classificar figuras, ilustrações ou com vídeos

	<p>* Noções de Tempo.</p> <p>* Linguagem matemática.</p> <p>* Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</p> <p>* Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p> <p>* Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.</p> <p>* Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. ● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. ● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. ● Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas. ● Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças. ● Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças. ● Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola. 	<p>reconhecendo os papéis desempenhados pela escola e pela família.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Através de vídeo ou figuras mostrar várias organizações familiares ritos, hábitos e costumes. Poder ser da vida das crianças fazer uma pesquisa. ➢ Valorizar as formas de vida de outras pessoas ou adultos os costumes, as tradições, acontecimentos do passado e do presente. Promover visitas na escola e roda de conversa para que o convidado relate para as crianças. ➢ Apresentar as variadas diversidades culturais existentes entre as famílias ou das próprias crianças. Com vídeos fotos ou figuras. ➢ Proporcionar momentos onde as criança conheçam ou participe de celebrações e festas tradicionais em suas comunidades. ➢ Pesquisar sobre diferentes tipos de moradias, pode ser em livros, com vídeos, fotos trazidas de casa da moradia das crianças ou com figuras. ➢ Roda de conversa para o aluno recontar eventos importantes em uma ordem sequencial e conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.
	<p>* Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</p> <p>* Contagem oral.</p> <p>* Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</p> <p>* Sistema de numeração decimal.</p> <p>* Identificação e utilização dos</p>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perceber quantidades nas situações rotineiras. ● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ● Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. ● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ➢ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ➢ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.

	<p>números no contexto social.</p> <p>* Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</p> <p>* Linguagem matemática.</p> <p>* Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</p> <p>* Noções básicas de divisão.</p> <p>* Relação número/quantidade.</p> <p>* Tratamento da informação.</p> <p>* Representação de quantidades.</p> <p>* Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</p> <p>* Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</p> <p>*Correspondência termo a termo.</p> <p>* Noção de tempo.</p>	<p>cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. ● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. ● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; ● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ● Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. ● Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. ➤ Promover momentos para o aluno Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem ➤ Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade. ➤ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ➤ (Quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. ➤ Levar materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o aluno compreender situações que envolvam as ideias de divisão ➤ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ➤ Levar jogos, materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia para o aluno elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração ➤ Promover momentos para o aluno ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos,
--	--	--	---

			<p>um/nenhum/muito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Levar brincadeiras para o aluno reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás ➤ Levar atividades diversas para ajudar o aluno a contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade estimulando a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração. ➤ Com o jogo de boliche ou tiro ao alvo com latas, ler e nomear os números com o baralho numerado com quantidades e nome do número. ➤ Com figuras ou jogo de seqüência lógica identificar o que vem antes e depois. Pode ser referente á passagem do dia, da noite, as fases do desenvolvimento, com os dias da semana e meses do ano. ➤ Apresentar para as crianças a cantigas folclóricas que envolvam números e com a leitura do livro “Tangolomango dos dez saci” trabalhar contagens noções de acrescentar retirar ajuntar e resolução de problemas.. ➤ Proporcionar atividades utilizando noções básicas de quantidades com o uso de tampinhas palitos, lápis de cor observando e classificando em mais/ menos, muito/pouco, um, nenhum poder ser atividades gráficas com conjuntos. ➤ Através de agrupamentos realizarem várias possibilidades de contagens com objetos como: figuras, pedrinhas, folhas de árvores. ➤ A partir das músicas: Mão direita e a Dança do jacaré explorar direita / esquerda, frente/atrás em cima/em baixo e brincadeiras com bolas amarelinhas e cordas. ➤ Correspondência termo a
--	--	--	--

			termo desenhar marcas coloridas pedir para as crianças colocarem as peças na cor correspondente tamanho e forma
	<p>* Contagem oral.</p> <p>* Números e quantidades.</p> <p>* Linguagem matemática.</p> <p>* Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>* Representação de quantidades.</p> <p>* Tratamento da informação.</p> <p>* Sistema de numeração decimal.</p> <p>* Representação gráfica numérica.</p> <p>* Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</p> <p>* Agrupamento de quantidades.</p> <p>* Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.</p> <p>* Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</p> <p>* Registros gráficos.</p> <p>* Leitura e construção de gráficos.</p>	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. ● Usar gráficos simples para comparar quantidades. ● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam. ● Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades. ● Ler gráficos coletivamente. ● Comparar informações apresentadas em gráficos. ● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Representar quantidade (meninos, meninas, brinquedos, potes entre outros) através de desenhos ou representações gráficas com riscos, bolinhas, numerais e outros. ➢ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). ➢ Trabalhar medidas não convencionais como: passos, palmos, pés, palitos pedir as crianças para medir as carteiras, as lajotas, os brinquedos, as portas e janelas entre outros e fazer comparações com as medidas convencionais. ➢ Fazer uma entrevista com as crianças de brincadeiras ou comidas preferidas após construir gráfico e tabelas onde irão compreender a função social desses instrumentos fazendo a leitura e interpretação. ➢ Construir gráficos simples coletivamente em cartaz para comparar quantidades altura, peso na sala ou em outros espaços e fazer a leitura. ➢ Jogos e brincadeiras para medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações e ainda para utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. ➢ Levar brincadeiras e músicas que envolvam contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia. ➢ Construir e ler gráficos coletivamente a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.

19. AVALIAÇÃO COMO MOMENTO DE APRENDIZAGEM

A avaliação na Educação Infantil refere-se ao acompanhamento interno que ocorre na instituição, cujo foco é a criança e suas aprendizagens. É realizada mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, voltada à formação integral. Ela subsidia o professor com elementos para uma reflexão sobre a sua prática e o encaminhamento do trabalho com metodologias diferenciadas.

Para a escola, constitui-se num diagnóstico para repensar a organização do trabalho pedagógico, a fim de assegurar o desenvolvimento integral dos estudantes, vislumbrando uma educação com qualidade e o direito de aprendizagem.

A avaliação deve ser pensada a partir das ações e reações da criança no individual e coletivo, pois a criança vive imersa em uma cultura compartilhada com seus pares. No entanto, é importante relatar/registrar não só com a escrita, mas também com imagens, pois dentro da diversidade de linguagens as crianças criam mais propriedade para que elas possam relatar o que foi vivenciado dentro e fora da escola.

Desta forma, coloca-se em evidencia o caráter pedagógico da Educação Infantil, garantido que a avaliação das crianças “far-se-á mediante o acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.” (BRASIL, Art. 31 LDB, 1996).

As DNCEIs (2010) reforçam a orientação da LDB e resguardam as crianças na Educação Infantil das práticas avaliativas do Ensino Fundamental, pois salientam que é função das instituições de Educação Infantil criar estratégias de avaliação do desenvolvimento das crianças, sem caráter seletivo ou classificatório.

A avaliação será constituída de registros formais, onde deverão constar observações específicas sobre cada criança e sobre o grupo em que se insere, tendo o cuidado da não retenção dos pequenos na Educação Infantil. Cabe perceber este processo como uma ação contínua, onde o professor lança olhar às crianças, tanto no seu aspecto individual, subjetivo, quanto no seu contexto coletivo, evidenciando as suas relações com os outros e com o meio.

A avaliação na Educação Infantil deve se dar a todo o momento, retratando o cotidiano das crianças, seu desenvolvimento e vivências, valorizando o melhor que cada indivíduo demonstra, respeitando seu tempo e suas especificidades.

Para avaliar o desenvolvimento das crianças faz-se necessário utilizar três instrumentos: a observação, o registro e a documentação. O professor deve

propiciar situações de aprendizagens às crianças, explorando os diversos espaços da escola, de forma que seja feita uma observação contínua neste cotidiano.

A partir das observações, o professor pode registrar o que foi mais significativo para cada criança e/ou o grupo. Estes registros podem acontecer por meio de diferentes ferramentas, tais como: fotografias, desenhos, observações diárias e relatórios descritivos. Outro instrumento fundamental para sistematização da avaliação na Educação Infantil é o arquivo da documentação individual.

No município têm sido utilizados pareceres descritivos, fichas de avaliação individual conceitual e portfólios. É importante destacar que, mais do que um instrumento para apresentar às famílias, ou cumprir uma exigência da instituição, as fichas de avaliação devem ser pensadas como um instrumento que organiza e sistematiza as observações realizadas e amplia a reflexão sobre a criança.

Os portfólios na Educação Infantil geralmente incluem os trabalhos das crianças, e também os materiais que foram utilizados ao longo do período que se pretende avaliar, tais como: recortes, documentos variados, fotografias ou imagens significativas. Eles podem ser físicos ou digitais.

20. REFERÊNCIAS

BRASIL, **Base Nacional Comum Curricular**, resolução CNE/CP nº 2, Brasília, 2017;

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. **Câmara de Educação Básica**. Resolução CNE/CEB 2/2001, Brasília, 2001;

Decreto nº 7.611, de 17 de novembro de 2011. Dispõe sobre a **Educação Especial**, o atendimento educacional especializado e dá outras providências. Brasília, 2011;

Declaração de Salamanca e na Convenção de Guatemala Decreto nº. 3.956/01, Brasília, 2001;

Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Resolução CNE/CEB 1/2002). Brasília, 2002;

Estatuto da Criança e do Adolescente, Câmara dos Deputados, Lei 8.069, de 13 de julho de 1990. DOU de 16/07/1990 – ECA. Brasília, DF;

Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996;

Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014. **Plano Nacional de Educação – PNE**. Diário Oficial da União, Brasília, 26 de junho de 2014;

Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília: MEC;

PARANÁ. Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Paraná. Disponível em: < <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12579:educacao-infantil> >.

Acesso em: 25 mai. 2020;

PARANÁ. **Deliberação 02/2016 - CEE/PR**. Dispõe sobre as normas para modalidade de Educação Especial no Sistema Estadual de Ensino do Estado do

Paraná. Curitiba (PR): CEE, 2016. Disponível em:
<http://www.cee.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/Deliberacoes/2016/Del_02_16.pdf>.

Acesso em: 26 março de 2020;

REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: **Princípios, Direitos e Orientações**. Educação Infantil e Componentes Curriculares do Ensino Fundamental. Paraná, 2018;

SILVA, Maria de Fátima Minetto Caldeira. **Currículo na Educação Inclusiva: entendendo esse desafio**. Editora IBPEX, Curitiba, 2000;

VASCONCELOS, Celso dos Santos. **Avaliação da Aprendizagem, Práticas e Mudanças** – por uma práxis transformadora. Libertad, São Paulo, 2005;